

IL GOLEADOR HA 13 ANNI

FIRENZE — «Fenomeno» a tredici anni. Ecco Francesco Pischi, il nuovo talento del calcio italiano. A Firenze impazziscono per questo ragazzino dai piedi d'oro che ha già segnato duecento gol e fa impazzire i talent scout della serie A.

Gli hanno già assegnato una vera quotazione di mercato: 150 milioni, quasi otto milioni per ognuno dei 44 chili di peso. Cifre da ca-

pogno. Ed infatti Francesco Pischi, già il futuro, «Comprerà un'automobile per me ed una casa per i miei genitori» annuncia tutto fiero, prima ancora di sapere se e quando riuscirà a lasciare la squadra dell'U-solotto per approdare in un grande club. Per ora il più attento ad occuparsi del piccolo Pischi è stato Moggi del Napoli. Gli ha regalato la maglia di Maradona, quasi a voler già cre-

dizionare il suo destino. I genitori sono fieri di questo figlio prodigo, che palleggia «da Dio» e già all'età di due anni impressionava la gente per la sua abilità con il pallone, tra i piedi. Solo i professori al lamento. Francesco infatti non è altrettanto abile quando si trova alle prese con l'italiano, senza parlare della geografia. Ma che pretese. Cosa volevano, un «mostro»?

MARE E MONTI: TUTTO ESAURITO

Pasqua col sole e poche nuvole. Dopo due giorni di pioggia e alcune spruzzate di neve anche in pianura, è tornato il bel tempo. Questa mattina sole in montagna ed al mare con qualcuno già in spiaggia per abbronzarsi. Week-end sereno, quindi, con tutti gli alberghi affollati, nelle località sciistiche rigenerate dalla nevicate, l'aeroporto di Caselle intasato dai vacanzieri in primavera, le



strade discretamente frequentate da colonne d'auto dirette al mare ed ai monti. Il cielo e i metereologi, una volta tanto d'accordo, promettono: orizzonte parzialmente nuvoloso ma con ampie schiarite, venti deboli. Ma durerà poco. Le nuvole torneranno sempre di più, già da domenica sera in poi è a Pasquetto tornerà il brutto tempo. (Servizi a pagina 2 e 9)

STAMPA SERA

L. 900

ANNO 120 - Numero 81

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 66.681 - C.A.P. 10126

NUMERI ARRETRATI IL DOPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 1 Aprile 1988

DOLLARO A 1227

DOLLARO — Stabile. E' stato quotato 1227 lire contro le 1230,90 lire del fixing di ieri.

BORSA MILANO — Prezzi in ripresa. Scambi bilanciati rispetto a ieri. Il mercato denuncia però stanchezza un'intonazione migliore. Alcuni prezzi alle 10,45: Fiat 9270, Generali 88.100, IRI Priv. 17.210, Olivetti 10.860, Ras 43.500.

E' diventato giallo il semaforo del governo FUOCO INCROCIATO SU DE MITA IL PSI «MOLTO INSODDISFATTO»

ROMA — Gli uomini di De Mita continuano a mostrarsi ottimisti, assicurano che il vertice collegiale si terrà dopo Pasqua, spiegano che le «schede» da allegare al programma sono quasi pronte, uminiscano giurando che il vento di tempesta è solo apparente, sono più che certi di giungere a Palazzo Chigi. Ma a guardare le cose dal punto di vista degli altri, specialmente il psi, il panorama è ben diverso e stratteggia un orizzonte oscuro.

Una bordata impressionante di critiche sta infatti pio- vendendo sul programma del presidente incaricato. Se non già al rosso, il semaforo per De Mita è sceso indubbiamente al giallo, segnala pericolo imminente.

Ora hanno preso a sghignare tutti insieme, gli alleati che la settimana prossima De Mita vorrebbe seduti al tavolo per formare il nuovo governo. Si lamentano i repubblicani, la cui segreteria esprime «profonda insoddi-

sfazione» per la parte relativa alla politica internazionale, chiedono chiarimenti e correzioni sostanziali per quel che riguarda il Medio Oriente. Storcono il naso i liberali, che con l'ufficio politico accusano il «generalista» le indicazioni del documento programmatico ricevuto da De Mita, e puntano il dito contro la politica sociale, troppo caratterizzata da una «una impostazione solidaristica in forme lontane dalla concezione laica». Il ribellano per-

soni i socialdemocratici, che hanno convocato la direzione per denunciare «lacune e generalizzazioni». Ma il fuoco di abbarramento è fatto massiccio e diffi- cilmente contenibile, quando infine a tarda ora è terminata la direzione socialista. Irritati a dir poco, anche se Craxi continua a darsi paladini di una linea «positiva e costrut- tiva». E i capitoli che il psi non è disposto ad accettare nella formulazione definitiva sono tutt'altro che secondari.



riguardano in primo luogo proprio il Mezzogiorno: i problemi istituzionali e quelli della giustizia, l'informazione scritta e televisiva. Per finire con una critica di metodo, il fatto cioè che De Mita continui a dilagare non il psi. Il giudizio finale del psi è netto: quel documento indica linee «molto approssimative e largamente insufficienti», e non si capisce «per quale motivo e per quali contenuti viene esposto ad una nuova categoria di partiti definiti fuori dalla maggioranza».

L'attacco socialista è forte, quando poi si passa allo specifico degli argomenti. «Siamo molto insoddisfatti di quel che si è stato presen- tato», tuona Salvo Andò, responsabile per i problemi istituzionali, e bocca in toto il piano per la Grande Riforma insieme alla legge per la responsabilità dei giudici. Carmelo Conte, responsabile Gianni Pennacchi

(Continua a pag. 7)

TORINO - Tragica fine d'un bimbo MUORE A 14 MESI SOFFOCATO DAL FORMAGGIO

TORINO — Un bimbo di 14 mesi è morto ieri sera, soffocato da una scheggia di parmigiano rimastagli conficcata in gola. Il bambino è Diego Fenocchio, abitava in una casa popolare di via Piossasco 35 a Madonna di Campagna.

Il piccolo Diego è rimasto soffocato perché il padre, Edoardo Fenocchio, 58 anni, gli ha tolto di mano un grosso pezzo di parmigiano, circa mezzo chilo, da cui lui aveva tolto una scheggia mettendosela in bocca. Il bambino si è messo a piangere ed il formaggio gli è andato di traverso. In breve il piccolo Diego è diventato cianotico. Il padre ha tentato di fargli spuntare il boccone, lo ha persino messo a testa in giù, ma non c'è riuscito. Ha fatto chiamare il medico, ma non c'è riuscito. Il papà, ne ha subito velato un pezzo.

prima di arrivare all'Ante- teria di largo Gottardo. Diego Fenocchio, 14 mesi e 3 giorni, era nato dall'unione di Margherita Fenocchio, 38 anni, con Edoardo Fenocchio. La donna aveva già avuto un precedente matrimonio due figli, di 14 e 15 anni, che vivono anche loro in via Piossasco 25, al secondo piano di un condominio proprio sui binari della Ciri- ciana. La madre è in- fermiera al reparto dialisi dell'Antiteria Martini e sarà non sarà in casa perché di turno in ospedale.

Edoardo Fenocchio (ris- tole maratonista degli Anni '80) invece lavora in un'officina meccanica a due passi dall'abitazione. Il formaggio l'ha portato a casa tornando dal lavoro ed il bambino, corso a salutare il papà, ne ha subito velato un pezzo.

TOMBA SCANDALO

Appare come Adamo su un mensile
IL RIPOSO DEL GUERRIERO



TOMBA NUDO

La Coppa del Mondo si è conclusa ma Alberto Tomba non esce di scena e non solo a causa delle polemiche che stanno susseguendo nell'ambiente del nostro sci. Un igno- to fotografo, infatti, ha ritra- to il campione nudo.

nell'impianto di una sta- zione termale mentre c'era la sauna e ha venduto le istantanee del campione bolognese, natural- mente nudo, a diverse te- reze fra le quali «Gente Mese» che ha pubblica- to nell'ultimo numero.

RITIRATA LA PATENTE A CHI INVADIE LA CORSIA PREFERENZIALE PER I BUS

GENOVA — Invadere alla guida di un'auto le corsie gialle, notoriamente riservate ai mezzi pubblici, può comportare il ritiro della patente con l'obbligo di ripresentarsi all'esame di guida. Circa 200 genovesi sono già coinvolti nel provvedimento che inter- preta in maniera molto estensiva alcuni articoli del Codice della Strada dove si richiede la verifica dell'ido- neità psicologica del guidato- re, dopo la contestazione di particolari infrazioni.

Due dei multati dovranno già sostenere gli esami entro questo mese; per gli altri è in corso un'indagine della pre- fetture che dovrà tenere conto dei precedenti di chi è in- carico nella sanzione.

Tre le reazioni che l'iniziativa della Motorizzazione Ci- vile sta per ora provocando nella città assediata dal traf- fico. La prima è di scetticismo: molti ritengono infatti che il provvedimento dell'es- same bis a carico degli indi- sciplinati venga agitato come uno spauracchio, in vista dell'aumento delle code e degli ingorghi nel periodo pasqua- le.

La seconda, che plaude alla dura sanzione, ricorda come in alcuni casi autoambu- lance siano rimaste imprigio- nate lungo il percorso per l'o- sperdite. Ci furono anche delle conseguenze gravissime. Una donna di 36 anni morì l'anno scorso nella letargia im- prigionata fra le auto: i san- tari dell'ospedale San Marti-

no dissero che qualche minu- to sarebbe stato forse suffi- ciente a salvarla la vita. Ma di minuti la sventurata al- gnora ne perde almeno 15, nelle strade intasate.

La terza valutazione chia- ra in causa la ben nota severità del «cantone» (è questo il nome dialettale attribuito ai vigili genovesi) che, secon- do una valutazione raccolta fra i commercianti della zona attorno a via XX Settembre, «multerebbero, anche nel dubbio, perfino la loro ma- dre».

Aggiungono al comando dei vigili urbani: «Può darsi che in altre grandi città l'in-

vasione delle corsie gialle sia più tollerabile, perché gli spazi urbani sono maggiori. Genova ha poche direttrici che l'attraversano, il carico di traffico è ai limiti dell'in- tollerabile; occorre che alme- no le autoambulanze e i bus abbiano un minimo di velo- cità commerciale, ora prati- camente inesistente».

Per fermare il guidatore in- disciplinato che oltrepassa le linee gialle, occorre l'identifi- cazione personale. Non è suf- ficiente il rilevamento del nu- mero della targa: al volante, infatti, potrebbe esserci non il proprietario della vettura, ma un suo amico. Chi, pesca- to in «zona gialla» e segnala- to alla prefettura non si pre- senta al nuovo esame, si vedrà ritirare la patente a tempo indeterminato.

Di un simile provvedimento si era già parlato, nelle se- di responsabili, nei giorni dello scorso Natale, quando molti furono i momenti di ve- ra e propria paralisi del traf- fico. Proprio da quel dicembre iniziò un lavoro di rilevamen- to d'indagine che ha portato a un'indagine senza prece- denti. Ma già si annuncia po- tentia.

Un comitato di automobili- sti (non al sa se ne facciano parte invasori di linee gialle), però, ha già manifestato il proposito di rivolgersi alla Corte Costituzionale per chiedere un'interpretazione restrittiva e a loro favore del Codice della Strada.

Guido Coppini

DOMANI STAMPA SERA IN EDICOLA

Domani Stampa Sera sarà in edicola. Non usciranno La Stampa e gli altri quotidiani nazionali, per lo sciopero proclamato dalla FNSI, il sindacato dei giornalisti. Continua fino a domani mattina alle 9 il «black-out» del Tg avendo la Rai man- dato in onda le trasmissioni di Jugoslavia-Italia, senza commenti, nonostante lo sciopero dei giornalisti.

Novità per 10 milioni d'italiani HAI STIPENDIO E CASA? DIMENTICA IL «740»

ROMA — Il 1988 sarà probabilmente l'ultimo anno per circa 10 milioni di contribuenti di compli- azione della dichiarazione dei redditi con il me- dello 740. E' la conclusio- ne alla quale è giunto uno studio di una speciale commissione del ministe- ro delle Finanze e che lo stesso ministro Gava po- trebbe rendere esecutivo senza passare attraverso il Parlamento.

Il decreto, in pratica, eviterà l'autodichiarazione ai cittadini con un solo red- dito da lavoro dipendente e in possesso di non più di 4 abitazioni anche se inte- state al coniuge che non lavora. Nello stesso mo- dello 101 potranno essere indicate le normali detra- zioni per Ior e interessi passivi derivanti da mutui relativi alle proprietà im- mobiliari denunciate.

Se invece i contribuenti intenderanno avvalersi anche di altre detrazioni (come ad esempio quelle relative alle spese medi-



Il ministro Gava

che sostenute nel corso dell'anno dovranno ras- segnarsi a compilare il normale modello 740.

Dal futuro modello 101 (o 740 modificato e sem- plicificato come lo defini- scano alcuni) la commu- nione ha escluso i posses- sori dei redditi da terreni, per la più complessa de- terminazione dei redditi stessi.

«MATRJOŠKA» COME L'ARABA FENICE CAMBIA NOME E CI RIPIERTA MOANA

Dalle ceneri di «Matryoska», lunedì 11 aprile su Italia 1, rinasce l'«Araba Fenice». E' questo infatti il titolo della nuova trasmissione pensata dall'autore Antonio Ricci per sostituire quella indigesta «Matryoska» che Berlusconi non aveva digerito.

Allora il trasgressivo Ricci, offeso dal comportamento del suo boss che non capiva la sua zallregganza «Matryoska», aveva perso il buon umore. Adesso invece, come richiede il suo collaudato copione, è di nuovo spiritoso: «Sì, ho fatto pace con Berlusconi. Berlusconi è che è riuscito a far pace persino con Manca».

E' vero che il nuovo programma è pieno di sorprese anche per Berlusconi?

«Non abbiamo mai costruito programmi clandestini; il presidente e i suoi collaboratori sanno che possono venire a trovarci quando vogliono. Lui è l'italiano d'antenna ed io faccio programmi. Non scordiamo che sono



Moana Pozzi

un autore satirico, quindi ha bisogno d'auto- nomia e non deve certamente chiedere auto- rizzazioni per ogni suo pensiero».

E la nudissima diva Moana Pozzi di sarà ancora?

«Sì. Ma impiegato un anno a costruire un cast e non voglio che vada tutto sprecato. Ci saranno tutti i personaggi di «Matryoska» con qualche piccola modifica per alcuni e in più, qua e là, qualche piccola sorpresa, come un saggio cammello parlante che spara sentenze. Per Moana ancora non ho deciso se giocare nuda o vestita».

La nuova trasmissione assomiglierà dunque molto alla vetusta «Matryoska». Vedremo se riuscirà a far ridere di più della gemella defunta. Ma qualora non andasse bene e venisse censurata, non preoccupiamoci, si sa che l'«Araba Fenice» non può morire mai: rinasce continuamente dalle sue ceneri: almeno fino a quando Berlusconi è d'accordo.

De Wan
Objets d'Art
presenta nelle sue vetrine

le mille e una notte

6 stupendi piatti numerati
dipinti con smalti policromi e oro

Oggetti e bijoux
Via Roma 98 Torino
Tel. 011/54.79.17

Borse e bijoux
Via Roma 334 Torino
Tel. 011/54.39.07





Johann Jakob Bachofen
Il matriarcato
Tomo primo

Per la prima volta in traduzione integrale un grande classico della storia delle religioni, rassegna enciclopedica dei miti e dei simboli di tutto il mondo che hanno tramandato fino a noi la presenza del potere femminile. A cura di Giulio Schiavoni, con un saggio di Furio Jesi.

«I millenni», pp. LXXXI + 320 con 14 illustrazioni fuori testo, L. 60.000

Gaston Salvatore
Stalin

Nell'inverno del 1952, al crepuscolo della dittatura, il vecchio tiranno russo in persona un suo Re Lear. Traduzione di Riccardo Ielliti.

«Supercoralli», pp. 9-93, L. 16.000

André Gide
Viaggio al Congo
Ritorno dal Ciad

Il reportage nel cuore dell'Africa equatoriale che segna una svolta nella vita e nell'arte di Gide. Con un saggio di Valerio Magrelli. Traduzione di Franco Fortini.

«Supercoralli», pp. 9-145, L. 18.000

Mario Fortunato
Luoghi naturali

Nell'esordio narrativo di un «paesaggista esistenziale», la geografia interiore d'una generazione alla ricerca dei sentimenti.

«Nisus» (Caldesi), pp. 155, L. 10.000

Raffaello Baldini
Furibaci

Versi in dialetto genovese. Una voce inconfondibile della poesia dialettale racconta la nevrosi quotidiana. Introduzione di Franco Brevini.

«Collezione di poesia», pp. 10-119, L. 9.000

Enrica Zamponi
e Roberto Plumini
Callcanto

La poesia in gioco. Dopo i «Dughi locuplet» un'originale «scatola di montaggio» con cui imparare a leggere, capire, amare la poesia.

«Gli struzzi», pp. 100, L. 12.000

A. Schönberg
e W. Kandinsky
Musica e pittura

Lettere, testi, documenti. La pittura astratta, la musica atonale e il progetto di un'arte totale in un dossier inedito.

«Saggi», pp. 33-190, L. 40.000

Isabel de Madariaga
Caterina di Russia

Una biografia a tutto tondo della grande sovrana fra intrighi di corte, riforme amministrative, imprese militari e esperimenti sociali.

Traduzione di Enrico Bagnoli e Michela Zerbini.

«Biblioteca di cultura a quattro», pp. 340-420 con 4 tavole nel testo e 8 illustrazioni fuori testo, L. 75.000

Robert C. Ritchie
Capitan Kidd

La guerra contro i pirati. Nella vicenda storica dell'avventurosa vita del capitano Kidd fa anche luce sulla politica commerciale dell'Inghilterra fra Sei e Settecento. A cura di Franco Marengo.

Traduzione di Luciana Biondi.

«Saggi», pp. 250-310 con 20 illustrazioni fuori testo e 2 cartine, L. 32.000

Eduardo Saccone
Fenoglio

I testi, i saggi. Le origini, le ragioni, la modernità della scrittura di Fenoglio.

«Poesia», pp. 20-214, L. 15.000

Bruno Munari
Un fiore con amore

Un poeta che è anche un grande designer insegna ai bambini l'arte dell'ikebana.

«Libri per ragazzi», pp. 16 con 25 illustrazioni e 2 disegni nel testo, L. 18.000

Mentre la polizia stradale rinforza il controllo sul traffico

DAL PIC-NIC ALLE MALDIVE

IN GIRO PER IL MONDO PER IL LUNGO WEEK-END DI PASQUA

La pioggia ha cessato di cadere e il sole ha ripreso un aspetto primaverile, anche se la temperatura si mantiene sui livelli piuttosto bassi. Tutto è pronto per l'esodo di Pasqua. Questa sera, sulle strade e ai caselli autostradali il traffico si farà più intenso. Stazioni sciistiche, alberghi sulla costa ligure e soggiorni ai laghi registrano il tutto esaurito ed è facile immaginare che domenica e lunedì la città sarà semideserta. La polizia stradale ha rinforzato i suoi organici e strade ed autostrade saranno pattugliate già dal primo pomeriggio. «I momenti più critici — spiegano al comando — saranno questa sera, domenica e poi lunedì sera, giorno di rientro». Dalla direzione generale di Roma è stato preparato, inoltre, un piano d'intervento che prevede anche l'utilizzo di elicotteri da addebi- al controllo del traffico. Un'opera di prevenzione tesa ad evitare gli incidenti che ogni anno, in occasione delle feste, portano tutto in tante famiglie quando si dovrebbe, invece, vivere un momento di gioia e di serenità.

Dopo i furiosi incendi dei giorni scorsi, alimentati dal forte vento e dalla siccità durata a lungo, anche il Corpo forestale dello Stato lancia un appello ai giovani, soprattutto a coloro che, non potendo trasferirsi per qualche giorno in località turistiche, si devono accontentare della tradizionale merenda sui prati, per il giorno di Pasquetta. Sarà meglio evitare di accendere falò e di gettare nell'erba mozziconi di sigaretta. Gran via ai caselli anche alle stazioni di Porta Nuova e Porta Susa, dove sono presi d'assalto i treni per il Sud e per la Liguria. Intensificato anche il controllo di passaggio all'aeroporto di Casale dove, i più fortunati, si preparano a partire per una vacanza che ha come meta mari lontani. Un esempio? La Francorosso International, per Pasqua, registra il tutto esaurito... alle Maldive.

E l'Oceano Indiano non è proprio dietro l'angolo.

Pavarolo, Montaldo, Scio- ze, minuscolo paesello della collina chierese scelto a caso, poiché tutta la zona merita visite e attenzioni. Tre castelli, tre paesi piccoli pic- coli a circa venti chilometri da Torino. Quasi tutti fatti di seconde case, con pochi agricoltori ormai anziani, stalle vuote, case cascate in rovina, sepolte dai rovi e dalle gaggie. La vita di cam- pagna tuttavia continua tenace e silenziosa.

L'escursione può essere fatta con ogni mezzo: in au- to, a piedi avendo tempo, a cavallo, in bicicletta. A Pava- rolo si arriva passando da Superba e Bardassano, o dalla statale 580 girando a destra per Castiglione prima di Cassino. In paese hanno la casa i pittori Francesco Casorati (già il padre Felice si lavorava prima della guerra), Romano Campagnoli, Nino Almerio.

Il castello è sprangato per quasi tutto l'anno; i proprie- tari, la famiglia Zavattaro, Ardizzone di Roma, ci vengono ogni tanto, d'estate. Due i ri- storanti, quello del Castello (gestito dal sindaco Enrico Roccati) e l'Albergo dell'Al- legria.

Itinerari sotto casa con «Stampa Sera»

SULLA COLLINA CHIERESE TRA CASTELLI E PITTORI

Il vecchio Casorati, se tor- nasse in vita, stenterebbe a riconoscere la collina della sua giovinezza. Il paese ha avuto un consistente incre- mento edilizio negli ultimi dieci anni, non un proliferare di ville di disegno non che mediocre. E pensare che fare una casa bella e brutta costa uguale, il più delle volte.

Scesa la collina, traversata la valle, si sale a Montaldo. Il castello, severo, merlato (60 stanze), tutte le finestre chiuse, il giardino ordinato, con una casa casale, è del 1881 di proprietà dei Barba- rati (ordine che gestisce il Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri).

E' stato sede di vacanze estive per studenti rimandi- ti, luogo di esercizi spirituali, seminario per pochi anni. Adesso è in vendita. Il custo- de, fratello Virginio Pozzi, ama i giornalisti e nega an- che informazioni innocenti. Unico ristorante del paese il

Locanda dei Fiori.

Verso Scioze si può anda- re con una stradina asfaltata di 4 chilometri, che passa sulle creste, attraverso la fra- zione Trinità. Fermandosi su qualunque brico si vede Su- perba, un castello per ogni paese in vista, piccole ville ben potate, parecchie case- ggie che ha mangiato i prati, qualche campo di erba medi- ca, le macchie di cenere dei falò di sterpi bruciati dai contadini, nuvolette di fiori bianchi e rossi degli alberi da frutto.

Il sagrato della parrocchia di Scioze è chiuso su quattro lati da vecchie case; la facciata della chiesa ha in- soliti toni grigi scuri e chiari. C'è tanto silenzio che si sente il frullo delle ali dei pas- seri che s'infilano sotto le grondaie. Il castello, ben te- nuto, con un cancello d'in- gresso di ferro battuto, è del- la famiglia Peinetti di Tur- ino. Anche in questo caso il

menziona è abitato solo nella bella stagione.

Vittorio Nicco, 75 anni, sta piantando semi di melone nell'orto della cascina Gros- sa, vicino alla frazione Serre di Scioze. Abita solo, i figli vengono una volta ogni tan- to, i padroni anche, e fa da custode alla straordinaria proprietà dei marchesi Terzi, grande costruzione settecen- tesca labirintica e articolata con cappella privata, natio- co, abitazione «del signori», il forno, una cantina dove si te- nevano da 3 a 400 brenne di vino, quanto ci abitavano e lavoravano una trentina di persone.

La cosa più interessante da fare, andando a nozze per queste colline, oltre che mangiare e godere il paesag- gio, è parlare coi vecchi. La maggior parte sta in solitudi- ne ed è ben felice di chiac- chierare con forestieri edu- cati. Gli anziani sanno le sto- rie del paese, i nomi dei po- sti, raccontano volentieri di quando la campagna era po- polata, loro erano giovani, si lavorava dall'alba al tramon- to, facendo festa con poche volte in un anno che se le ri- cordano ancora.

Renato Scagliola

Il tempo previsto per il fine settimana: tornano sole e aria tiepida

DOPO PASQUETTA, LA PIOGGIA

Le prime nuvole cominceranno a arrivare solo domenica sera

Passata l'ultima di maltempo resta una cir- colazione di aria instabile, ma essenzialmente sulle regioni meridionali della penisola. Incombe però un'altra minaccia rappresen- tata da un'altra perturbazione a carattere fred- do che domani si protenderà minacciosamen- te tra la penisola iberica e la Francia. Fortu- natamente però il pericolo è scongiurato. Un provvedimento di cambiamento delle correnti farà in modo che la perturbazione tra domani e dopodomani vada a collocarsi tra il Medi- terraneo occidentale e le coste del Nord Afri- ca in modo da indirizzare verso l'Italia delle correnti di aria calda sicca. Soltanto da domenica pomeriggio giungeranno lungo le coste occidentali della penisola degli annuo- vamenti che tenderanno ad intensificarsi nella

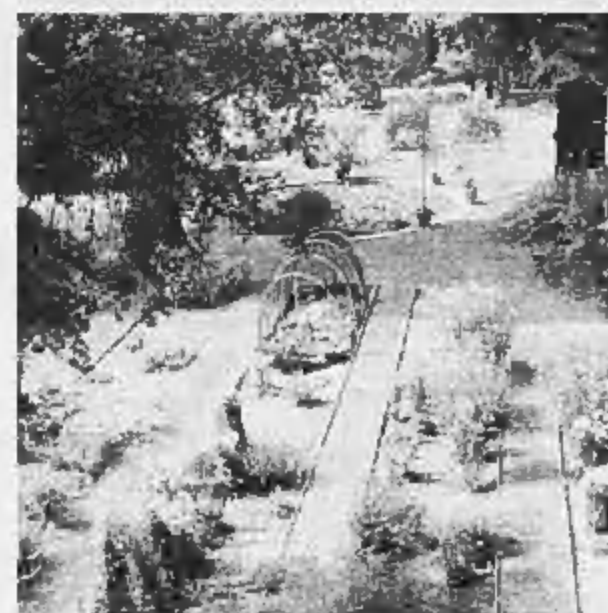
giornata di Pasquetta ma a dar luogo a delle deboli piogge sulla Liguria e qualche nevicata sulle Alpi Marittime. Un ulteriore peggiora- mento è comunque da mettere in preventivo nella serata.

Pino a metà giornata di domenica però po- tremo contare su condizioni meteorologiche ideali, vale a dire con prevalenza di sereno e al massimo un cielo velato e temperature che torneranno di colpo ai valori decisamente primaverili. Con l'insorgenza dello sciocco aumenterà il tasso di umidità per cui durante le ore notturne saranno da temere dei locali banchi di nebbia. Dopo i giorni della vigilia e le ricorrenze statistiche che indicano questo periodo come uno dei più instabili del mese, ebbene non ci possiamo davvero lamentare.

Dopo anni di promesse, salvato un grande patrimonio botanico

LA REGIONE ACQUISTA IL GIARDINO REA

Diventerà un museo all'aperto con 4900 specie di fiori



La zona dei giardini destinata a serre di collezione

protezione della flora e per l'alimentazione di piccoli erba- ri.

La gestione scientifica verrà affidata al museo il settore naturalistico: quella operativa alla Comunità Montana Val Sangone. Il costo an- nuale dovrebbe aggirarsi sui 20 milioni.

Il giardino di San Bernardi- no è in agonia da anni. Da tempo sono ipotizzati i beni del direttore e il personale è senza stipendio da dodici anni. La Regione ha promesso di intervenire. Ora, finalmen- te, dopo tante parole si vede- no i fatti. Se anche il Consi- glio dirà «sì» in fretta, l'ope-razione sarà conclusa in brevissi- mo tempo. Il patrimonio scientifico del «centro botani- co», che tra l'altro lavora per la università di Genova e To- rino, è veramente prezioso: è conosciuto in tutto il mondo, dispone di piante medicinali provenienti da tutti i conti- nenti e serve per delicatissi- me sperimentazioni.

E. M. T.

Testimoni di Geova E' OGGI LA LORO FESTA PIU' GRANDE

Per i testimoni di Geova oggi è il giorno più importan- te dell'anno. Il primo aprile corrisponde al 14 Nisan, gior- no della festa di Pasqua ebraica. Per questa ragione oggi tutti i testimoni di Geo- va si riuniscono nelle loro «sale del regno» per rievocare la morte di Cristo. Gesù solo poche ore prima di salire al cielo spezzò il pane e distribuì il vino ed invitò gli apo- stoli a ricordare la sua morte una volta all'anno al posto della Pasqua che ormai ave- va cessato il suo scopo.

Lo scorso anno in Italia nelle «sale del regno» si riu- nirono 1.500 mila testimoni di Geova operanti nel paese più migliaio di simpatizzanti ed il numero dei presenti superò le 190 mila unità. Quest'anno si prevede che più di 300 mila persone, di cui oltre 10 mila a Torino, si riuniranno per ascoltare i discorsi rievocati- vi. A Torino la cerimonia av- verrà in piazza Carducci 130, celebrerà il ministro del culto Alberto Bertone.

Con duecentottantacin- quemilioni la Regione acqui- sta il giardino botanico Rea di San Bernardino di Trana. Lo ha deciso la giunta, nel- l'ultimo incontro prima di Pasqua. Ora il disegno di leg- ge dovrà ottenere (ma senza alcuna difficoltà) il «nulla osta» del Consiglio. Quattro- mila e seicento specie di piante piemontesi, italiane, europee ma anche tropicali e subtropicali distribuite su al- tre diecimila metri quadrati di terreno, case, serre e natio- ci entreranno così a far parte del patrimonio di tutti.

«L'intervento della Regione — spiega il presidente Vito- rio Beltrami — è indispensa- bile per salvare un tesoro scientifico e didattico quasi unico nel suo genere e che, una volta disperso, difficil- mente potrebbe essere ritro- vato e ricomposto».

Il giardino, dedicato a U- liovan Francesco Rea, ingi- gne botanico del primo 700, è a San Bernardino, 450 metri sul livello del mare, in val

Sangone, in una zona che dal punto di vista climatico og- ge gli effetti della siccitosa valle di Susa e delle umide valli del Chisone: un «pez- zo» di Piemonte dove la ricerca sulla flora è più facile.

Dal 1903 su iniziativa di Giuseppe Giovanni Bellia, di amici e volontari, quest'an- golo incantato è ridotto di centinaia di specie di fiori, piante, arbusti in una fanta- smagoria di colori e profumi difficilmente realizzabili. Ma, col tempo, le pochissime di- sponibilità finanziarie hanno cominciato a minare l'atti- vità dei ricercatori.

Rea ora può diventare un museo all'aperto dove tutti, ma in modo particolare gli al- lievi delle scuole, potranno vedere e imparare a consoci- re le varie specie di flora. Una iniziativa concreta nella di- rezione dell'educazione am- bientale. Inoltre il giardino potranno partire ed incantamenti per la raccolta delle piante, nel pieno rispet- to ovviamente delle norme di

oggi & domani

Via Crucis a Sangano

Stasera alle 21 nella «Vil- la Concezione» di via Valfre- do 11 a Sangano un tempo monastero di frati, verrà inaugurata la nuova Via Cru- cis, ricomposta a cura della proprietaria della villa, Myra Pillau, dopo che i 14 quadri originali vennero rubati tem- po fa. Benedirà le immagini don Agnello, parroco dei SS Martiri.

L'edificio in seguito, per volontà della signora Pillau, verrà messo a disposizione dei bisognosi (anziani e han- dicappati), che potranno es- sere ospitati e assistiti a cu- ra di un gruppo di volontari del paese.

Stasera alle 20.30 Via Crucis per le vie del paese a Villafiorita nella bassa val di Susa. Oltre settanta personaggi in costume inter- preteranno la Passione di Cristo.

Borgo Medioevale

Per Pasqua a Pasquetta il Borgo Medioevale al Valen- tino rimarrà aperto con ora- rio continuato dalle 10 alle 20. Il castello invece sarà chi- usso.

Patenti speciali

L'Ufficio e la commis- sione sanitaria patenti speciali della Usl subcomunale Tor- no 1 sono stati trasferiti in via San Marino al poliambu- latorio di via San Secondo 29 bis. L'ufficio rimarrà chiuso per trasloco fino all'11 aprile. La Commissione sanitaria ri- prenderà il lavoro il 6 aprile.

Sestriere & Sauze

Domenica 3 aprile alle 21, a Sauze d'Oul nella chie- sa di San Giovanni Battista e lunedì sera alla stessa ora nella chiesa di Sant'Edoardo a Sestriere, concerti di Pa- squa con Ubaldo Rosso (bau- lo traverso barocco), Gio- vanni Caviglia (oboe baroc- co), Antonio Mosca (violon- cello barocco), Gioio Tabac- co (clavicembalo). In programma brani di Tele- man, Bach, Quantz e Ga- luppi. Ingresso libero.

Strada della Croce

A Punt Canavese staze- ra «Strada della Croce», riev- ocazione la costume della Passione di Gesù. La mani- fe-

stazione è giunta alla sua se- sta edizione. Centinaia di pontesi animeranno la sacra rappresentazione che si an- da dalla frazione Oltresosna lungo la strada che sale verso Frassineto per concludersi davanti alla chiesa di Santa Maria in Dobbiaio. Si comin- cia alle 21 con il primo qua- dro: Gesù Cristo che veglia nell'orto degli ulivi. Seguiranno i dieci quadri. Quando il pro- cesso davanti al Sinedrio; do- po la condanna la salita al Calvario e la crocifissione. Nei panni di Cristo Virgilio Rolando; accanto a lui Luigi Comoli (Giuda), Alfredo Demas (Cireneo), Giancarlo Tardella (Calfa), Giovanni Marchiando (Barabba).

echi di cronaca

Il vostro bagno non vi piace più? E' vecchio o passato di moda?

Volete arredarlo bene e renderlo funzio- nale? DAL-TO l'arredobagno è a Vo- stra disposizione in Torino, via Nizza 61, tel. 869.858 e presso la CIMA ne- gocio di Varona. Il rivenditore, nessun problema per installazioni, consegna e pagamento. Vi aspettiamo!

I corsi organizzati da un centro studi e dalle missioni della Consolata ALL'OMBRA DELLE TORRI PALATINE C'E' CHI VA A SCUOLA DI LINGUA BANTU'

Organizzati dal Centro piemontese di studi africani in collaborazione con l'Isti- tuto missioni della Consolata, sono iniziati il 15 aprile i corsi di lingua bantua e di lingua swahili. I corsi di lingua bantua e di lingua swahili sono gratuiti e si svolgono il lunedì e il mercoledì, dalle 19.30 alle 21.30, a Palazzo Chie- tiese in piazza Giovanni. Vi partici- pa una quarantina di allievi: studenti, me- dici e personale paramedico, professionisti che hanno attività con i Paesi del Terzo Mondo, persone che attraverso i circuiti missionari fanno viaggi di conoscenza in Africa, giovani originari di quei luoghi che in questo modo intendono riappropriarsi della propria cultura o non perderla del tutto. Unico requisito una discreta co- noscenza della lingua inglese poiché il ma- stro, Michail Abdulaziz capo del Dipar- timento di Linguistica dell'Università di Nairobi, non conosce l'italiano.

Spiega Alberto Antoniotto, direttore del Centro piemontese di studi africani: «Par- lando dal presupposto che le lingue sono un momento fondamentale della concien- za di altre culture — in quanto permet- tono di entrare in profondità nella co- noscenza del pensiero, della storia e della civiltà di un popolo — il Centro ha iniziato anche quest'anno due corsi di lingua afri- cana. Il primo riguarda la lingua e cul- tura swahili e affronta particolarmente la lingua swahili e della struttura della lingua somala dando anche informazioni

ed elementi della cultura e della storia delle popolazioni del Corno d'Africa». Il secondo corso riguarda invece la lingua bantua «con particolare attenzione al- la linguistica della Swahili». In Africa lo swahili si sta sviluppando sempre più come lingua franca, «una sorta di Esperanto del Terzo Mondo», ed interessa oggi molti Paesi tra cui Tanzania, Kenya, Uganda, Ruanda e altri Stati che in certi casi han- no anche 300/400 lingue.

«Lo swahili — continua il professor An- toniotto — non è difficile come qualcuno potrebbe subito pensare. Anzi: risentendo delle influenze di altri idiomi (arabo, ban- tu, inglese durante l'epoca coloniale) ne ha semplificato via via la struttura e la fo- netica».

E dopo le lingue, la cultura e l'arte afri- cana in autunno è prevista anche una ras- segna sui «suoni africani». Difetti fra le manifestazioni pubbliche che il Csa inten- de realizzare si segnala una mostra di arte contemporanea scientifica e di sicuro interesse per il pubblico: un'esposizione di strumen- ti musicali africani. Ne verranno esposti un cinquantina, provenienti per la maggior parte dal Museo Pigorini, dal Museo Afri- cano di Roma e da altre collezioni private. Contatti sono stati presi pure con il Musée de l'Homme di Parigi, che vanta forse la più completa collezione, per integrare il ma- do organico e rappresentativo la rasse- gna.

Ivano Barbiero

GLI ITALIANI POTRANNO VOLARE? LO SAPRANNO OGGI DAL REFERENDUM-CONTRATTO

ROMA — Per il sindacato oggi è una giornata di verità. Deve verificare il proprio seguito fra gli airportuisti. Alle 11 si sono chiusi i seggi dove i lavoratori degli aeroporti d'Italia hanno dato il loro parere sull'accordo sindacato-Alitalia-Ati, riguardante un contratto di lavoro patto a fatica, dopo mesi di dure lotte, il referendum, indetto da Cgil, Cisl e Uil non sembra essere stato turbato da disordini.

Fino a ieri sera avevano già votato oltre la metà dei 24.351 dipendenti dell'Alitalia, dell'Ati e delle società di gestione aeroportuale. L'affluenza ai seggi è stata alta, specie a Fiumicino e a Napoli, dove si sono già espressi oltre l'80 per cento dei lavoratori. A Milano Linate i voti ieri sono superavano il 76 per cento, mentre a Pisa raggiungevano il 70 per cento. Più contenuti i risultati alla società "Aeroporti di Roma", con un 63 per cento. Appena un 55 per cento invece a Milano Melpensa. In serata si conosceranno gli esiti della consultazione.

La tensione è alta. L'ala oltremare dei duri del "coordinamento dei lavoratori di Fiumicino", ostili all'accordo sindacale, ha schierato picchetti intorno ai seggi, per impedire brogli elettorali. Anche all'interno del fronte sindacale non tutti sono favorevoli alla bozza di intesa definitiva dalle rappresentanze confederali e da quelle delle compagnie aeree di bandiera. Allo scalo romano la componente comunista della Cgil, organizzata da una delle più

consulazioni. La tensione è alta. L'ala oltremare dei duri del "coordinamento dei lavoratori di Fiumicino", ostili all'accordo sindacale, ha schierato picchetti intorno ai seggi, per impedire brogli elettorali. Anche all'interno del fronte sindacale non tutti sono favorevoli alla bozza di intesa definitiva dalle rappresentanze confederali e da quelle delle compagnie aeree di bandiera. Allo scalo romano la componente comunista della Cgil, organizzata da una delle più

consulazioni. La tensione è alta. L'ala oltremare dei duri del "coordinamento dei lavoratori di Fiumicino", ostili all'accordo sindacale, ha schierato picchetti intorno ai seggi, per impedire brogli elettorali. Anche all'interno del fronte sindacale non tutti sono favorevoli alla bozza di intesa definitiva dalle rappresentanze confederali e da quelle delle compagnie aeree di bandiera. Allo scalo romano la componente comunista della Cgil, organizzata da una delle più

PUBBLICITA' TV DA 3200 MILIARDI AGNES (RAI): NESSUNA PACE CON LE RETI DI BERLUSCONI

ROMA — La posta in gioco sono 3200 miliardi di lire di pubblicità televisiva, già incassati dall'Upa, Utenti Pubblicità Associati, Rai e Berlusconi se il contendente, si aprirà una lotta fino all'ultimo spot o è possibile un accordo? Secondo quanto ha annunciato Giampaolo Sodano, amministratore delegato della Sipra, la concessionaria di pubblicità della Rai, un'intesa è possibile. Viene però subito smentito da Biagio Agnes, direttore generale della Tv di Stato, che rinnega patteggiamenti con Berlusconi.

Fininvest, la holding di Berlusconi. Eppure le parole di Sodano fanno riferimento ad un'ipotesi di accordo che alcuni ritengono possibile. La Sipra e Publitalia, la concessionaria della propaganda delle televisioni Fininvest. Su due questioni potrebbero verificarsi convergenze. Riguardano la fatturazione e il controllo dei clienti morosi. In pratica si tratterebbe di non concedere dilazioni di pagamento degli spot pubblicitari oltre ai 30 giorni. Sodano si vanta di una vicenda i clienti con contratti di deroga che in definitiva si rivelano poco remunerativi e di noiosa gestione. Inoltre, la Sipra e Publitalia potrebbero collaborare per stilare una lista completa dei committenti che non pagano o saldano in ritardo i corrispettivi degli spazi propagandistici fruiti.

Più difficile è un'intesa per un concordato aumento delle tariffe. Sodano è contrario, ma lo è anche Marcello Delfino, il responsabile della pubblicità per Berlusconi. Sanno che il mercato respi-



Mario Agnes

Silvio Berlusconi

Sorgerà a Belo Horizonte in Brasile

ASTA DELLA FIM PER UNA SCUOLA

TORINO — Dall'8 al 18 aprile il salone del Sernig in piazza Borgognoni ospiterà una esposizione di 120 opere d'arte alla Fim-Cisl Piemonte che le venderà all'asta. Il ricavato servirà per la realizzazione di una scuola sindacale della Cui (Confederazione Unica dei Trabalhadores) a Belo Horizonte, in Brasile. Scrive Pierre Carniti nella prefazione del catalogo della mostra: «Aiutare concretamente un sindacato giovane in una democrazia giovane rappresenta un impegno entusiasmante. Contribuire a determinare le condizioni perché decine e decine di sindacalisti vengano formati all'idea di un sindacato autonomo, egualitario e solidario è un gesto di lungimiranza politica».

Durante il recente consiglio di amministrazione della Sipra Sodano ha detto che «il sistema pubblicitario televisivo sembra orientato a trovare un proprio equilibrio, sia attraverso parziali e concordabili modifiche delle regole e consuetudini in materia, sia attraverso una crescita tariffaria programmata e concordata».

Questa frase ha fatto scattare Biagio Agnes: «Voglio che sia messa a verbale. Non c'è nessun accordo fra Rai e Berlusconi».

Questa frase ha fatto scattare Biagio Agnes: «Voglio che sia messa a verbale. Non c'è nessun accordo fra Rai e Berlusconi».

E PER I TRENI 3 GIORNI DI SCIOPERO DAL 20 AL 23 APRILE

ROMA — Nuovi disagi per chi viaggia in treno dal 20 al 23 aprile. Uno sciopero articolato di tutti i ferrovieri è stato infatti indetto dalla Fisa-Cisl per protestare contro i provvedimenti riduttivi disposti dall'ente Ferrovie per il compartimento di Torino a partire dal 1° aprile, nonostante le assicurazioni dell'ente stesso sulla non attuazione degli

scioperi in tutto il territorio nazionale. I provvedimenti riguardano in particolare la riduzione del personale, il macchinista unico sulle linee secondarie, la chiusura, nei giorni di sabato, domenica e per tutto il mese di agosto, di 16 linee del compartimento. Gravi disagi quindi che colpiscono soprattutto i viaggiatori.

L'INFLAZIONE TORNA A PREOCCUPARE ORA HA SMESSO DI SCENDERE

ROMA — L'inflazione ha smesso di scendere. A marzo secondo i dati ufficiali resi noti dall'Istat, il costo della vita calcolato su base annua è infatti rimasto inchiodato al 4,9%, la stessa soglia toccata in febbraio, dopo che per cinque mesi consecutivi aveva registrato una diminuzione costante. Rispetto a febbraio c'è stato addirittura un aumento, anche se limitato: più 0,4% contro lo 0,3%.

Le variazioni percentuali dei singoli capitoli, rivela l'Istat, sono state: alimentazione più 0,3%; abbigliamento più 0,4% (dovuta per lo 0,2% agli articoli di vestiario e per lo 0,2% alla biancheria personale); elettricità e combustibili meno 0,2% (imputabile per più 0,2% all'aumento del prezzo del gas di erogazione e per meno 0,4% alla diminuzione del prezzo del combustibile per riscaldamento); abitazione più 0,3% (da attribuire interamente all'aumento della tariffa dell'acqua potabile); beni e servizi vari più 0,5%. Il tasso annuo di incremento dell'indice è risultato pari a quello del mese di febbraio 1988, contro il 4,2% del mese di marzo 1987. Detto tasso il risultato pari al 4,4% per l'insieme dei prodotti e servizi a prezzi comunque amministrati compresi nell'indice e al 4% per i restanti prodotti.

Come sta cambiando il mercato delle auto a quattro ruote motrici LA DELTA «TIRA» LE TRAZIONI INTEGRALI Quattromila nel 1987, almeno il doppio a fine '88

TORINO — Non sono grandi numeri, in Italia come nel resto d'Europa, ma cominciano a farsi sentire. Quanto meno, i costruttori più attenti li tengono in grande considerazione. Perché stanno lentamente cambiando la filosofia dell'approccio da parte del cliente: non solo moda ma soprattutto sicurezza. In Italia — dicono alla Lancia — questo processo evolutivo nel mercato delle quattro ruote motrici è partito forse un po' in ritardo rispetto ad altri paesi, ma ci stiamo riportando in quota.



«Delta», «Prisma» e «Y10», le tre Lancia a trazione integrale

to di «inservibili» e 84 per cento tra «sicure» e «prestazionali». Perché questa diversità? Perché — continuano in Lancia — «oltre a essere prima che quattro ruote motrici su una berlina significano un incremento notevole di sicurezza e di maggior garanzia».

Ma ora qualcosa si sta muovendo anche da noi, pur se i numeri restano piccoli. Così, mentre si assiste ad una crescita da 14 mila a 21 mila le vetture a trazione integrale tra il 1986 e l'anno scorso, il registro un aumento da 1900 a 3200 unità del numero di quelle con trazione integrale per-

mente e da 1800 a 3600 di quelle con caratteristiche più marcatamente sportive. Perciò, il passaggio più consistente è quello relativo alle permanenti integrali: 70,7 per cento.

La Lancia è presente nel mercato dei tre settori fondamentali delle quattro ruote motrici: nelle «inservibili» con la Y10 4WD, nelle «sicure» con la Prisma integrale e nelle «prestazionali» con la Delta integrale. L'anno scorso ha venduto sui mercati tradizionali, Italia compresa, 4.933 Y10, 4.339 Delta e 1.898 Prisma, per un totale di 11.078 unità, pari al 4,3 per cento del totale vendite della

Casa. Le previsioni per l'88 sono un tantino più ottimistiche, contando di raggiungere oltre 15 mila automobili, il che costituirebbe il 6 per cento delle vendite totali. In questo contesto la parte del leone dovrebbe spettare alla Delta integrale che — secondo le stime della Casa torinese — potrebbe essere acquistata da ottomila clienti sparsi in tutta Europa. Il perché è presto detto: le vittorie nei rally, che sono poi in definitiva il test più convincente per dimostrare la validità (e la solidità) della tecnologia scelta nella costruzione dell'automobile.

PIERRE ORA LA REGIONE E' PRONTA A INTERVENIRE

LORANZE — 19.4.1. Torna alla ribalta la vicenda occupazionale per i 40 dipendenti della «Pierre». L'azienda farmaceutica che ha interrotto in sua attività quasi un anno fa. Sindacato ed azienda si sono incontrati con l'assessor regionale al Lavoro Giuseppe Cerchio per verificare le possibilità di sbloccare una situazione che con il passare dei mesi si fa sempre più critica. Le trattative per la vendita della «Pierre» alla società svedese «Astra» continuano a segnare il passo.

L'assessor Cerchio ha annunciato l'intervento della Regione per avviare corsi di riqualificazione professionale per il personale nell'ipotesi che la «Pierre» potesse nascerne produzioni diverse. A fine aprile è in programma un nuovo vertice fra Regione, azienda e sindacato.



6502165

Annunci Economici Facili

Annunci economici via filo.
Detdate il vostro annuncio a Publikompass (011) 6502165.
Riceverete l'indicazione del costo e potrete comodamente effettuare il pagamento presso il più vicino sportello della Cassa di Risparmio di Torino o dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.
Da questo momento il vostro annuncio è in buone mani.

STAMPA SERA

Vendere, comprare, cercare, trovare. Basta telefonare!

L'inchiesta sulle tangenti che vede coinvolti tre ministri CARCERI D'ORO, SBERLE DI FERRO FRA PCI E PSI L'UNITA' E L'AVANTI VANNO SUL PESANTE

ROMA — Sulla tangenti delle «carceri d'oro» e nel caso nel quale sono coinvolti tre ministri (Dario, Nicolazzi e Vittorino Colombo) è polemica dura tra socialisti e comunisti.

L'«Avanti!», quotidiano del partito socialista, pubblica oggi una nota nella quale respingendo «una volta le accuse dell'«Unità» ai socialisti, e ricordando che il giornale del Pci è stato querelato per la sua campagna di diffamazione contro il Psi, risponde contrattaccando.

L'«Avanti!» sapeva che nella contabilità nera di De Mico (il principale accusatore di Dario, Nicolazzi e Vittorino Colombo) è indicata proprio l'«Unità» e che il teste Nino Altobelli il 9 marzo ha confermato alla magistratura genovese la circostanza, facendo un chiaro riferimento ad un contributo per «Festival dell'Unità».

L'«Avanti!» propone un parallelo tra il quotidiano comunista e l'«Avanti!» stesso, dicendo che il quotidiano socialista, non conoscendo la fondatezza dell'accusa, non ha fatto vignette né titoli allusivi, né tanto meno ha aperto la prima pagina accusando il partito comunista.

Secondo il giornale del partito socialista «due modi di intendere la lotta politica, due posizioni molto diverse su una seria questione morale, che investe la verità e il rispetto reciproco».

A sua volta l'«Unità» replica oggi all'«Avanti!» con un corsivo nel quale si legge: «L'«Avanti!» inizia oggi sulla «campagna di diffamazione contro il Psi» che l'«Unità»

avrebbe imbastito. I lettori sanno di che si tratta: delle notizie che stanno uscendo dal lavoro dell'Inquirentia e dei magistrati genovesi sulle tangenti pagate da De Mico. Un grande scandalo, un caso gravissimo, su cui la gente ha diritto di sapere. Il versamento però è assai inquietante. Il quotidiano del Psi propone un paragone tra il nostro e il suo comportamento. Scrive perciò di aver saputo da giorni che nella contabilità nera di De Mico è indicata proprio l'«Unità» e che il teste Nino Altobelli, il 9 marzo, ha confermato alla magistratura genovese la circostanza, facendo un chiaro riferimento ad un contributo per Festival dell'Unità. L'«Avanti!» sapeva, ma «non conoscendo con precisione la fondatezza dell'accusa» ha lasciato. Per noi è una notizia nuova, non abbiamo ricevuto alcuna informazione.

«Aspettiamo di sapere che cosa abbia testimoniato esattamente il signor Altobelli. Non nutriamo alcuna preoccupazione, né protestiamo perché la deposizione sua è stata resa pubblica».

«Se l'«Avanti!» ci vuol dare lezione di giornalismo, stavolta fa il cattivo maestro: le notizie si danno, si danno tutte, citando correttamente la fonte. E' quello che abbiamo fatto, è quello che continueremo a fare. Se poi quello dell'«Avanti!» — conclude il corsivo — è un invito all'omertà, ci conosciamo poco. Sarebbe una vergogna. L'invito è scongiatamente respinto».

r. l.

Un'analisi dettagliata dei conti dei partiti IL PCI E' IL PIU' ROSSO (NEL BILANCIO) DISAVANZO DI CIRCA 30 MILIARDI

	Finanziamenti pubblici	Spese elettorali	Disavanzo	Deficit totale
DC	33,8	21	1	18,5
PCI	28,5	9,3	4,3	29,6
PSI	13,6	6,8	4,9	19,7
PSDI	5,5	1,8	1,7	9
PRI	5	4,1	1,4	2,9
MSI	6,2	3,6	0,2	1
PLI	4,7	3,3	0,1	4,7
PR	4,1	5	1,1	1,8
DP	2,8	0,8	0,8	2,2
Verdi	1	0,1	+0,1	—



ROMA — Tra i partiti in Parlamento il Pci è quello più rosso. Non soltanto politicamente, ma anche per quanto riguarda i suoi bilanci. La si rileva dalla presentazione dei conti relativi al 1987, nel quale i comunisti sono in testa con un disavanzo di 29,6 miliardi di lire.

La negativa situazione è dovuta al non felice andamento delle passate gestioni, ma soprattutto al costo sopportato l'anno scorso in occasione delle elezioni politiche del 14 giugno e del cinque referendum dell'8 novembre. E in alcuni casi anche per le spese sostenute per i congressi di partito: 6 miliardi 600 milioni il partito socialista, 1 miliardo 600 milioni i socialdemocratici, 270 milioni i radicali.

I partiti rischiano perciò la bancarotta se lo Stato, per coprire le notevoli perdite di esercizio, non interverrà con un contributo straordinario in aggiunta al finanziamento pubblico annuale di 83 miliardi, che rappresenta in media il 28 per cento delle entrate dei partiti ed è ritenuto del tutto insufficiente.

Prende quindi sempre più consistenza l'ipotesi di un considerevole ricorso dell'intervento pubblico per far fronte alle casse dei partiti.

Subito dopo la formazione del nuovo governo dovrebbe essere infatti ratificato l'accordo verbale già intervenuto tra i segretari amministrativi dei maggiori partiti in base al quale il finanziamento pubblico passerrebbe a 150 miliardi l'anno, cioè 66 miliardi in più rispetto ad oggi.

Sarebbe in pratica recuperato l'80 per cento della svalutazione monetaria degli ultimi sette anni, perché gli attuali 83 miliardi sono rimasti invariati dal 1981.

Lo scorso anno gli undici partiti hanno incassato 289 miliardi 268 milioni (cioè 42 miliardi in più rispetto al 1986) ed hanno speso 304 miliardi 475 milioni (cioè 54 miliardi in più rispetto al 1986). Si è così registrata una perdita di 15 miliardi 200 milioni.

In testa alla classifica assoluta dei partiti che presentano il deficit complessivo più alto è il Pci con 29 miliardi 600 milioni. Seguono, nell'ordine, il Psi con 19 miliardi 761 milioni, la Dc con 18 miliardi 551 milioni, il Psdi con 9 miliardi 107 milioni, il Pri con 4 miliardi 807 milioni, il Pri con 2 miliardi 941 milioni, il pr

1 miliardo 798 milioni, dp con 1 miliardo 451 milioni, Svp con 411 milioni. L'unica novità di rilievo è rappresentata dal fatto che la Dc è stata sorpassata al secondo posto dal partito socialista.

Se invece si tiene presente il rapporto tra il deficit complessivo e le entrate del 1987 la situazione più difficile è quella del socialdemocratico, perché il disavanzo del loro bilancio corrisponde all'87 per cento degli introiti annui. Seguono il Pri con il 54%, il Psi con il 47%, dp con il 40%, il Pri con il 39%, il Pci con il 28%, pr e Svp con il 22%, la Dc con il 21%, mai con il 11%.

I Verdi e la Sudtiroler Volkspartei sono gli unici ad aver chiuso il 1987 con un utile rispettivamente di 134 milioni e di 71 milioni.

r. l.

FUOCO INCROCIATO SU DE MITA IL PSI «MOLTO INSODDISFATTO»

(Segue dalla 1ª pagina)

per il Mezzogiorno, a sua volta boicotta il capitolo che gli compete: «Particolarmente rilevanti appaiono le indicazioni per l'occupazione e il Mezzogiorno». Il documento oscilla tra omissioni e teoria del secondo tempo: è una vecchia politica che non ha mai dato risultati, anche perché il secondo tempo non si è mai realizzato.

Perfino l'unica scheda di approfondimento sinora allegata al programma, quella sull'informazione, ha deluso profondamente il Psi. Bruno

Pellegrino, l'uomo di Craxi alla Rai, dice che «è incompleta, manca praticamente tutto, anche se va detto che questo riguarda molti altri settori del programma e ciò appare preoccupante perché irrispettoso».

E sui rapporti tra Rai e Berlusconi il Psi non intende cedere, occorre che De Mita faccia suo il piano sintetizzato da Pellegrino: un anti-trust fatto sulle frequenze, un rapporto equilibrato sulla pubblicità, quindi la definizione generale di un criterio di redistribuzione delle risorse (canone più pubblicità, con il canone per

la Rai e la redistribuzione della pubblicità fra tutti), insomma «l'idea di un sistema pluralistico e come unico vero vincolo l'anti-trust per le frequenze, che sarà l'unico bene limitato».

E' il venerdì di passione, e se Berlusconi dichiara di voler crocifiggere De Mita, il suo programma appare già sepolto. Lui intanto è partito per Nusco, a far Pasqua in famiglia. Tornerà a Roma martedì prossimo, per riprendere il suo lavoro. E solo allora si vedrà se anche il suo progetto per Palazzo Chigi è risorto.

Gianfil Pennacchi

Ora il giudice può intervenire solo se il fatto «suscita scalpore»

«PUBBLICO O NO, L'INCESTO E' SEMPRE UN REATO» TRE SENATORI PROPONGONO DI CAMBIARE LA LEGGE

ROMA — Tre senatori socialisti, Giorgio Casoli, Modestino Accone e Tommaso Mancina, hanno proposto un disegno di legge per abolire l'articolo 564, che punisce da una a cinque anni di reclusione il reato di incesto, in condizione però che dal fatto scaturisca un pubblico scandalo.

Vale a dire, in parole povere, che il giudice può punire il protagonista di un incesto solo se questo diventa di pubblico dominio e suscita scandalo fra chi ha letto o saputo quello che è successo.

In caso contrario, nulla da fare. Se tutto accade nell'ambito delle quattro mura domestiche, l'incesto non è

reato, non è reato e non è punibile.

«Ecco perché — spiega Giorgio Casoli — abbiamo presentato questo nuovo disegno di legge: perché non si può più sopportare una situazione del genere».

«La valutazione così come è oggi appare ipocrita — continua l'altro — non affronta il problema nella sua essenza». E il senatore socialista spiega di come sono cambiati i costumi, il modo di essere e di comportarsi. La famiglia è diversa, è mutata anche il rapporto di coppia. Oggi vivono insieme moltissime persone che non sono sposate tra loro, e spesso vivono con queste figli nati

da precedenti matrimoni. Eppure l'articolo 564 parla solo di ascendenti e discendenti, fratelli e sorelle. Per le situazioni descritte prima, nemmeno una parola.

«E forse non poteva essere diversamente — ammette Casoli —. Infatti la coppia è cambiata, un tempo certe relazioni non erano considerate dal legislatore. Però adesso la realtà è diversa e se un uomo approfitta della figlia della convivente, non si vede come non si possa parlare, in questo caso, di un incesto. Per il codice, insomma, esiste soltanto la famiglia ufficiale».

«Ci dobbiamo adeguare — conclude

VUOI EVITARE «GAFFE» A CENA? ATTENTO ALLA LISTA DEI VINI

Quali vini vengono consigliati nei migliori ristoranti del Piemonte?

Possiamo cercare di rispondere con una «indagine» che interessa i tre locali insigniti della due stelle di Italia 1988: della Michelin e i diciotto locali insigniti di una stella. Ricordiamo che una stella vuol dire «un'ottima tavola nella sua categoria» e due stelle significano «tavola eccellente: merita una deviazione».

Per ciascuno dei locali «insigniti» la Michelin indica qualche caratteristica «ambientale»: decorazione d'eccezionale, per il ristorante «Del Cambio» di Torino, «edificio del XVI secolo» per il ristorante Antica Zecca di Casale Torinese, «giardino con voliera» per il «Pinocchio» di Borgomanero... e la specialità gastronomica (ad esempio, «Da Beppe» di Cuneo consiglia: gnocchetti verdi alla verdura, risotto alla chitarra e risotto, sella di cinghio al timo) e una scelta di due vini.

Il vino di gran lunga più segnalato è l'Arsne (lo indicano 12 ristoranti su 21), seguito, a distanza, dal Barbaresco (4 segnalazioni) e da quattro vini con tre segnalazioni ciascuno: il Gavi, il Grignolino, il Ghemasso e il Dolcetto (prevalentemente dell'Alba).

Con una segnalazione ciascuno sono presenti nei



le indicazioni del Gola dei ristoranti piemontesi anche il Cortese, il Barolo, il Barbera, il Nebbiolo e il Freisa. E, ancora, ricevono una segnalazione ciascuno i seguenti vini rossi o bianchi: Pelaverga, Sauvignon, Vintage Tumina, Bracco dell'Uccellone, Montecarlo bianco, Montecarlo rosso, Teila, Charnò, Ribolla. E' forse utile rammentare, a questo punto, che i tre ristoranti piemontesi insigniti della due stelle Michelin sono: «Guido» di Cossiga d'Assi, «Al Bodegno» di San Giacomo di Boves, «Al Sorriso» di Sorso, in provincia di Novara.

Carlo Beltrame

«CASO LAZZATI», NON ANCORA RITIRATA LA DENUNCIA CONTRO IL GIORNALE DI CL

MILANO — Non è stata ritirata al tribunale ecclesiastico della Curia di Milano la denuncia contro il settimanale «Il Sabato», vicino a Comunione e Liberazione, accusato dal movimento cattolico «Rosa Bianca» di aver scritto degli articoli lesivi della figura di Giuseppe Lazzati.

La pubblicazione di alcuni servizi che accusavano di «neoprotezionismo» e di debolezza intellettuale care a buona parte della Dc e dei «cattolici democratici», aveva scatenato una polemica che proprio in questi giorni sembrava trovare una soluzione. Dopo la pubblica difesa di Lazzati fatta dal cardinal Martini di Milano, alcuni esponenti del movimento «La Rosa Bianca» avevano ipotizzato una soluzione riparatoria. Si sarebbe concordato con il settimanale cediendo un articolo che riquadrava quelli contrari a Lazzati. In cambio sarebbe stata ritirata la denuncia. Ora però vi è un ripensamento. Spiega Vittorio De Giorgi, uno dei firmatari della denuncia, che «il ritiro dell'esposto non ci è sembrato né giuridicamente sensato né corretto nei confronti della stessa Curia milanese». Per ora quindi il procedimento andrà avanti. Le parti potranno comunque tentare un accordo. Un esposto alle questioni cattoliche, gradito ad entrambi, potrebbe pubblicare un'approfondita indagine sull'operato di Lazzati, per far chiarezza sul suo operato.

GUERRA CHIMICA IRAN-IRAQ ANDREOTTI ASSICURA: CUREREMO NOI I FERITI

ROMA — Il ministro dell'Interno è disponibile — come stanno già facendo altri Paesi europei — a far sì che il nostro Paese accolga i feriti iracheni contagiati dalle armi chimiche e ad inviare al più presto medicinali per la cura delle vittime. Il ministro degli Esteri, Ciriaco De Mita, ha avuto ieri una colloquio di lavoro e mezzo all'aeroporto di Fiumicino con il ministro degli Esteri iraniano Ali Akbar Velayati.

L'incontro, che, a quanto si è appreso, è stato chiesto dallo stesso Velayati, giunse poco dopo le 20.30 di Genova dove è intervenuto alla conferenza per la messa al bando delle armi chimiche, si è svolto alla vigilia del colloquio che il ministro degli Esteri italiano ha avuto con il segretario di Stato americano George Shultz.

Temi principali delle conversazioni, a quanto si è appreso, il conflitto Iran-Iraq.

Velayati ha sottolineato il drammatico problema dell'uso delle armi chimiche da parte dell'Iraq che ad Harbil hanno fatto cinquemila vittime e settanta feriti.

LA PIU' COMPLETA E AUTOREVOLA BIBLIOTECA DEL POETA VATE

LA VITA SOCIALE DELLA NUOVA ITALIA
Collana storica di biografie

GABRIELE D'ANNUNZIO
di Paolo Alatri

EDIZIONI L'ESPRESSO

Clemente Rebora
Le poesie
a cura di Gianni Mussini e Vanni Scheiwiller

La più completa edizione delle poesie di Rebora: una delle meditazioni più sconvolgenti della letteratura italiana di questo secolo.

550 pagine, 90.000 lire

GARZANTI

Dopo LA PARTITA
Premio Campiello 1986

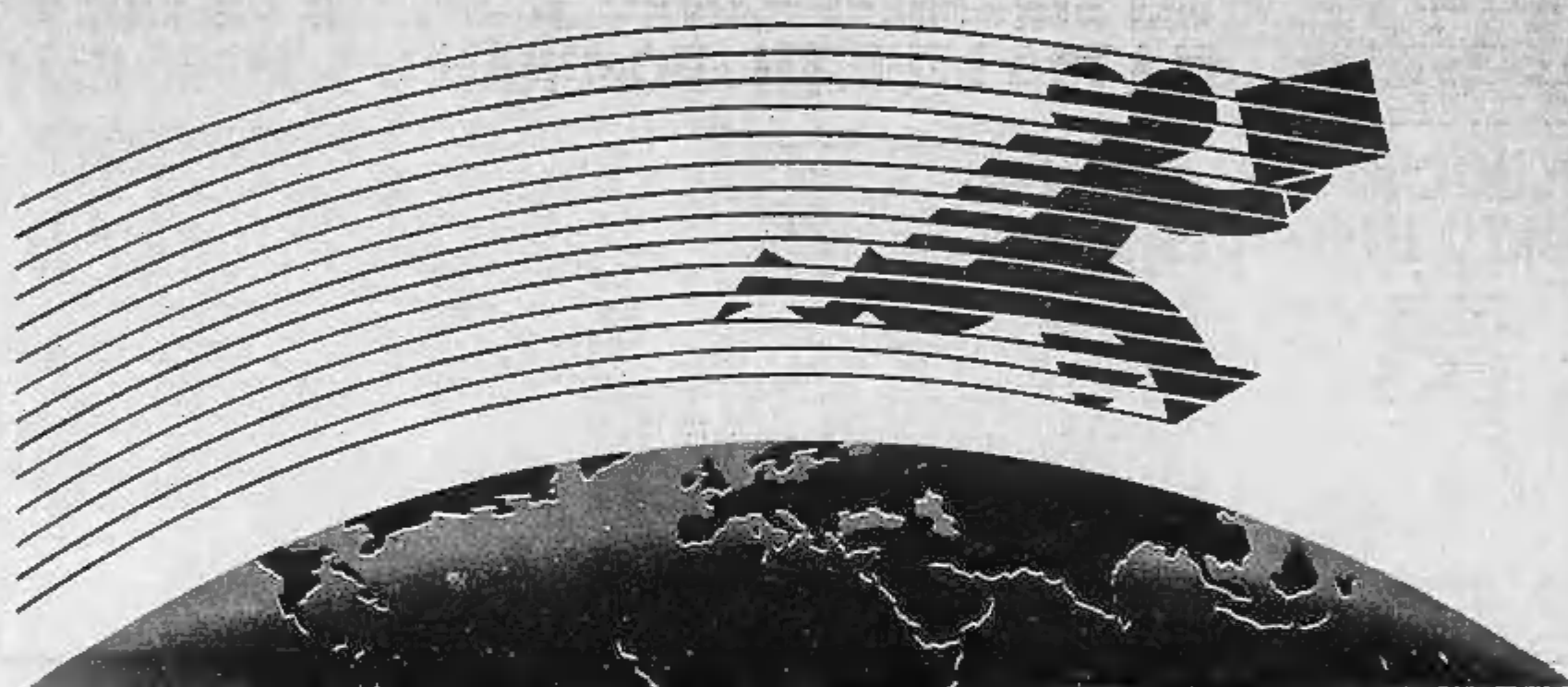
il nuovo romanzo di
ALBERTO ONGARO

L'OMBRA ABITATA

LONGANESI & C

ASE TRANSPORT

**L'UNICO TRASPORTO
D'EMERGENZA NO-STOP
24 ORE SU 24,
CORRE
DOVE GLI ALTRI
CAMMINANO**



ASE TRANSPORT

VIA PRINCIPE TOMMASO, 40 - 10125 TORINO - TEL. (011) 6502444 (4 linee r.a.)

■ CITROËN AFFARI E FINANZA ■ CITROËN AFFARI E FINANZA ■ CITROËN AFFARI E FINANZA ■ CITROËN AFFARI E FINANZA ■

**1.000.000
DI SCONTO
OPPURE
8.000.000
SENZA INTERESSI
FINO AL 9 APRILE**



CITROËN BX. NIENTE PUO' FERMARLA.

Mentre la comodità di altre auto spesso si ferma alla normalità, BX vi accoglie con il record di abitabilità della sua categoria e con l'imbattibile primato di confort e sicurezza delle sue esclusive sospensioni

FINANZIAMENTI SENZA INTERESSI*
5.000.000 in 24 rate da L. 208.000
7.000.000 in 18 rate da L. 389.000
8.000.000 in 15 rate da L. 533.000

idropneumatiche regolabili.

Mentre altri vi chiedono di scegliere tra economia e prestazioni, BX vi dà 20 chilometri con un solo litro

*Salvo approvazione Citroën Finanziaria. Costo Pratica Finanziamento L. 150.000.

di benzina (BX 11 a 90 km/h), addirittura 21 con un litro di gasolio (BX 17D a 90 km/h), 20.000 chilometri con soltanto due ore di manutenzione ordinaria. E anche i 218 km/h di velocità massima e l'ABS di serie dell'entusiasmante BX 19 GTi 16 valvole. Perché accontentarsi di molto quando, con una BX, si può avere tutto?

Fino al 9 aprile Citroën vi propone un affare irresistibile: un milione di sconto, IVA inclusa, su tutte le BX disponibili dalle Concessionarie e dalle Vendite Autorizzate Citroën. Per chi invece preferisce l'acquisto rateale, i Concessionari Citroën vi offrono

FINANZIAMENTI A TASSO FISSO ANNUO DEL 5,4%
8.000.000 in 36 rate da L. 274.000 (risparmio L. 1.872.000)
10.000.000 in 36 rate da L. 343.000 (risparmio L. 2.340.000)
12.000.000 in 36 rate da L. 413.000 (risparmio L. 2.808.000)

finanziamenti senza interessi fino a 8 milioni*, con rate a partire da L. 208.000. Oppure finanziamenti fino a 12 milioni* con taglio del 50% sugli interessi rispetto ai tassi di Citroën Finanziaria in vigore al 2.1.1988.



Sono proposte eccezionali non cumulabili tra loro né con altre iniziative in corso.

Cosa aspettate per correre ad acquistare una delle 12 versioni BX dalle Concessionarie e Vendite Autorizzate Citroën? Con offerte così, niente può fermarvi.

E su tutte le vetture nuove, Citroën offre gratuitamente 12 mesi di servizio Citroën Assistance 24 ore su 24.

■ CITROËN AFFARI E FINANZA ■ CITROËN AFFARI E FINANZA ■ CITROËN AFFARI E FINANZA ■ CITROËN AFFARI E FINANZA ■

Il week-end pasquale assomiglia a Ferragosto IN LIGURIA SPLENDE IL SOLE ED E' SUBITO «TUTTO ESAURITO»

SAVONA — Il vento e la pioggia che hanno affezionato fino a ieri tutto l'arco della Riviera ligure di ponente, in sive che la ancora da cornice alla costa, e la temperatura quasi ~~di~~ del giorni scorsi, ~~acem~~ bruscamente, non hanno attenuato la voglia di vacanze nella Riviera ligure. Da Varazze a Sanremo, il lungo week-end pasquale si presenta all'insegna del tutto esaurito. E' anche tornato a splendere il sole e ciò ha ulteriormente rafforzato gli arrivi.

Una conferma indiretta viene anche da due termini ~~assai~~ sensibili ed attuali agli interessi del settore turistico: il «Coa» (Centro operativo autostradale) e la direzione dell'Autostrada del Fiori. «Già da ieri il traffico sulla direttrice di Ventimiglia», dicono l'ing. Alfredo Borchi, direttore dell'Autostrada, e i responsabili del «Coa» — è aumentato sensibilmente ed è destinato a crescere nei prossimi giorni.

Analoghe le statistiche e le previsioni sulla Torino-Savona in direzione della Riviera. A Varazze, alberghi e pensioni sono aperti al gran completo. «Si contano sulle dita di una mano», dicono all'Azienda autonoma di soggiorno — gli esercizi che hanno preferito tenere chiusi i battenti. Nessuna disdetta della pioggia di prenotazioni affluite con largo anticipo. Soltanto parecchie richieste sulle condizioni atmosferiche e — dicono gli albergatori — «qualche perplessità prima di mettersi in viaggio».

Finale Ligure, per il week-end pasquale e per i giorni immediatamente successivi, presenta attrazioni di alto livello. Vanno da una manifestazione aerea internazionale con evoluzioni acrobatiche e lancio di paracadutisti, ad un torneo calcistico per allievi ~~dei~~ squadre di rango come la Juventus. Su ~~12~~ ~~alberghi~~ ~~alberghi~~, soltanto quattro o cinque sono rimasti chiusi. Qui, ~~ha~~ sede ed uffici la

«Mamberto International Travel Organisation», agenzia di «tours operators» a livello europeo. La direzione conferma: «Non abbiamo avuto una ~~disdetta~~ delle prenotazioni; anzi, continuano a modo omogeneo, da Noli, Spotorno, fino a Chiasso Marina».

Il proprio dalla «Mamberto International» proviene una sorpresa relativa ma gradita: la Riviera di ~~Finale~~ ha riacquisito una buona fetta di turismo internazionale. Molti i pullman in arrivo, o giunti, di tedeschi, spagnoli, o di turisti di altre nazionalità. Tutto esaurito, naturalmente, ad ~~Assisi~~ e già dai giorni scorsi, ieri la città era già semiparalizzata dal massiccio afflusso di automobili, molti con targa straniera, e la ricerca di un parcheggio era già problematica. Le telefonate dell'Azienda autonoma di soggiorno di Alessio continuano ad essere sommerse da nuove richieste di prenotazioni di un posto in albergo, difficile da trovare.

«E' quanto ci aspettavamo», afferma l'assessore al Turismo, Cino Sella — dal nuovo look che abbiamo cercato di dare alla città (edifici ristrutturati, negozi aperti fino a tarda ~~ora~~ anche la domenica).

A Sanremo non si trova un posto in albergo, ad eccezione che nei grandi hotel. Le vacanze pasquali coincidono con una serie di manifestazioni che, da sole, richiamano decine di migliaia di persone (regate veliche internazionali, «Floranga», un'esposizione floreale ~~che~~ si svolge a Villa Ormond). Nonostante il ritorno del ~~lun~~ ~~straniero~~ (tedeschi, francesi e spagnoli) non mancano le lamentele. Andrea Lelli, presidente della Federalberghi, e Alberto Masino, dell'Hotel Astoria, sono concordi nel recriminare: «Per pochi giorni ~~sono~~ ~~restati~~ ~~a~~ ~~mandar~~ via i clienti, ma, finite le vacanze di Pasqua, i nostri alberghi torneranno



ranno semideserti per almeno un mese».

Anche ad Imperia e nei centri vicini l'afflusso dei turisti si prevede massiccio. Bruno Viano, presidente della locale Azienda autonoma di soggiorno, dice: «Nonostante i 43 millimetri di pioggia caduti ieri, le prenotazioni sono molte e continuano. Fra gli ospiti, molti stranieri». Dall'osservatorio meteorologico di Imperia, le previsioni per i prossimi giorni sono confortanti: il tempo dovrebbe rimettersi al bello. Nessuno dubita che l'afflusso turistico, su tutta la Riviera di Ponente, indipendentemente dalle condizioni atmosferiche fino a ieri avverse, sarà superiore a quello degli anni precedenti.

Bruno Rollo



GLI STRANIERI HANNO SCOPERTO LA VALLE D'AOSTA MA TRA I TURISTI «DOMINANO» SEMPRE GLI ITALIANI

MONTA — «Mi dispiace ma per il week-end di Pasqua è tutto completo». E' questa la frase ripetuta ~~già~~ all'ossessione dalle centraliste degli alberghi e dalle impiegate delle aziende di soggiorno della Valle d'Aosta che si accinge ad accogliere la marea di turisti che hanno deciso di trascorrere le vacanze pasquali nella regione. «Abbiamo avuto qualche difficoltà per le incerte condizioni atmosferiche, ma sono state subito occupate da quelli che erano in lista d'attesa», ha detto Moreno Occhialini, direttore del Grand Hotel Billia di Saint-Vincent dove soggiornano per un giorno ed una notte circa dalle 200 alle 240 mila lire escluse ovviamente le tentazioni «profite» del Camoscio e del night della casa da gioco, uno dei più esclusivi e raffinati della Valle.

A fare la parte del leone in questa invasione di turisti sono, come sempre, almeno negli ultimi anni, gli italiani che percentualmente rappresentano oltre l'80 per cento delle presenze. Fra gli stranieri si notano le significative presenze di svizzeri,

americani, canadesi, inglesi, svedesi e francesi.

Che l'andamento turistico in Valle d'Aosta viaggia a livelli medio-alti lo dimostra la presenza di considerevoli contingenti di giapponesi, finlandesi, portoghesi e spagnoli, il che dimostra che ormai il richiamo turistico valdostano è veramente diventato internazionale. Il pieno si registra anche a Cervinia dove è impossibile trovare una camera libera anche se si hanno amichevoli che contano. «Non si proprio dove sistemarli» — ha detto il consigliere regionale Amato Maquignas proprietario di alcuni alberghi del Breuil, agli amici che si recano a Cervinia trascorrere le vacanze al Breuil. Anche nella località più famosa d'Europa, i turisti pasquali sono in prevalenza italiani. Per i propri clienti l'Hotel Royal di Courmayeur, ha allestito una singolare mostra di quadri dal tema «Fatti d'autore». Da venerdì a lunedì sono in vendita, a cifre interessanti, riproduzioni di quadri di famosi pittori. «E' un'occasione» — ha detto Sella

Troyer che cura le pubbliche relazioni del centro congressi Grand Hotel Royal e delle funivie del Monte Bianco — per acquistare un'opera unica nel suo genere: un falso originale».

Anche gli impianti di risalita del Monte Bianco stanno girando a pieno ritmo. «La nevicata di questi ultimi giorni», spiega la Troyer — «è stata proprio providenziale, si potrà così sciare tranquillamente fino a fine aprile».

Il boom turistico che la Valle d'Aosta sta conoscendo in questi primi mesi del 1988 non è limitato solo alle grandi stazioni. Pila, la più piccola delle grandi, si prepara ad accogliere i propri ospiti alla grande e riservando loro una gradita sorpresa. Salvo imprevisti dovrebbe entrare in funzione tra domani e domenica la nuova telecabina che la collega al capoluogo regionale. «Non possiamo proprio lamentarci» — dice Michele Pignatelli di «Pila 1988» che ha realizzato un imponente complesso residenziale e turistico fra i più moderni d'Europa. L'affluenza è buona. E' però necessario operare per riuscire

ad allungare al massimo la stagione ~~di~~ quella invernale che quella estiva. L'arrivo costante di turisti stranieri ci fa però pensare che la politica promozionale che abbiamo ~~adottato~~ sta dando i suoi frutti.

E dopo aver parlato della più piccola delle grandi, diciamo della più giovane delle piccole. La nuova stazione sciistica di Crévacot, nell'alta Valle del Gran Bernardo ai confini con la Svizzera. Costruita nell'86 quest'anno è già esplosa. Tutti gli alberghi e le pensioni a conduzione familiare, dove si mangia la polenta che si fuma perché è cucinata con le stufe a legna e dove la sera si finisce cantando e facendo girare la coppa dell'amicizia piena di bollicine caffè alla valdostana, sono completi. Non si trova un posto per pranzare nemmeno per scommessa.

Anche nel capoluogo le prospettive turistiche per questo fine settimana di vacanze sono rosee. Anche ad Aosta gli alberghi registrano numerose presenze e moltissime prenotazioni.

Piero Minuzzo

Registrato un aumento di presenze del 20 per cento IN ROMAGNA GRAN PROVA D'ESTATE RIAPRONO HOTEL E RISTORANTI



RIMINI — Prova generale della stagione estiva '88, in occasione del week-end pasquale, anche sulla costa adriatica. E, come sempre succede, il flusso Nord-Sud sull'autostrada A14 assieme alle inevitabili code ai caselli della località balneare costituiscono degli ottimi indicatori circa la «temperatura» turistica. Quest'anno poi, una «frangente» alta per quanto concerne il calendario si è affacciata fino ad oggi un fattore-chiave decisamente inaspettato: il bel tempo. E come da copione, albergatori, ristoranti, commercianti scrutano in queste ore il cielo improvvisamente solcato dalle nuvole sperando che la pioggia non arrivi. «Se il tempo tiene» — dichiara il presidente dell'Unione emiliano-romagnola albergatori Luigi Montanari — «il prossimo week-end pasquale si presenta come uno dei migliori mai registrati. Abbiamo segnalato di aumenti di richieste per pernottamenti di un maggiore interessamento alla nostra costa e questo accompagnato da un incremento

per quanto riguarda l'apertura stagionale di alberghi, ristoranti e negozi ~~risale~~ ~~no~~ al 20%».

Ai telefoni delle cooperative turistiche alberghiere di Cattolica, Riccione, Rimini, Bellaria, Cesenatico, Milano Marittima, Lido Ferrarese sono giunte in questi giorni numerose telefonate da tutta Italia che dall'estero. A Rimini, ad esempio, «Promozione alberghiera» la più importante cooperativa di albergatori italiani organizza per il week-end pasquale il soggiorno di una trentina di gruppi provenienti da tutta Italia (Piemonte, Lombardia, Toscana, Friuli, Lazio, Puglia) e dall'estero (Germania Federale e Francia).

Sugli stessi livelli '87, secondo Promozione alberghiera, anche il flusso del turismo individuale proveniente prevalentemente dalle regioni del Nord Italia. «Pasqua» — spiega il presidente Montanari — «è ormai da considerare l'inizio di stagione ad ogni località della costa emiliano-romagnola che raggruppa cinquemila alberghi,

migliaia di pubblici esercizi, locali notturni e per il divertimento, cerca di presentare il meglio di ~~se~~ stessa. Tutto questo — conclude Montanari — in un contesto turistico europeo che vede la Germania Federale in espansione turistica».

Cod. lungo la costa, spuntano ~~sono~~ lunghi proposte, opportunità, ~~infinite~~ ~~infinite~~ per trascorrere il week-end pasquale. A tutto questo naturalmente si deve aggiungere la suggestione di città d'arte come Ravenna, l'avventura nella natura delle valli di Comacchio, fino alla visita della Repubblica di San Marino, la più antica democrazia del mondo. Sul piano strettamente promozionale la città turistica che quest'anno ~~sempre~~ ~~altro~~ ha investito di più è Riccione, la «perla verde dell'Adriatico». Il Comune e la locale associazione «Riccione Turismo» che raggruppa tutte le categorie economiche, propone a Pasqua e in altri due fine settimana una serie di manifestazioni denominate «Alchimia del sentimento»: un'originale accoglienza della primavera attraverso un viaggio nel quattro elementi fondamentali: aria, acqua, terra e fuoco. Si tratta di un cocktail di sorprese certificate da non perdere.

Poco più a Nord, invece, a Rimini, si svolgerà la seconda «Pasqua sportiva» che vedrà impegnati in un ~~torneo~~ ~~calcio~~ 800 ragazzi provenienti da cinque paesi (Germania Federale, Spagna, Stati Uniti, Ungheria, Italia), che gli organizzatori propongono nel 1988 di estendere a livello mondiale con una partecipazione di 3-5000 persone per 150-250 squadre.

Il prossimo week-end dunque si presenta, come afferma il presidente dell'azienda di Promozione turistica del circondario di Rimini, Piero Leoni — «una prova generale dell'estate».

Riccardo Fabbri

VINCERE IN BELLEZZA

profumi
Servetti

CENTRI DI CONSULENZA COSMETICA ESCLUSIVI
DELLA
LINEA COSMETICA

terme di
SATURNIA

ti offrono l'opportunità di vincere una vacanza indimenticabile
al GRAND HOTEL PRINCIPI DI PIEMONTE SESTRIERE

come VINCERE IN BELLEZZA con tre mosse:

- 1 - Rivolgiti entro il 5 aprile 1988 alla Consulente Cosmetica delle Profumerie Servetti di Via Bertola, 20 - Corso Giulio Cesare, 214 - Via Tripoli, 7 - Via Carlo Alberto, 31 - Via Mazzini, 21 - Via di Nanni, 94 - Orbassano, Via Roma, 42
- 2 - Acquista un Preparato Cosmetico delle Terme di Saturnia.
- 3 - Tieniti libera per vincere la tua vacanza dall'8-10 Aprile 1988 partecipando all'estrazione di sei soggiorni premio al GRAND HOTEL PRINCIPI DI PIEMONTE SESTRIERE

ATT. MOD. C/198

UNICA SEDE: corso Giulio Cesare 179 - TORINO

SALOTTI
ARREDAMENTI
DAL 1915
Tel. 011 202.252/3

FRATELLI
BERGALLO



CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO

APRILE '88 CCT

Certificati di Credito del Tesoro quinquennali

● I CCT possono essere sottoscritti presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione e senza pagare alcuna provvigione.

■ La cedola **semestrale** e la prima, pari al 5,80% lordo, verrà pagata l'1.10.1988.

■ Le cedole successive **pari** al rendimento lordo dei BOT a 12 mesi,

maggiorato del premio di 0,30 punto.

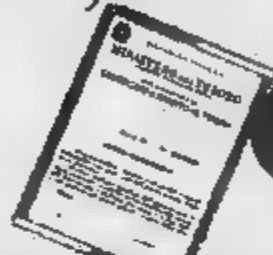
■ Qualora l'ammontare delle sottoscrizioni superi l'importo offerto, le richieste verranno soddisfatte **riparto**.

■ I CCT hanno **largo mercato** e quindi sono facilmente convertibili in moneta **di necessità**.

In sottoscrizione dall'1 al 6 aprile

Prezzo di emissione Durata anni Rendimento effettivo su base annua lordo netto

99,25% **5** **12,15%** **10,60%**



CCT

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PIACENZA Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

PIACENZA Modesto adiacente nuova palazzina annessa camera letto cucinetta bagno immobiliar Assoc. 500.334.

PIACENZA Davoli 4, eleganti palazzina 700 sacchetti riscaldamento con impianti individuali, appartamento con ai bagno 2 camere 100 metri cucina bagno cucinetta 3 bagni, ufficio 3 camere 100 metri bagno, bella mansarda, negozi angolare 7 camere con portellone 7 locali con bagno da bagno 100 metri. Vendi sul posto.

PIACENZA S. Rita via Graciosa piano attico letto ascensore camera cucina bagno L. 38 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Torinese libero palazzina in palazzina sottoposto 2 camere cucina bagno 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Cavallotti libero in via alloggio prestigioso 500 mq più garage 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PRESEGLIA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

PIACENZA Modesto adiacente nuova palazzina annessa camera letto cucinetta bagno immobiliar Assoc. 500.334.

PIACENZA Davoli 4, eleganti palazzina 700 sacchetti riscaldamento con impianti individuali, appartamento con ai bagno 2 camere 100 metri cucina bagno cucinetta 3 bagni, ufficio 3 camere 100 metri bagno, bella mansarda, negozi angolare 7 camere con portellone 7 locali con bagno da bagno 100 metri. Vendi sul posto.

PIACENZA S. Rita via Graciosa piano attico letto ascensore camera cucina bagno L. 38 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Torinese libero palazzina in palazzina sottoposto 2 camere cucina bagno 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Cavallotti libero in via alloggio prestigioso 500 mq più garage 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

PIACENZA Modesto adiacente nuova palazzina annessa camera letto cucinetta bagno immobiliar Assoc. 500.334.

PIACENZA Davoli 4, eleganti palazzina 700 sacchetti riscaldamento con impianti individuali, appartamento con ai bagno 2 camere 100 metri cucina bagno cucinetta 3 bagni, ufficio 3 camere 100 metri bagno, bella mansarda, negozi angolare 7 camere con portellone 7 locali con bagno da bagno 100 metri. Vendi sul posto.

PIACENZA S. Rita via Graciosa piano attico letto ascensore camera cucina bagno L. 38 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Torinese libero palazzina in palazzina sottoposto 2 camere cucina bagno 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Cavallotti libero in via alloggio prestigioso 500 mq più garage 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

PIACENZA Modesto adiacente nuova palazzina annessa camera letto cucinetta bagno immobiliar Assoc. 500.334.

PIACENZA Davoli 4, eleganti palazzina 700 sacchetti riscaldamento con impianti individuali, appartamento con ai bagno 2 camere 100 metri cucina bagno cucinetta 3 bagni, ufficio 3 camere 100 metri bagno, bella mansarda, negozi angolare 7 camere con portellone 7 locali con bagno da bagno 100 metri. Vendi sul posto.

PIACENZA S. Rita via Graciosa piano attico letto ascensore camera cucina bagno L. 38 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Torinese libero palazzina in palazzina sottoposto 2 camere cucina bagno 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Cavallotti libero in via alloggio prestigioso 500 mq più garage 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

PIACENZA Modesto adiacente nuova palazzina annessa camera letto cucinetta bagno immobiliar Assoc. 500.334.

PIACENZA Davoli 4, eleganti palazzina 700 sacchetti riscaldamento con impianti individuali, appartamento con ai bagno 2 camere 100 metri cucina bagno cucinetta 3 bagni, ufficio 3 camere 100 metri bagno, bella mansarda, negozi angolare 7 camere con portellone 7 locali con bagno da bagno 100 metri. Vendi sul posto.

PIACENZA S. Rita via Graciosa piano attico letto ascensore camera cucina bagno L. 38 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Torinese libero palazzina in palazzina sottoposto 2 camere cucina bagno 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Cavallotti libero in via alloggio prestigioso 500 mq più garage 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

PIACENZA Modesto adiacente nuova palazzina annessa camera letto cucinetta bagno immobiliar Assoc. 500.334.

PIACENZA Davoli 4, eleganti palazzina 700 sacchetti riscaldamento con impianti individuali, appartamento con ai bagno 2 camere 100 metri cucina bagno cucinetta 3 bagni, ufficio 3 camere 100 metri bagno, bella mansarda, negozi angolare 7 camere con portellone 7 locali con bagno da bagno 100 metri. Vendi sul posto.

PIACENZA S. Rita via Graciosa piano attico letto ascensore camera cucina bagno L. 38 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Torinese libero palazzina in palazzina sottoposto 2 camere cucina bagno 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Cavallotti libero in via alloggio prestigioso 500 mq più garage 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

PIACENZA Modesto adiacente nuova palazzina annessa camera letto cucinetta bagno immobiliar Assoc. 500.334.

PIACENZA Davoli 4, eleganti palazzina 700 sacchetti riscaldamento con impianti individuali, appartamento con ai bagno 2 camere 100 metri cucina bagno cucinetta 3 bagni, ufficio 3 camere 100 metri bagno, bella mansarda, negozi angolare 7 camere con portellone 7 locali con bagno da bagno 100 metri. Vendi sul posto.

PIACENZA S. Rita via Graciosa piano attico letto ascensore camera cucina bagno L. 38 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Torinese libero palazzina in palazzina sottoposto 2 camere cucina bagno 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Cavallotti libero in via alloggio prestigioso 500 mq più garage 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

PIACENZA Modesto 240 mq. 100 metri locato. Tel. 841.801.

20 Domande affitto

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

21 Offerte affitto

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

ALBA 1 camera. Torinese centrale vicino nuova costruzione ottime finiture 325 mq box giardino Tel. 860.037.

GLI ASPETTI DISTRUTTIVI DELL'AMORE MATERNO NELLA CRONACA

UN TRATTAMENTO ANALITICO

MAIRE DI MORTE

Studi Bompiani

Via Milano 135

ROBOUTIQUE UOMO

monique

PRONTA

SVUOTA

SOLO GRANDI FIRME MODA 88

EC MOSCHINO

SEVENTY

R. FABBRICA DE VETRI E CRISTALLI

LISTA SPOSI TUTTO PER LA CUCINA

BERRUTO 1801

PIAZZA VTT. VENETO, 5 - TORINO - TEL. 53.13.60

NUOVE 33 SPORT WAGON.



SPAZIOSA, SIMPATICA, SOCIEVOLE.

1.38 C'è una **amica** con cui passare il tempo libero: è la nuova 33 Sport Wagon 1.3 S. Ideale per lo shopping, lo sport o le vacanze, la nuova 33 Sport Wa-

gon 1.3 S è piena di qualità. Spaziosa e bella, unisce alla linea elegante una grande capacità di carico e un minimo ingombro. **Simpatica** e brillante per le prestazioni del

motore boxer, garantisce guida piacevole, facile in ogni situazione e con tutta la sicurezza attiva Alfa Romeo. **Socievole** con tutti, è sempre bella e accogliente grazie alla

linea giovane, agli allestimenti interni e alla ricca dotazione. Fedele e sicura, la nuova 33 Sport Wagon 1.3 S è una nuova amica da tenere vicino per andare più lontano.

33 SPORT WAGON	CILINDRATA (cm³)	POTENZA (CV/kW DIN)	VELOCITÀ (km/h)
1.3 S	1353	63/46	172
1.3 4x4	1490	77/55	185
1.7 QV	1712	84/61	196
1.8 TD	1779	53/39	161



LA NUOVA VOGLIA DI GUIDA È ANCORA PIÙ GRANDE.

L'Olp ordina ai rivoltosi «boicottate Shultz»

IL BILANCIO DEL COPRIFUOCO CINQUE MORTI IN TRE GIORNI

GERUSALEMME — Le autorità israeliane hanno revocato il coprifuoco nei territori arabi occupati, come previsto, ma i capi clandestini dell'insurrezione hanno invitato i palestinesi a scendere ancora in piazza. L'invito è stato diffuso in Cisgiordania, con un volantino — il dodicesimo — direzione clandestina della rivolta — firmato dall'Olp, fatto circolare ieri nonostante le gravi limitazioni imposte dalle autorità militari e i numerosi posti di blocco stradali. Il documento — come riferisce «Radio Gerusalemme» — i palestinesi sono esortati a fare sciopero generale di protesta lunedì 4 aprile, in occasione dell'arrivo in Israele del Segretario di Stato americano George Shultz, accusato di cercare di soffocare la protesta con il suo piano di pacificazione. «Al mondo — dice il volantino — diciamo che non serve danaro, siamo disposti a soffrire la fame. Non ci piegheremo mai. Moriremo martiri».

Secondo le autorità militari il coprifuoco è servito a contenere i disordini in occasione della «Giornata della terra», ma nella striscia di Gaza e in Cisgiordania comunque è corso sangue palestinese. Sotto il fuoco delle armi dei soldati, nei tre giorni di coprifuoco, sono infatti rimasti uccisi cinque giovani.

Stamane le truppe di occupazione prendevano a ranghi rinforzati le aree intorno alle moschee fermando disordini in occasione delle preghiere musulmane del venerdì. Il coprifuoco è stato tolto a Gaza alle tre della notte scorsa, per cui gli abitanti hanno potuto uscire dalle loro case per la prima volta dopo tre giorni, ma resta in vigore il coprifuoco di cinque ore di notte, imposto da tempo. Mentre in Cisgiordania il provvedimento è scaduto questa mattina.

Ieri truppe israeliane hanno isolato per tutto il giorno

il municipio di Ramallah, dopo che, secondo quanto riferiscono le fonti ufficiali di Tel Aviv, «è stata ricevuta la segnalazione di una bomba». I particolari sull'episodio sono inevitabilmente svariati e frammentari, data l'esclusione dei giornalisti dalla zona. Il sindaco di Ramallah, Ahmed Assayad, ha precisato di non avere alcuna notizia di bombe.

Durante il coprifuoco di tre giorni le autorità militari hanno diramato dei bollettini di informazione, ma riferendo ben poco di quanto in realtà stava avvenendo. Ieri sera ad esempio si parlava di un solo incidente in Cisgiordania: un campo profughi di Nur e Shams, presso Tulkarem, in

ve un palestinese sarebbe ferito, mentre soldati disperdevano una manifestazione. Ma anche per la stampa israeliana il bilancio totale delle vittime — almeno per quanto riguarda i feriti — nella «Giornata della terra» e negli altri due giorni è più alto di quello ufficiale. Il generale Amram Mitan, comandante la zona militare centrale, tracciando un bilancio dei tre giorni, che lui stesso ha definito «pesante», ha parlato di quattro morti e 45 feriti da arma da fuoco o a causa di gas lacrimogeni. Il quotidiano «Hadashot» riferisce invece che i feriti sarebbero un centinaio, una ventina dei quali in un grave incidente avvenuto

nel villaggio di Shuyukh, presso Hebron. «Radio Gerusalemme» ha riferito che a Gaza almeno 12 palestinesi feriti sono stati ricoverati nei ospedali.

Il giornale «Davar» scrive che mentre le autorità precludono ai giornalisti l'accesso ai territori occupati, tollerando che attivisti del movimento ultra-nazionalista del rabbino Meir Kahane parlino nella regione di Hebron e inoltre, sottinteso, facciano uso di armi da fuoco.

Ancora, secondo quanto riferisce «Radio Israele», gli ultimi tre giorni l'esercito israeliano ha distrutto alcuni edifici dichiarati «illegali» nel campo profughi di Jabalya ed ha studiato par-

te di sgombramento nel villaggio di Beit Hanoun, dove, sempre secondo i militari, si nascondevano i palestinesi autori delle aggressioni. Con i bulldozer, infine, è stata rasa al suolo la casa di un palestinese sospettato di aver lanciato una bomba incendiaria. Secondo l'emittente radiofonica di stato israeliana, che ha ripreso le dichiarazioni di un comandante militare a Gaza, durante il coprifuoco sono state fatte in arresto circa 300 persone nella striscia di Gaza, anche il numero degli arresti, in realtà, è più alto. Soltanto nel primo dei tre giorni infatti le fonti alternative a quelle ufficiali parlavano di 600 arresti.

Sul giornale «Sovietskaja Rossija»

UN MANIFESTO «RIABILITA» ANCHE STALIN

MOSCA — Una pagina intera del giornale sovietico «Sovietskaja Rossija», uscito nei giorni scorsi, costituisce un vero e proprio manifesto in difesa di Giuseppe Stalin, che inserisce una certa durezza nel dibattito in corso in Unione Sovietica, e l'ideologia delle riabilitazioni a catena. «Quelli uomini che Stalin aveva fatto giustiziare dopo averli definiti «traditori».

Quelli di Stalin, scrive il giornale, sono stati «anni trascorsi e bellissimi». Dunque basta con una campagna, sta cancellando «la giusta coscienza del passato». «Con le accuse infamanti senza prove». Basta. «Il pentimento».

Arma, sotto il manifesto stalinista, è di una «Leningrad», Nina Andreeva. Intellettuale che nella capitale fanno circolare il ritaglio del giornale, spiegano che si tratta evidentemente di un gruppo che è uscito dall'opinione di una singola persona. Viene fatta notare che un giornale considerato progressista come «Sovietskaja Rossija» avrebbe concesso una intera pagina ad una riflessione isolata (oltre tutto un commento ad una risposta), su questa riflessione non rappresentasse una tendenza che da tempo chiede esplicitamente o meno di essere divulgata.

JESSICA NELLA FOTO PIU' BELLA



La fotografia, di Scott Shaw, che ha vinto il premio Pulitzer nell'ottobre 1987, in Texas. Jessica Hahn viene tirata fuori dal pozzo dove è rimasta imprigionata per due giorni

«L'accordo sottoscritto dal regime di Managua è legato alle intese Usa-Urss»

PER L'EX COMANDANTE SANDINISTA PASTORA LA TREGUA DEI CONTRAS E' UNA VELA

SAN JOSE (Costa Rica) — Eden Pastora, ex «Comandante Zero» della rivoluzione sandinista contro Somoza, poi alleato dei somozisti tra Managua, si è contrario, a una intervista rilasciata ieri, alla tregua tra i mercenari «contras» con i Nicraguensi. «Questo piano — dice — non è altro che il frutto della volontà dei due superpoteri».

Sempre secondo Pastora, che dopo aver combattuto per anni, armi alla mano, i sandinisti pretenderebbe essere definito «sandinista dissidente» e non «antisandinista». Il boicottaggio organizzato dall'amministrazione Reagan al piano di pace firmato dai presidenti di Paesi centroamericani e l'evidente contrarietà del presidente al di una tregua nei negoziati diretti «contras» e sandinisti sarebbero soltanto immagini facciate per nascondere la realtà che è quella di un accordo segreto tra Usa e Urss.



Eden Pastora

«Perché mai — spiega Pastora riferendosi al «contras» — uno deciderebbe all'improvviso di rendersi autonomo da chi lo sostiene?». L'ex «Comandante Zero» però dimentica che lo realtà negli ultimi mesi questo

stegno — da parte degli Stati Uniti, voluto con tutte le sue forze da Reagan, era annullato dal Congresso americano. E che una volta inaridito il fiume di dollari fatto fluire dagli Usa ai mercenari, ai «contras» non sarebbe rimasta alcuna speranza di poter sostenere ancora per molto la guerriglia contro Managua. Per Pastora tuttavia «quella degli oppositori è stata una rosa. La «resistenza» ha riconosciuto la legittimità del regime che è come ammettere l'illegittimità propri morti».

Ed ancora: «Io ritornerò a Managua e ci saranno le condizioni per la lotta politica. Aspettiamo di vedere come le cose prima di esulare. I stessi comandanti sandinisti hanno detto che sono disposti a consentire l'alternanza di governo, ma non a cedere il potere». Una cosa è la gestione amministrativa ed un'altra, diversa, l'effettivo potere politico.

Salvador, accuse di brogli elettorali

SAN SALVADOR — A poco meno di due settimane dalle elezioni, il Salvador ancora non si è riunito definitivamente. Non si può dunque ancora dire — contrariamente alle indicazioni preliminari — il partito di estrema destra del maggiore D'Aubisson — eletto la maggioranza assoluta in Parlamento. Ed intanto si ripetono con sempre maggiore frequenza le accuse di brogli elettorali.

La cristiana del presidente Napoleone Duarte, avrebbe perso solo la maggioranza assoluta, ma anche quella relativa, ha denunciato irregolarità nelle operazioni. «La regione La Unión. Fino a 10 giorni fa invece era l'Alleanza repubblicana nazionalista» (Arenas), il partito D'Aubisson, che accusava la dc di brogli, sostenendo di conquistato 31 dei 60 seggi dell'Assemblea legislativa. Così i brogli — confermati dalla Commissione centrale elettorale, l'organo statale incaricato di vigilare sul rispetto della legge elettorale. La dc ora contrattacca rammentandosi di essere stata più attenta in tutti i distretti.

D'Aubisson si aspettava di essere il comandante degli squadroni della morte — che dall'inizio della civile nel paese hanno trucidato migliaia di persone.

Iraniani colpiscono Kirkuk

NICOSIA — L'Iran ha annunciato di aver lanciato oggi due missili sulla città di Kirkuk, ritenuta sede di missili iracheni caduti ai residenti di città iraniane. Gli ordigni iracheni sarebbero i primi della dichiarazione di tregua unilaterale guerra delle città offerta per i giorni Baghdad in coincidenza con la visita nella capitale del primo ministro turco, Turgut Ozal. L'agenzia di notizie iraniana «Irna», capitate a Cipro, scrive che i missili erano destinati ad un obiettivo militare. «Radio Baghdad» ha però annunciato che il missile è caduto in un quartiere residenziale della città, «uccidendo diverse persone e ferendone altre» tra la popolazione civile.

Prattanto entrambi i Paesi belligeranti hanno accettato di mandare incaricati speciali a New York per colloqui di pace. U è il segretario generale delle Nazioni Unite Javier Perez de Cuellar.

Manzoni, mandato di cattura per corrispondenza in Italia

JOHANNESBURG — Nelson Mandela, il capo storico dell'African National Congress, che sta scontando dal 1984 una condanna all'ergastolo in un carcere sudafricano, si laureerà entro l'anno in giurisprudenza tramite un corso di corrispondenza. Lo ha noto ieri il professor Martinus Wiechers, dell'università del Sud Africa, aggiungendo che il leader del movimento anti-apartheid quasi completato il suo corso di studi.

Mandela, che ha 61 anni, si era laureato in arte, sempre per corrispondenza, e aveva lavorato presso il legule negli Anni Cinquanta. Tutto il lavoro svolto da Mandela sarà custodito presso il Dipartimento di legge, non potrà quindi essere inserito nella biblioteca dell'università, dove sarebbe a disposizione del pubblico.

Punjab, complotti sikh

AMRITSAR (India) — Nuovi massacri stati compiuti nelle ultime 24 ore dagli integralisti sikh del Punjab, lo settentrionale dell'India, cui la lotta rivendica la piena indipendenza. Sotto i colpi d'arma da fuoco dei sikh sono cadute complessivamente 33 persone, in gran parte hindu. Una delle stragi è avvenuta nel villaggio di Panguta, distante 42 chilometri da Amritsar, la capitale del Punjab. Un commando formato da sette uomini armati di fucili automatici «Ak 47» di fabbricazione cinese ha fatto irruzione, in piena notte, nell'abitato di 18 persone. Nel vicino villaggio di Sheerd sono stati assassinati sette abitanti del posto. I civili uccisi questa settimana dagli estremisti sikh nel Punjab sono complessivamente 80.

MEGA

il tornaconto

DAL 21 MARZO AL 2 APRILE

E' PASQUA!

FIOR DI RISPARMIO E QUALITA'
SU UOVA, COLOMBE, AGNELLI
CAPRETTI, SALUMI, FORMAGGI
SCATOLAME, FRUTTA, VERDURA
DOLCIUMI, VINI E BEVANDE
GELATI, CONFETTURE...

I MEGAMERCATI MEGA: TORINO Corso Grasseo 300 - Via Mediana, Grasseo 40
Viale dei Mughetti 13 - NICHIELLO Via Cacciada 111 - TROFARELLO Via Torino 236/238
27 - SALIZADA Via Torino - BUIROLO (PV) S.S. Lago di Vigonza 16
BIELLA Europa 14 - AOSTA (ROLEN) Località Aurogato 3

APRILE '88 BTP

Buoni del Tesoro Poliennali

● I BTP possono essere sottoscritti presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione e senza pagare alcuna provvigione.
● Il tasso di interesse annuo lordo è del 10,50% per i titoli biennali e dell'11% per quelli quadriennali; le cedole vengono pagate semestralmente.

■ I nuovi buoni di durata biennale e quadriennale sono offerti al pubblico in sottoscrizione in contanti.
■ Qualora l'importo delle sottoscrizioni superi l'importo offerto, le richieste verranno soddisfatte con riparto.
■ I BTP hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

In sottoscrizione dall'1 al 6 aprile

Prezzo di emissione	Durata anni	Rendimento annuo effettivo lordo	Rendimento annuo effettivo netto
99,25%	2	11,23%	9,79%
98,- %	4	11,98%	10,45%

BTP

ECONOMICI

21 Offerte affitto

IMBATTIBILE 747.720, affitta cono. Mediolan, uso ufficio 7 vani, servizi mq 150, piano 3° in palazzina portinaria.
VIA Flaminia vuoto di sala comune soggiorno angolo cucina sala foresteria per società. Tel. 524.113.
VIA Piacenza in complesso con piscina, salotto, 2 camere, cucina, bagno, lavatoio e foresteria. Tel. 524.113.
ROMA Barchesse, alloggio in cascina, cucina, 3 camere, sala, bagno, lavatoio, affittarsi. Tel. 273.5361.

36 Nautica

AUTOMAR dell'America, barca Bayliner, Barberis 5-15 metri, canotti, Lomac, F.B. Salsbury. Piacenza, vendita, noleggio. Via Turin 50. Tel. 210.91.32.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

A.A. CARMAGNOLA 3 camere, studio, cucina, sala, 150 mq, ottime finiture, prezzo affare. Contattaci 746.885.

A.A. MONTAIGNE

casone indipendente, 100 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

A.A. SANTUARI

Vicenza, residence, 100 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

A. CREMONA

casone, 100 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

A. VERDELLI

casone, 100 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

A. VERDELLI

casone, 100 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

A. VERDELLI

casone, 100 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

A. VERDELLI

casone, 100 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

A. VERDELLI

casone, 100 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

ALASSIO 20

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

ALASSIO 20

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

ALASSIO 20

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

ALASSIO 20

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

ALASSIO 20

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

ALASSIO 20

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

ALASSIO 20

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

ALASSIO 20

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

CINQUEVERDE

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

CINQUEVERDE

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

CINQUEVERDE

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

CINQUEVERDE

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

CINQUEVERDE

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

CINQUEVERDE

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

CINQUEVERDE

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

CINQUEVERDE

in mare, 20 mq, 40 metri in cantina, terrapieno 525.000.

51 Occasioni

MERCATO del mobile usato e nuovo. Esposizione, strada del Forum 34, tel. 472.955, pomeriggio dopo 15.30.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

51 Occasioni

MERCATO del mobile usato e nuovo. Esposizione, strada del Forum 34, tel. 472.955, pomeriggio dopo 15.30.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

A.A.A.A.A. PER comprare oro, gioielli, prezzi massimi.

NUOVE 33 SPORT WAGON.



AVVINCENTE, AUDACE, AMBIZIOSA.

1.7 Provate a guardare la nuova 33 Sport Wagon 1.7 Quadrifoglio Verde, il suo carattere traspare già dalla linea. Avvincente sin dal primo

istante, unisce la bellezza alle prestazioni e alla grinta del motore boxer da 118 cv. Audace e sportiva, si può permettere di tutto grazie alla tenuta di

strada e alla sicurezza attiva Alfa Romeo. Ambiziosa, vuole solo il meglio e non rinuncia a niente: i suoi allestimenti e la ricca dotazione garanti-

un comfort unico. Così forte e potente, la nuova 33 Sport Wagon 1.7 Quadrifoglio Verde si pone al vertice della gamma. A voi mettervi al volante.

1.7 SPORT WAGON	CILINDRATA (cm³)	POTENZA MAX (CV/KW DIN)	VELOCITÀ MAX (km/h)
1.7 S	1551	63/46	172
1.7 4x4	1490	77/56	180
1.7 QV	1712	84/61	196
1.8 TD	1779	55/40	165



LA NUOVA VOGLIA DI GUIDARE L'ANCORA PIÙ GRANDE.

TIPI DA BAR. TIPI ESIGENTI

LAVAZZA BAR
settore specializzato

Ci sono persone e momenti per i quali un buon caffè espresso non può essere che LAVAZZA BAR.



Il rischio di caduta di vulgane spontanee è ben marcato in tutto il settore, causa del maggiore innalzamento di livello provocare vulgane di lastroni, genericamente di fondo, e presenti ovunque anche se molto variabile e diversificata.

L'attività del vulcanismo si fonda più nelle zone non controllate e in tanto sconsigliata almeno per 72 ore dal termine delle precipitazioni, limitando il seguito ma presentando

autonomia di direzione. **Giuseppe Misasi**

GLI AZZURRI COME I GAMBERI MA VIALLI LI MANDA AVANTI

La nazionale italiana compie un passo indietro rispetto alla partita vinta a Bari contro l'Unione Sovietica, ma accumula l'esperienza necessaria per affrontare gli Europei di giugno. Vicini non risolve il problema legato all'eredità di Bagni. Confortante prova di Maldini jr.

DAL NOSTRO INVIATO
SPALATO — Un passo indietro rispetto alla travolgente partita di Bari con l'Urss, ma uno avanti come esperienza, nella sofferenza. In prospettiva degli Europei '90. Questo il responso dell'1-1 nel vento di Spalato. A 11 minuti dalla fine, De Napoli ha sciolto il «maick-ball», ma la Jugoslavia non meritava la sconfitta contro un'Italia dei due volti in crisi, quasi rattrappita dal vento gelido e dal forcing degli avversari, per buona parte del primo tempo: più disinvolta e pericolosa nella ripresa.

Il gol di Vialli, l'ottavo ravvigo visto che ha segnato di nuovo su cross del «gemello» Mancini dopo appena dieci minuti, ha forse indotto gli azzurri a sottovalutare la Jugoslavia. E Zenga ha dovuto compiere miracoli per evitare almeno tre gol, dopo essere stato clamorosamente graziato da Pančev (12') che ha dirottato a lato di un soffio di testa la più facile delle occasioni a portare ormai battuto.

E' stato il centrocampista il reparto che ha deluso di più. Stojkovic, detto il Rivera dei Balcani, pur osteggiato dal pubblico con fischi e al grido di «Stojkovic, Stojkovic» (il centrocampista del Pescara, è considerato il Maradona di Spalato), ha dettato legge per una buona mezz'ora nel settore di De Agostini, così come il ventunenne Savicevic ha fatto nel contorni di Giannini. Il pareggio di Jakubovic era meritatissimo.

Nell'intervallo, Vicini ha corretto le marcate, e dopo qualche minuto, De Agostini s'è preso cura di Savicevic limitandone il raggio d'azione, mentre l'ingresso del debuttante Maldini, al posto di Francini, ha garantito maggior copertura sulla fascia sinistra. E di rimessa, Vialli s'è disteso. Mancini avrebbe potuto andare un paio di volte a bersaglio ma ha tardato a concludere e non è riuscito ad incidere sul risultato.

La prova del sampdoria

è stato migliore di quello di a Bari. Vialli, gol a parte, non ha ripetuto le prodezze con i sovietici. E lo stesso vale per Donadoni e Giannini, non si deve dimenticare che questa è la prima volta anche il pubblico locale, per contestare polemicamente il c.t. Ottavio e il direttore generale Millanovic che avevano ignorato Stojkovic, ha incitato a gran voce gli azzurri.

Lo stesso presidente federale Matarrese ha sottolineato questo atteggiamento del pubblico, dicendo che la gara era semplicemente antichista. E si è complimentato con gli azzurri: «L'importante è aver anche se si poteva vincere. Andiamo avanti così, verso gli Europei che non sono il punto d'arrivo, una tappa importante verso Roma '90. Vialli? Un gol importante il suo, però qui non ci sono i gol, nessuno si sente più tirare degli altri all'interno del gruppo».

E' più critico Matarrese. Ha detto che nel primo tempo la squadra ha deluso, «compilando un passo» rispetto a Bari ma che poi si è riscattata in modo decente. Promuove né bene, nessuno, ma fa capire che Paolo Maldini è «potenziale titolare» che potrebbe diventare presto, come erede di Cabrini anche se Francini ha fatto la sua parte.

Il «dopo Bagni-Altabelli» non ha ancora avuto risposte per De Agostini e Mancini. E sarà l'amichevole del 27 aprile, mercoledì, in Lussemburgo, a far capire meglio gli orientamenti di Vicini. Nel granducato sparso a Maldini, in avanti, sotto coppia Vialli-Mancini. I dilettanti lussemburghesi rappresentano un test modesto, ma sarà interessante vedere i «gemelli» sampdoria, che prediligono ampi spazi per il contropiede, un avversario.

Bruno Bernardi



Matarrese, a sinistra, ieri ha sbagliato un rigore. Alonso, un brasiliano che piace a tanti



Contropiede, l'argentino acquistato dal Verona, controllato dal sovietico Demianenko

I PROBLEMI A CENTROCAMPO MALE DE NAPOLI E DONADONI

DAL NOSTRO INVIATO
ZENGA, ottimo: ha sfoderato parole decise nel momento critico della squadra ed è capitato su un'idea importante.

BERGOMI, sufficiente: Jankovic, alto 1,87, l'ha messo in difficoltà soprattutto sui palloni alti: per il resto il capitano si è difeso decentemente.

FRANCINI, sufficiente: scavalcato sull'out sinistro, spesso senza avversario, ma nel Napoli ha perso un po' l'abitudine a fluidificare. E si vede.

MALDINI, buona: subentrato a Francini dal 57', ha presidiato con grinta la sua zona e si è mosso utile negli appoggi. Figlio d'arte, buon sangue non mente.

BARESI F., sufficiente: nel primo tempo ha ballato, ma poi, quando le marcate a centrocampo sono state sistematiche, è apparso più sicuro.

FERRI R., discreto: Pančev gli ha creato qualche problema, ma lo stopper sfiorato il gol poteva fruttare il 1-0, con un colpo di testa fuori di poco.

DE AGOSTINI, sufficiente: s'è trovato di fronte Stojkovic, intelligente e classico regista che ha distribuito ottimi suggerimenti ai compagni: meglio ha fatto nella ripresa, per mezz'ora, sul pericoloso Savicevic.



Mancini, lo ha anche il Lussemburgo

PUSI, non giudicabile: ha debuttato nell'ultimo quarto d'ora al posto di De Agostini. Troppo poco per dare un giudizio anche se è entrato subito, e con decisione, in partita.

DONADONI, insufficiente: rispetto alle ultime esibizioni, sia in campionato che in Nazionale, il milanista è apparso meno brillante, un po' appannato e impreciso.

DE NAPOLI, insufficiente: l'impegno non ha fatto difetto al mastino napoletano che ha però sulla coscienza la più facile delle palle-gol capitate all'Italia.

MANCINI, discreto: dato su ogni pallone, talvolta tradito dalla foga o dalla mancanza di lucidità negli ultimi metri. Può e deve migliorare, specie in freddezza sotto porta. Suo, comunque, il cross del 11' di Vialli.

GIANNINI, sufficiente: Savicevic gli ha dato filo da torcere, e solo nel secondo tempo il «principino» ha tirato qualche goccia del suo sangue, con giocate valide.

VIALLI, sufficiente: non era il solito Vialli ma ha centrato il gol a 11, l'ottavo ravvigo, specialmente perché, in Nazionale, non aveva mai segnato di sua. Gli altri palloni, pochi, che ha ricevuto non li ha sfruttati al meglio.

b. b.

Da Berlino un invito del campione napoletano AVETE FIDUCIA IN MARADONA? ALLORA INGAGGIATE TROGLIO

MILANO — Il torneo di Berlino dove sono presenti le nazionali di Russia, Argentina, Svezia e Germania Ovest, è diventato il punto d'incontro di tutti gli operatori italiani che sono alla ricerca di giocatori stranieri per la squadra. Il presidente del Napoli, Ferlaino, ha mandato Moggi e la «M» a Berlino, ha fatto il regista Vialli.

Napoli è interessata a modo particolare ad alcuni argentini tra i quali sta prendendo quota il giovane attaccante Ferlaino. Troglia, originario della provincia di Cuneo, che ieri ha realizzato anche una splendida gol contro la Polonia. Polvere che per il terzo straniero della nazionale campione d'Italia, l'indagatore il suo ingaggio è anche Maradona che è pronto a sacrificare il fratello Hugo di poter giocare. Il fianco di un altro argentino, Troglia dovrebbe prendere il posto di Giordano, quale il Napoli non intende rinnovare il contratto per altri anni alla cifra altissima che chiede il giocatore.

Anche la Roma sta cercando un attaccante, visto il brasiliano Muller molto difficilmente riuscirà a lasciare il San Siro con il quale è legato da un contratto che a fine luglio la dirigenza gialloblù ha già detto volte che non intende privarsi del boriclasse, anche se l'ultima parola spetta al presidente che sarà eletto il 12 aprile prossimo. Ma il nuovo dirigente difficilmente vorrà correre il rischio di inimicarsi subito i sostenitori del San Paolo vendendo proprio il loro beniamino. C'è il rischio che si ripeta quello che è accaduto nei giorni scorsi a Maradona del Cruzcampo di Horizonte fatto segno da i colpi di pistola per essere ceduto al Torino Douglas.

Anche la Juventus è molto interessata a

questo per via del centrocampista della nazionale tedesca Olaf Thon, che sarebbe già stato dalla società bianconera in un primo tempo si diceva che Thon, attualmente in forza allo Schalke 04, dovesse servire come pedina di scambio per ottenere Futre del Porto, ma la valutazione sproporzionata data dalla società portoghese rallentò la Juventus ha di puntare direttamente sul tedesco. Per il terzo straniero, quello che deve prendere il posto di Laudrup non ci sono per ora indicazioni.

Un'altra società che sta prendendo tempo prima di scegliere i nuovi stranieri, è la Sampdoria. Mantovani, attualmente ha altri problemi cui pensare, per cui non neppure se confermare o meno Vialli e Mancini. La definizione della loro posizione dipenderà la campagna acquisti della società. Vialli, infatti, dovesse passare al Milan, sarà la «M» a ragionare e dare a Mantovani alcuni giocatori in cambio e tra questi ci sarebbero anche i nuovi stranieri. Qualora Vialli dovesse essere confermato Mantovani ha deciso di rinviare alla fine di maggio la scelta dei nuovi vagliando le offerte che giungono in continuazione da tutto il mondo.

Il presidente e il tecnico Boskov pianificano in particolare il mediano olandese del Psv Eindhoven Koeman e il centrocampista brasiliano dell'Athletico Madrid, Alemão, quale era interessato anche il Napoli, prima di scegliere Futre sostituito di Bagni. Inoltre ci sono anche il tedesco Rhan, un centrocampista, tra i candidati a lui, la maglia blucerchiata e il spagnolo del Barcellona Caldera che la società iberica ha deciso di mettere in mercato.

Nino Sormani

caffè ristorante
del
Combio

Pranzo di Pasqua

Torino - Piazza Carignano, 3 - Telefono 011/543760-546690

autocentauto **CENTRAL-CAR**

Il massimo della professionalità in tutti i servizi a
TICKING - ASSISTENZA - NOVARA

AOSTA: S. Tel. 011/543760-546690
TORINO: C.so E. Turati 19 - Tel. 011/543760-546690
TORINO: C.so E. Turati 19 - Tel. 011/543760-546690

TORINO: C.so E. Turati 19 - Tel. 011/543760-546690
TORINO: C.so E. Turati 19 - Tel. 011/543760-546690

pageb: qualità tradizione innovazione



Nel silenzio della vostra Opel Corsa Diesel, pensate che per superare i 150 non avete superato i 12 milioni.

E mentre pensate, un piacevole senso di appagamento vi impadronisce. ■ voi. State filando agili con un vigore così naturale che ricorda quello di Ben Johnson. Siete su una Corsa Diesel ma vi sembra una finale olimpionica. Mai una 1500 diesel era stata così superba nell'allungo, mai così potente in partenza. Il preriscaldamento rapido a controllo elettronico per ■ avviamento immediato, i consumi così ridotti (36 km/l a 90 km/h, 18 km/l a 120 km/h e nel ciclo urbano) la sua ricchezza di risorse

-50%
SUGLI INTERESSI
SOLO DA LIRE
300.000*
A L M E S E

(nelle versioni Swing, GL e GT; a 3, 4 e 5 porte, anche nelle motorizzazioni 1.0, 1.2 e 1.3 benzina) vi rendono possibile ogni traguardo. L'emozione è così grande che vien quasi voglia di gridare. Stühüh, non disubate questo magico silenzio. Presto! ■ ai Concessionari Opel. L'offerta è valida fino al 30 Aprile.

OPEL 
BY GENERAL MOTORS
N°1 NEL MONDO

* la rata mensile è calcolata per ripianare a 36 mesi, con anticipo del 10%, sul prezzo di listino maggiorato di L. 10.716.000 IVA e trasporto esclusi, per il modello Corsa Diesel Swing 3a. L'offerta è valida per vetture acquistate presso i Concessionari Opel partecianti, ed è riservata ai clienti con regolare di abitabilità-ritorno. L'offerta è valida fino al 30 Aprile. L'offerta non è cumulabile con altre iniziative promozionali di Opel. Assistenza qualificata e rapida presso le Opel Service Station.

LINEACARNI

Vieni a prendere
la carne da noi.
Noi, São Cafè
te lo diamo
gratis!

UNA CONFEZIONE DA 250 g DI SÀO CAFÈ
OGNI SPESA DI CARNE DI L. 25.000

PUNTI VENDITA LINEACARNI IN TORINO

- Via Marco Polo n. 10/E
- P.zza Statuto n. 1
- P.zza Belfiore n. 14/E
- C.so Racconigi n. 87
- Viale del Mugello n. 13
- (con reparto prodotti) "LINEAMARE"
- Via Volturno n. 23
- SIDAIS - Via Breglio n. 65 (TO)
- STANDA - P.zza Santa Rita n. 9 (TO)



**AGENZIA*
GENERALE
IMMOBILIARE**

C.SO MONCALIERI, 17
TORINO

6520

GLI APPARTAMENTI
LIBERI IN CITTA'

CENTRALE vendiamo in casa signorile fine 400 appartamento composto da ingresso 2 camere soggiorno cucina bagno e terrazzino vedendo collinabile con appartamento al piano inferiore composto da soggiorno camera cucina bagno e cantina mutui dilazioni e permute.

VENDIAMO centrale in casa moderna al 2° piano ingresso 2 camere soggiorno bagnarini e cantina abitabile ristrutturata possibilità di dilazioni e permute.

VANCHIOLA presso corso Belgio vendiamo in casa decorosa a soli lire 98 milioni dilazioni e permute appartamento composto da ingresso soggiorno 3 camere cucina bagno e cantina.

CORSO DI FEBBRAIO in casa con terra decorosa vendiamo panoramico ingresso 2 camere cucina e cantina buone condizioni di pagamento con mutui bancari.

VIA NIZZA pressi corso Dante in casa decorosa vendiamo ristrutturato ingresso 3 camere salotto cucina bagno ripostiglio cantina e riscaldamento autonomo possibilità di mutui bancari e permute.

MIRAFIORI al 4° piano con ascensore vendiamo abitabile subito ingresso soggiorno 2 camere cucina bagno e box auto con un minimo anticipo e comode dilazioni.

PIAZZA MASSARA in casa decorosa vendiamo subito ingresso 2 camere soggiorno cucina bagno e cantina mutui dilazioni e permute.

VIA VARAITA zona Nizza Mutuati vendiamo a lire 85 milioni dilazioni in 15 anni con mutui a tassi agevolati ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio e cantina.

VIA PO vendiamo mansardato ingresso 2 camere cucina bagno da ristrutturare lire 3 milioni e rate di lire 264 mila mensili comprensive di interessi.

PRESSI VIA CRISTOFORO in casetta vendiamo 2 appartamenti di 3 camere letto cucina bagno e cantina abitabile subito con un minimo anticipo.

**GLI APPARTAMENTI
LIBERI IN CITTA'**

CENTRALE vendiamo in casa signorile fine 400 appartamento composto da ingresso 2 camere soggiorno cucina bagno e terrazzino vedendo collinabile con appartamento al piano inferiore composto da soggiorno camera cucina bagno e cantina mutui dilazioni e permute.

VENDIAMO centrale in casa moderna al 2° piano ingresso 2 camere soggiorno bagnarini e cantina abitabile ristrutturata possibilità di dilazioni e permute.

VANCHIOLA presso corso Belgio vendiamo in casa decorosa a soli lire 98 milioni dilazioni e permute appartamento composto da ingresso soggiorno 3 camere cucina bagno e cantina.

CORSO DI FEBBRAIO in casa con terra decorosa vendiamo panoramico ingresso 2 camere cucina e cantina buone condizioni di pagamento con mutui bancari.

VIA NIZZA pressi corso Dante in casa decorosa vendiamo ristrutturato ingresso 3 camere salotto cucina bagno ripostiglio cantina e riscaldamento autonomo possibilità di mutui bancari e permute.

MIRAFIORI al 4° piano con ascensore vendiamo abitabile subito ingresso soggiorno 2 camere cucina bagno e box auto con un minimo anticipo e comode dilazioni.

PIAZZA MASSARA in casa decorosa vendiamo subito ingresso 2 camere soggiorno cucina bagno e cantina mutui dilazioni e permute.

VIA VARAITA zona Nizza Mutuati vendiamo a lire 85 milioni dilazioni in 15 anni con mutui a tassi agevolati ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio e cantina.

VIA PO vendiamo mansardato ingresso 2 camere cucina bagno da ristrutturare lire 3 milioni e rate di lire 264 mila mensili comprensive di interessi.

PRESSI VIA CRISTOFORO in casetta vendiamo 2 appartamenti di 3 camere letto cucina bagno e cantina abitabile subito con un minimo anticipo.

GLI APPARTAMENTI
LIBERI IN CITTA'

CENTRALE vendiamo in casa signorile fine 400 appartamento composto da ingresso 2 camere soggiorno cucina bagno e terrazzino vedendo collinabile con appartamento al piano inferiore composto da soggiorno camera cucina bagno e cantina mutui dilazioni e permute.

VENDIAMO centrale in casa moderna al 2° piano ingresso 2 camere soggiorno bagnarini e cantina abitabile ristrutturata possibilità di dilazioni e permute.

VANCHIOLA presso corso Belgio vendiamo in casa decorosa a soli lire 98 milioni dilazioni e permute appartamento composto da ingresso soggiorno 3 camere cucina bagno e cantina.

CORSO DI FEBBRAIO in casa con terra decorosa vendiamo panoramico ingresso 2 camere cucina e cantina buone condizioni di pagamento con mutui bancari.

VIA NIZZA pressi corso Dante in casa decorosa vendiamo ristrutturato ingresso 3 camere salotto cucina bagno ripostiglio cantina e riscaldamento autonomo possibilità di mutui bancari e permute.

MIRAFIORI al 4° piano con ascensore vendiamo abitabile subito ingresso soggiorno 2 camere cucina bagno e box auto con un minimo anticipo e comode dilazioni.

PIAZZA MASSARA in casa decorosa vendiamo subito ingresso 2 camere soggiorno cucina bagno e cantina mutui dilazioni e permute.

VIA VARAITA zona Nizza Mutuati vendiamo a lire 85 milioni dilazioni in 15 anni con mutui a tassi agevolati ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio e cantina.

VIA PO vendiamo mansardato ingresso 2 camere cucina bagno da ristrutturare lire 3 milioni e rate di lire 264 mila mensili comprensive di interessi.

PRESSI VIA CRISTOFORO in casetta vendiamo 2 appartamenti di 3 camere letto cucina bagno e cantina abitabile subito con un minimo anticipo.

SEGUI **CRUCIVERELLI** TUTTI I GIORNI IN TV

a cura di Clara Caroli

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

alla radio

(FM 92,1)

13,45 La diligenza
14,03 Musica ieri e oggi
15,03 Transatlantico
16 — Il paginone, il u-
scop, Neri
17 — Dalle Basilica di
Pietro, Celebrazione
della Passione del
Signore, presieduta
da Giovanni Paolo II
18,29 Ascolta, il te sera
19,30 Audiotex
19,49 di P. Fa-
va
Mi racconti una sta-
Concerto sinfonico:
Giuseppe Verdi,
Missa requiem,
Orchestra Sinfonica
di Roma e Cori di
Roma e Torino della
Rai. Solisti:
Sesto, Beverly
Wolf, Verano Lu-
chelli, Phoka.
Dir. Riccardo Muti
Oggi al Parlamento
La telefonata, di Pie-
tro, Cinatti

RASTEREOUNO

15 — Stanobig
18,32 Stanobig parade
19,28 Mondomart
22,57 Ondavarduna

DUE (FM 95,5)

12,45 Perché non parli?
14 — Accordi parlati
14,30 Programmi regionali
15 — Il racconto del Ven-
geli
15,30 Gr2 Economia
15,45 Il pomeriggio
18,32 Il fascino discreto
della melodia
19,50 Speciale Gr2 cultura
19,57 Fari accesi
21 — Radiosue 3131 not-
ta. Nel corpo del
programma, del Co-
llesio: Via Crudea
presieduta dal papa
22,19 Panorama parla-

RASTEREDUE

15 — Studiolo, il dire-
zione, personaggi a
mancia ad alta qua-
16,05 (magnum diel, di-
sti in cerca della
Hil Parade
18,05 Hil parade
19,50 Studiolo/teatro
20,45 F. M. Musica

TRE (FM 98,2)

15 — Pomeriggio musica-
le
16,45 Benzevideo
17 — L'aria in questione,
rubrica di visioni
contemporanee
17,30 Terza pagina, musi-
ca e attualità,
thoven, Fasch
18 — Terza pagina,
Laz, Glinka
21 — La musica, rassegna
di musicologia
Tribuna internazio-
nale dei compositori
dell'Unesco
22,10 La parola e la ma-
schera
22,50 Jazz concerto

RASTEREONOTTE

— Musica e notizie per
chi vive e lavora di
notte
24 — Il giornale delle
massimo
5,45 Il giornale dell'Italia
— Ondavarduna

Montecarlo

14,08 Natura amica, documen-
to
14,30 Il giudice, telefilm
15 — parteciperi gento,
telefilm
16 — Angelo custode
5 — Allen Reisner,
con Sorghina, John
Amos. Commedia 1978
17,50 Sate pepe e fantasia, rubri-
ca gastronomica
Adamo contra Eve, tele-
novela
18,50 Gabyola, tele-novela
19,30 Lo specchio della vita,
telefilm
20 —
Tea di gomma, satire
Il cigno, di Ch. Vidor,
con Gene Kelly, Alec Guin-
nesse. Usa commedia 1958
22,30 Notte
Trio Sport: Tennis, Torno
Wat di Dallas. Prima semi-
finale. Commento di Lea
Paricoll

Svizzera R1 tv

17,45 Tv dei ragazzi
18,15 Quel sai del cortile, tele-
film
18,45 Telegiornale
19 — Il quotidiano, attualità
20 — Telegiornale
20,30 de d'infor-
mazione
21,20 Il giorno in Cristo mori,
originale televisivo
23,45 Meditazioni di Quaresi-
ma, interpretata da Les
Fiorisanti
0,30 Telegiornale

Torino Futura

Canale 68

13,35 March, telefilm
15,15 I cento giorni di
novela
16,15 Il superqu
16,10 sport
19,30 Time out, basket anticipa-
zioni
20,05 March, telefilm
21 — Parla il centro, sport spa-
tacolo
22,20 La auto della settimana,
promozionale
24 — demoni. Usa drammatico
1971

Telecupole

Canali 64, 57, 21

FILM 13,30 L'equipe di
Jean Cocteau, J.
Marsais, Edwige Fautière,
Jean Deboucourt, Sylvia
Monfort. Francia drammati-
co 1945
15,30 Amor gitano, tele-novela
E con la piccola fanno cla-
que, film per la tv di Cliff
Robertson
17 — La lettera giorni felici,
situation comedy
18 — Il cappello prole, sco-
naggiato di Sandra Boloni,
Luigi Vannucchi
18,30 Tg4 - il gazzettino di
cupole
20 — Amor gitano, tele-novela
di Andrea Del
20,30 Seta e d'oro
film per la tv con Bar-
bara Rossi, Claudio e
Ferruccio Amendola
22 — Tg7, attualità
22,30 - il gazzettino di Tele-
cupole
22,45 La notte il per i gatti, filo
diretto di Glen Luigi Ma-
riani tra realtà e mistero
FILM 0,15 La famiglia Pata, per la
tv

G.R.P. (Ant. 3)

Can. 65, 42, 20

16,30 Proposta commerciale,
promozionale
18,05 Le comiche di Ridolfi, te-
film
17 — Il cavaliere solitario, tele-
film
17,30 del segugi, cartoni
animati
18 — Proposta commerciale,
promozionale
18,50 Weekend al cinema, rubri-
ca
19 — Mentir, telefilm
20 — selvaggio, docu-
ment
Terra, di W.
Wyns, Martha Scott, Albert
Dekker. Usa 1943
19 — Motor news, rubrica sporti-
va
22,40 Il pericolo è il mio mestie-
re,
23,30 Controllo, rubrica auto-
mobilitica
23,50 Mondadori, redazione
0,20 Rappresentazione teatrale
Un coatto dietro alla
le, di Giuliano Petrelli,
John Philipp, Fernando
Rey. Drammatico
— Film no stop

Primantenna

Canale 44

14,30 Squadra asprata, telefilm
16 — Pomeriggio alpina
17 — Agente Scott, telefilm
18 — Tutùtutù
19,30 Cronache Piemonte
20 — Cinema
20,30 L'uomo e la città,
21,30 Le della settimana,
promozionale
22 — Kodak, telefilm
22,30 Cronache del Piemonte
23 — Rad il cacciatore, telefilm
FILM 0,30 Titolo non pervenuto
2 — Buena notte con...

Tele Subalpina

Canale 46

15,30 strana famiglia, di
Noel Black. Usa drammati-
co 1977
18,30 Uno sguardo al Senegal,
documentario
19 — Vita della Chiesa
19,30 Il regionale, notiziario
20 — Cartoni animati
FILM 20,30 meravigliosa,
King Vidor, Patricia
Neal, Gary Cooper.
drammatico 1948
22,30 all conversazione
23 — Il regionale, notiziario

Rete Canavese

Can. 21, 56, 68

17 — La auto della settimana,
17,45 il selvaggio mondo degli
animali, documentario
18,50 Natura selvaggia
19,30 Canavese oggi
20 — Canavese Sport
20,30 Sette contro uno, con
Shang Kuan, Ling Fung.
Hong Kong avventuroso
1973
22,45 La auto della settimana,
promozionale
FILM 23,45 Titolo non pervenuto

Videouno

Canali 53, 39, 26

12,50 Calcio Jugoslavia-Italia
(replica)
16,10 Sport spettacolo
18,50 Telegiornale
19 — Sportime, quotidiano spor-
tivo
19,30 Juice box, storia dello sport
a richiesta
20 — Donna kaperina, sport
femminile
20,30 Calcio Germania-Svezia
Torneo (replica)
23 — Donna kaperina, sport
femminile

Videogruppo

Can. 52, 54, 57

16 — Moss de lejas, tele-novela
17,30 Star Blazers, cartoni ani-
mati
18 — Airline, sceneggiato
19 — Videocollage
19,30 Pressa diretta
20,30 Moss de lejas, tele-novela
21,30 CUI nella tempesta, tele-
film
22,25 Si è giovani, volta,
telefilm
23 — Auto settimana,
promozionale
24 — Area rigore,

Pan Tv

Canali 31, 62, 33

17 — Innamorati, teleromanzo
18 — promozionale
19,15 senza padrone,
telefilm
20 — Marfano il diritto di
scena, tele-novela
20,30 Viviana, telefilm
FILM 21 — Il giustiziere del Tropici,
di Lewis R. Foster,
nato Reagan, Rhonda Flo-
ming. Usa avventuroso
23 — Parlati d'amore tv, varietà
in diretta
0,30 Catch, campionati mondiali

Rete A

Canali 31, 62, 33

FILM 15,05 Titolo non pervenuto.
17,30 Bianca Vidal, tele-novela
18 — La tana del lupo, tele-novela
18,30 Il tesoro del sapere, pro-
gramma per i ragazzi
19 — Cuore di pietra, teleroman-
zo
20 — Commercio e turismo
20,25 La tana del lupo, tele-novela
21 — Rosa selvaggia, tele-novela
22 — Cuore di pietra, teleroman-
zo
22,30 Bianca Vidal, tele-novela
22,50 Telegiornale

Rete Manila

Canale 37

12,10 Mash, telefilm. Privacy
13,15 I cento giorni di Andrea,
14,15 pervenuto
FILM 14,15 Mash, telefilm. Quel dan-
tato capretto
17,05 Pentagramma barocco
18,05 Music Time, musicale
20 — Telegiornale
20,35 Music Time, musicale
21 — Parla il centro, rubrica
calcio
FILM 22,45 Thérèse

Sesta Rete

Canale 36

FILM 15 — La donna giusta
17 — Peter Pan la giostra dei
bambini, cartoni animati
17,30 I diamanti presidenti,
telefilm
18,30 Baldos, cartoni animati
19 — Voltron, cartoni animati
20,30 Marcia nuziale, tele-novela
21 — Gli emigranti, tele-novela
22,30 Cash and carry, promozio-
nale
23,30 Il brivido e l'avventura, te-
lefilm
24 — Misteri, telefilm
0,30 L'occasione

Rete 7 Piemonte

Can. 12, 60, 25

15,30 Tekkaman, cartoni animati
16 — Il pancione, cartoni
animati
17 — Avventura in fondo al
no, telefilm
18,15 Il risveglio invisibile, tele-
film
FILM 20,25 Il diritto d'amore, con
Omar Sharif, Florinda Bol-
kum
22,30 Babilonia, programma in
diretta di e cattiva-
ria
23,30 7, notiziario
24 — Zero in condotta, telefilm

Telecity

Canali 53, 38, 31

12,55 I Ryan, sceneggiato
13,30 Rambo, cartoni animati
14 — da vivere,
giato
14,45 New York, York, tele-
film
18 — I Ryan, telefilm
17,30 Gladius, cartoni animati
18 — Bravest, cartoni
18,30 Erol dello spazio, cartoni
animati
19 — Rambo, cartoni animati
19,30 California, telefilm
difficile
FILM 20,30 Il globo della passione di
Cristo, di J. Cellan Jones,
con C. Sarandon, H. Lan-
g, Mitchell, D. Boccar-
do. Usa storico per la
23,20 Colpo grosso, gioco a
Umberto Smets
0,15 Basket
2 — Programmi no stop

Quartarete

Canali 22, 35, 23

12,45 Tg 4 flash
13 — Angli, telefilm
13,30 Provasi ancora Lenny, te-
lefilm
14,10 Tg 4 Borsa
15 — La ricetta del giorno
15,15 Gabola, telefilm
16 — Gli amig, tele-novela
16,50 Veronica, tele-novela con
Veronica Castro
18 — Signorina Andrea, tele-nova-
la
19 — Automarket, promozio-
nale
19,10 Tg 4
19,30 Gabola, cartoni animati
Superclassifica show, mu-
sicale
21 — I duri, telefilm
22,15 Motori non stop, rubrica di
automobilismo
22,45 Tg 4 Sportscalo
23,30 Automarket, promozio-
nale
0,30 Tg 4
FILM 1 — La ragazza di scorta, di
Donovan Winter, con De-
vid Dixon, Valerie Mann,
Maria O'Brien. Gran Bre-
tagna 1974
2,30 Film no stop

Quinta Rete

Canale 47

FILM 13 — Tutta la città è sparita, di
Allen Dwan, con Eddie Al-
bert, Faye Marlowe. Usa
Patrick. commedia
1952
15 — Milleidee, promozionale
18,30 Lo Zecchino d'oro, per ra-
gazzi
Calendarmen, cartoni
animati
La famiglia Mexit, car-
toni animati
Voltron, cartoni animati
17,30 Marcia nuziale, tele-novela
18 — Portami con te, tele-novela
19 — Milleidee, promozionale
20 — L'uomo lupo, cartoni ani-
mati
FILM 20,30 Per un pugno di erol,
con Fredrik Unger, con
Horst Frank, Valeria Cla-
gottini, Ben Becker. Ger-
mania storico 1968
22,30 Sideslur, film
FILM 24 — Violenza sull'autostrada, di
J. Kaplan, con K. Lenz
Drammatico
3 — Film no stop

Nilus



Oroscopo di domani

di Astrologa

ARIE (21 marzo - 20 aprile)

L'impegno per risolvere i proble-
mi esisterà. Domani è
possibile la realizzazione di molti
desideri. Anche se le cose sem-
brano andare a monte, non
perderete la speranza. La vostra
impetuosità vi porterà a
ogni costo.

TAURO (21 aprile - 21 maggio)

Sorprese e novità e rapporti
d'ampio. Domani è
possibile la realizzazione di molti
desideri. Anche se le cose sem-
brano andare a monte, non
perderete la speranza. La vostra
impetuosità vi porterà a
ogni costo.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Il possibile qualche successo
nella routine, ma il vostro
è autentico. Il buon senso la-
scia la soluzione dei problemi
più di non ricorrere ai più e di
valutare la situazione prima di
parlare e di agire.

CANCRA (22 giugno - 22 luglio)

Le notizie fidate e la stima di
persone autorevoli dovrebbero
darvi la sicurezza per affrontare
una situazione poco piacevole e
per respingere con calma que-
st'incertezza. Non dovete la-
sciarevi coinvolgere perché non
necessaria garanzia.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)

La pazienza e la compostezza
confronti dei partner
no. La vostra
rapporti. Un nuovo di sudori-
ce in campo sociale può evitare
la perdita di una importante pro-
prietà. La vostra
sicurezza.

VIRGO (23 agosto - 22 settembre)

Cambiamenti di programma
vero di future imprese di succes-
so. Lasciate spaziale la fantasia
e l'arte colpo su un importante
personaggio che potrebbe es-
sere di grande aiuto. Non date
peso ad un'invadenza che
cerca di dissuadervi.

BILANCIA (23 settembre - 22 ottobre)

L'autore e il gioco di vivere
spingono a lasciar perdere
questioni importanti e vi fanno
correre il rischio di imboccare
una strada sbagliata dalla quale
poi difficile una uscita
decisa. Valutate bene e perso-
ne senza preconcetti.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)

Accanimento e la comparsa di
sentimenti non duraturi
molto e il vostro coinvolgere in
imprese congiunte da
amici o da persone conosciute
sta poco che vi sfuggono.
Il vostro fatto non scontenti e
potete affrettare la fortuna.

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)

Ritornate a fare proseliti e a
convincere nei vostri entusiasmi
chi non intende seguirvi. Insiste-
te su cose inutili e procurate
soltanto polemiche e malin-
cie. Seguite da soli la vostra stra-
da e vi soddisferete in piena serenità.

CAPRICORNO (22 dicembre - 20 gennaio)

La Stella vi sono favorevoli: anali-
tate di programmi e decisioni
deciderete ad agito, perché
finirete con la vostra
buona occasione che non durerà
a lungo. Organizzate non signi-
ficare perdite e particolari e di-
ventate pigri.

AQUARIO (21 gennaio - 18 febbraio)

per la vostra
giustizia, attenzione a non en-
dare oltre con la vostra idea
realizzabile se non volete che
personaggio importante non
marcia indietro e vi loggia il suo
protezione. In amore, provate a
soddisfare le esigenze del partner.

PESCE (19 febbraio - 20 marzo)

Approfittate. Un sabato fortu-
nato vi darà di vostri
sentimenti una impronta dura-
vole, per sfuggire una vera ami-
cia con qualcuno che vi è sim-
patico e per seguire la intuizione.
Non se vi sembrano irragione-
voli. Non sbagliate di sicuro.

Temperatura a Torino
ore 8 +4 TEMPO
PREVISTO:
buona. Venti caldi. Temperatura
in lieve aumento la massima.
Tendenza del tempo: cielo sereno.

Regioni
ore 8

Acqua	+5
Alghero	+5
Andria	+5
Cuneo	+5
Cortina	+5
Genova	+5
Imperia	+5
Novara	+5
Palermo	+5
Reggio	+5
Sardegna	+5

SIAMPA SERA

spettacoli

Italia	Altre città
ore 17	Alghero +10 +22
Verona +11	Andria +5 +14
Milano +9	Bari +3 +10
Bologna +13	Buenos Aires +10 +23
Ancona +15	Genova +4 +13
Roma +14	Lisbona +9 +15
Napoli +14	Londra +5 +11
Bari +14	Mosca -4 +7
Reggio C. +15	New York +5 +14
Palermo +15	Parigi +4 +12
Cagliari +10	Tokyo +3 +13

Al Garybaldi

«DOPPIO SENSO» UNA CERIMONIA DI NANONIA OFFICIATA DALELPO»

Per la commedia in sette parti intitolata «Doppio senso» e definita dal Teatro dell'Espresso una cerimonia di memoria, non sarà male riprendere una delle didascalie che illuminano d'un bacio bagliore una rappresentazione chiusa e insolita.

Ascoltiamo dunque da Capilani, che «Doppio senso» ha curato il progetto e la regia, quattro parole in tono discorsivo: «Come quando le sere d'estate si trova a parlare di un amico morto, si ride e ci si intrattiene, e si ride, e il ricordo del morto è confuso, più bello senza l'altro del vero, e ognuno dice la sua e nessuna dice verità».

Senza dubbio troviamo fronte a noi una commedia, ma condotta però con il buon senso, memoria ma con la passione del possesso. Ognuno dei cinque personaggi, i quali hanno sé le cinque parti centrali, è stato in qualche modo legato al protagonista assente. L'anticipo un prologo ricco di tensioni, con la netta sensazione di dolore che incombe sull'umanità accompagnata dall'inevitabilità della delusione («... mi sono sempre chiesta come sarebbe stato da vecchio o ora io so»). Infine, settimo appuntamento della serata, un epilogo che ci fa ascoltare la registrazione della voce del morto, forse un poco deludente: avviene di ogni cosa favoreggiata.

L'artificio meccanico che ci permette di ascoltare l'amico che non è più, è rappresentato da un passaggio del racconto. Esso s'inscrive piuttosto nella cifra dello spettacolo, dove nessun suono arriva in assoluto direttamente in platea. A parte l'ampio ricorso alla mimica e alla corporeità, ciascuna delle voci e dei rumori rientra nell'artificio: la scena e giunge al pubblico attraverso la deformazione del magnetofono, dell'amplificatore, del microfono.

È l'elaborazione in musica dello spettacolo, il quale suonerebbe se fosse un'opera quotidiana. E la musica invece lavora direttamente sul linguaggio mediante una forzatura delle sue stesse possibilità, quali sono anche le virtualità dello stile della rappresentazione e non passano di conseguenza, rinchiusi all'ombra del paginatore d'un copione.

Prende magari consistenza di scena in



Gli attori al Garybaldi

Il dubbio sul progetto... Doppio senso, dove l'italianità risulta francamente pretestuosa. Assieme al contrario il massimo del vizio dell'allestimento, dove è stratta alla perfezione il particolare architettonico. Testa Garybaldi di Settimo, piuttosto largo, chiaro nella pittura dell'ambiente e affascinante nell'aspettarsi del pubblico. Le scene che guardano dall'alto il palcoscenico con gli attori.

Lo sfondo si apre... spirito di mani indiscrete (saranno le pulizie sessuali) con gli inebri alla Polanski? Un nudo... nudo di donna esprime eloquenti ma senza concessioni la carnalità di certi sottintesi del parlato. Infine l'acqua, le vasche trasparenti e gli spruzzi sullo scendiletto, la forza della memoria, se in parecchi si sfregano freneticamente, non sarà vietato ricordarsi di Lady Macbeth e della sua miasma di cancellare il sangue.

Naturalmente la regia... Di Capilani conta sull'affermamento del collettivo, che si cita per ordine alfabetico: Corinna Aguiar, Ferdinando Bruni attore e costumista, Cristina Ciripa, Ida Marinelli e Luca Toracca, con le musiche di Gianfranco Gagliardi e il suono di Hubert Waskemper. Oggi ultima replica per la rassegna Professioni d'arte. Teatro Settimo. Piero Perona

INTERVISTA / La Guida sul set accanto a Dorelli

RITORNO DI GLORIA

E' UNA FOTOMODELLA IN «FESTA DI CAPODANNO»

Dopo tre anni dal cinema, Gloria Guida torna sul set, per interpretare il ruolo di una fotomodello un po' sfasata nel televisivo «Festa di Capodanno», insieme a Johnny Dorelli. Le riprese termineranno alla fine del mese e il film - prodotto da Reteitalia - andrà in onda puntato nel prossimo autunno. Forzatamente assente dallo schermo, sia per la malattia della piccola Guendalina, sia per mancanza di proposte per lei interessanti, la attrice emiliana, ormai quasi romana di adozione, ha riempito questi tre anni con la partecipazione a spettacoli televisivi e con la commedia «Se devi dire bugia dilla grassa». Insieme con Dorelli che è suo compagno anche nella vita, in questo film tv «Festa di Capodanno», sceneggiata da Giorgio Mariuzzo e da Piero Schivazappa e da Piero Schivazappa, che è anche la regia, la Guida ed Eleanora Giorgi si contenderanno un pianista di night club (Dorelli) che cerca invano di diventare un cantante di successo.



Questo film recita... «Direi senz'altro di sì. Noi abbiamo iniziato otto anni fa a lavorare insieme in teatro e in commedia. «Accendiamo la lampada». A quell'epoca non lo conoscevo e mi trovai subito benedetto. In seguito, ebbi problemi, degli imbarazzi... avevo paura di essere criticata. In realtà, erano impressioni solo mie, in seguito, mi hanno abbandonato. Infatti abbiamo ripreso con il teatro negli ultimi anni ed ora ci siamo ritrovati in questo film. Devo dire che è un primo momento ero tesa, poi invece si è creato sul lavoro un rapporto molto piacevole: ci esprimiamo al volo».

«La cosa stregata», tre anni fa. Successivamente, fatto con Dorelli «Se devi dire una bugia grossa», una commedia divertentissima che riflette, se potessi... A parte il film che sta girando, ha altri impegni? «Attualmente lavoro per il radio e mi piace molto. Io voglio dire, perché il genere della radio non è tenuto in considerazione, invece è un impegno serio. Per tre mesi ho fatto «Varietà varietà» la domenica mattina e ora presento il sabato pomeriggio un programma tutto mio, nel quale canto, recito e mi trovo benissimo; anche perché mi riporta agli inizi, quando includevo canzoni, passavo molto tempo in sala d'incisione».

«Certo! Il mio sogno era quello di diventare una cantante famosissima. Non l'ho fatta, sono stata fortunata, mi sono trovata sempre nelle ultime posizioni. Forse il periodo non era giusto, e comunque è cambiato strada».

Come è arrivata al cinema? «In modo casuale, direi. Io non volevo saperne, ma pian piano mi sono trovata coinvolta. Ho girato una trentina di film, uno dietro l'altro, e non avevo il tempo di pensare se mi piaceva o no».

Ricorda il titolo del primo film? «Si chiamava «La ragazza». Avevo quasi 19 anni e insieme a me c'era Paolo Bonolis, che ricordo come una persona stupenda e che fu un grandissimo aiuto».

Il più bel ricordo? «Quello di «Accendiamo la lampada», perché è stata la mia prima esperienza teatrale importante sul palcoscenico del Sistina, dove ho potuto dimostrare che sapevo ballare, cantare e recitare».

Si considera una donna ambiziosa? «Assolutamente no. Anzi, non esserlo è forse una delle mie peccate. Ho sempre affrontato la vita giorno per giorno, senza pensare al futuro, soprattutto nei primi anni. Adesso, forse, un po' meno».

Qual è la dote che ti riconosce? «Di essere rimasta sempre la stessa. Non mi hanno mai visto cambiare, né le persone che ho conosciuto. Sono sempre rimasta la ragazza di un tempo, anche se ora ho una figlia».

Cosa le piacerebbe fare? «Tutto, purché ama il lavoro».

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200

Suspense, girato da Peter Yates, con Cliff Gurnea, Dennis Quaid. Colori. Non visto. Un avvocato d'ufficio e un giurista poliziotto accettano in due lati di sangue, inimmaginabile collegamenti con il potere di Washington. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

ADUA 400

L'insostenibile leggerezza dell'essere, di Phil Kaufman, con D. Dreyfus, J. Broome, L. Ott. Dal romanzo di Kundera e prologo mitico, storia di un medico galante sulla strada dell'innovazione sociale della Cecoslovacchia. Ore 15, 30, 18, 20, 22, 30.

AMBROSIO

Passa, di Martin Ritt, con Barbara Blandick, Richard Dreyfuss, Karl Malden, Colin Veltch. 14. Proibita accusa di assassinio d'un cliente violento, minaccia alla scappata, dell'infamia veniale per affrontare in coraggiosa solitudine il processo. Ore 15, 45, 17, 20, 22, 30.

AMBROSIO PICCOLO

La storia della mia vita, di Regis Wagner, con Joanne Whalley-Kilmer, Jean-Louis Trintignant. Colori. Non visto. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

ARLECCINO

Tre scapoli e un bebè. Con Tom Selleck, Steve Guttenberg, Ted Danson. Colori. E' una partita di obaga o una recitata in classe? che tre uomini soli si affrettano a portarsi in casa? (Infrangimento di Tre uomini e una culla). Ore 16, 30, 18, 20, 22, 30.

CAPITOL

Il replicante, di M. Marz, con Charles Sheen, Nick Cassavetes, Randy Quaid. Colori. Giovane barbiere ucraino (come con poliziotti) sulla Terra per vendicare dei suoi assassini e ritrovare la ragazza che ama. Ore 15, 45, 17, 20, 22, 30.

CENTRALE

che tu se il più, di David Leland, con Emmy. Tom Bell (primi) Festival di Cannes 1987. Colori. Un'indagine sulla Cinquantesima anniversario scatenata la paura a tutti (magari anche all'ignavia della Thatcher). Ore 16, 30, 17, 20, 22, 30.

CHARLIE CHAPLIN I

Ho battuto la sirena. di Patricia Rozema, con Shirley McCarthy, Paula Patton, Ann Marie MacDonald. Colori. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

CHARLIE CHAPLIN II

Il più grande, di Emilio Amadio, con Patrick Swayze, Jennifer Grey. L'educazione sentimentale di Baby che in un'isola isolata conosce la sensualità del ballo, la crudeltà dei poteri e l'assonanza all'amore. Non visto. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

CRISTALLO

Casa mia casa mia, con Renato, Paola Occhi, Paolo Bonolis. Colori. Un ragazzino sfrenato senza pietà, nel momento di diventare barbona caparria marcia e diventa con un cuttolo di sangue uno sbirro palaziano. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

DORIA

del versario, di Fred Walton, con Donald Sutherland, Glynis Durrant. Non visto. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

ELISEO GRANDE

Wah Dancy presenta: 4 cuccioli di pura ala salvata. Segue La casa dei sogni di Pippo. Colori. Dolly stereo. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

ELISEO BLU

L'ultimo Imperatore, di Bernardo Bertolucci, con J. Lino, John Chen, P. O'Toole, R. Salomone. (Dolly stereo). La storia di Pao Yu, diciannovesimo imperatore a tre anni, perseguitato dalle forze del potere e giustiziato nella Cina rossa. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

ELISEO ROSSO

Lo strascicato, di M. Rache, con O. Aykroyd, W. Murrill, O. Decker. M. nel... plebiscito addosso con piano proibito in un programma radio a una casa di cura folle barone della psichiatria. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

FIAMMA

Wall Street, di O. Stone, con Michael Douglas, Charles Sheen, Gary Busey. Colori. Non visto. Una yuppie si lancia di salvare l'anima e di fare il gran bettatore nell'interno della grande finanza. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

GIOIELLO

Intenibile leggerezza dell'essere, di Phil Kaufman, con D. Dreyfus, J. Broome, L. Ott. Dal romanzo di Kundera e prologo mitico, storia di un medico galante sulla strada dell'innovazione sociale della Cecoslovacchia. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

IDEAL

Dentro la notizia (Broadcast News), con William Hurt, Albert Brooks, Holly Hunter. Colori. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

KING KONG

Demoni, di Daniele Luchetti, con Paolo Bonolis, Giulio, M. Buy, Nanni Moretti. Colori. Non visto. Due uomini marciavano in mezzo al deserto. Un viaggio avventuroso attraverso la regione per inseguire la felicità e i propri massimi. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LILLIPUT

Belle spaziali, di Mel Brooks, con Mel Brooks, John Candy, Mordecai. Navigazione politica e da guerra. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LUX

La storia fantastica, di Rob Reiner, con Peter Faiman, Billy Crystal. Non visto. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

NAZIONALE

Chi protegge il testimone, di Ridley Scott, con Tom Berenger, Mini Rogers. Colori. Dolly stereo. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

OLIMPIA 1

Strageta dalla Luna, di Norman Jewison, con Nicholas Cage, Char. Vincent, Gendreau, Olympia Dukakis. La luna piena manda una brezza nuova tra le braccia del trionfo del proprio futuro. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

OLIMPIA 2

La rete, di Tom Maniewicz, con Dan Aykroyd, Tom Hanks, Alberto. Un poliziotto educato e alle leggi, dove usare le maniere forti per emergere nella Los Angeles del fatal predicatori e degli spacciatori di droga. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

REPOSI

di Adrian Lyne, con Michael Douglas, Glenn Close, Anne Archer. Dico una stupida avventura che costerà la vita di una donna. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

ROMANO

Sattembra, di Woody Allen, con Mia Farrow, Dermot Mulroney. Colori. Non visto. Un uomo di successo si divide tra la vita in campagna (con Woody solo) e la vita in città. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

STUDIO RITZ

Sibona la vita, di G. Bertolucci, con Diego Abatantuono, Lina Sotis, A. Sordani, M. Giamberini, D. Giordano. Colori. Non visto. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

VITTORIA

L'impero del Sole, di Steven Spielberg, con J. Malicki, M. Richardson. Non visto. Amara educazione alla bruttura del mondo di un ragazzo tredicenne separato dai genitori, che campegia in un'isola di concentramento giapponese nella Cina invasiva. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

ZETA D'ESSAI

Art, di Atman, Beitzel, Bryden, Willard, Jarmen, Rodman, Rog. Russell, Shmida, Temple. Due ragazzi mettono in botta copie cinematografiche di autori di altissima arte d'opera (da non trascurare il Godard e il Bertolucci). Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

PROSEGUIMENTI

Il volpino, con E. Montezano, P. Villaggio, R. Montagnani, E. Giorgi, Col. Non visto. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

AMBRA RAGAZZI, di W. Dancy, con A. Abatantuono, D. Giordano. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

CINEMA TEATRO FREGOLI

Da grande, di F. Amari, con R. Neri, Giulia Bocchi. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

FARO, di P. Luchetti, con S. Giffi, Jerry Hall. Colori. Non visto. Un'educazione perseguita mette a soqquadro. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

FORTINO

La strageta di Eastwick, di G. Miller, con J. Nicholson, S. Sarandon, M. Pfeiffer e Cher. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

NUOVO ODEON

Sorveglianza, di R. Dreyfuss, E. E. E. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

SELENE D'ESSAI

Sugar Baby, di Percy Adlon, con M. G. G. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA, di J. S. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

PUSSICAT

di P. D. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

CINECLIN

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

MAFFI

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

MAIOR

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

METROPOL

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

MIANO SEX KING

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

PRINCIPE

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

GIANDUJA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LA VEDOVA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LA VEDOVA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LA VEDOVA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

ROMA BLUE

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

SPAZIA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

TORINO

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

VITTORIO VENETO

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

ALTRE VISIONI

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

ARALDO

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

CUORE

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

FALCHERA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LANTERI

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

MASSAUA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

VALDOCCO

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

STUDIO

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

MAGO

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

PASQUA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

PASQUETTA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

AMERICA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LA VEDOVA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LA VEDOVA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LA VEDOVA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LA VEDOVA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LA VEDOVA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LA VEDOVA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LA VEDOVA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LA VEDOVA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LA VEDOVA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LA VEDOVA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LA VEDOVA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 20, 22, 30.

LA VEDOVA

di P. S. Ore 15, 45, 18, 2

STAMPA SERA

supplemento spettacoli

TV

Dal 3 al
9 aprile

GLI EROI NELLA SPAZZATURA

Il bar dove non entra mai il sole, neppure a mezzogiorno, un uomo beve birra e si appoggia al bancone. È dipinto dal neon, mostra bottiglioni sulle nocche delle mani, graffi e bolle sul viso gonfio: gli manca uno dei denti giallastri, come fosse venuto di straccio, vagabondo che dormito dentro tante volte. Chi lo detesta lo riconosce subito: di nuovo quel maledetto di Mickey Rourke! sue spalle, c'è di quelle bionde che dici subito è truccata in un misero tentativo di scherzare, livida anche se porta l'abito di cotone stampato come se fosse principessa decaduta. L'ammira non dubbi: ci siamo con quella cattivissima Faye Dunaway! intorno a loro, l'interpretazione, sulle loro bocche, lo scrittore più "sporcato" d'America: Charles Bukowski. Quello che l'America di ignorare: «E per fortuna che c'è un sacco di europei che comprano i miei libri, e li leggono anche». Non se ne rammarica più di tanto: «La popolarità è quella appiccicata».

Tutti e due film «Barfly» (che solo un regista francese, Barbet Schroeder, poteva il coraggio di andare a girare a Los Angeles) racconta appunto le vicende dell'alcolizzato di 25 anni che poi diventato il celebre autore del romanzo autobiografico «Barfly». Tre grandi personaggi sconosciuti, invisibili al grande pubblico ma proprio per paradossalmente al vertice di una popolarità indiscussa, in una ennesima provocazione.

Lui, Mickey Rourke, il protagonista, di cui si provoca fastidio tra gli spettatori borghesi che poi sono i più. Lo vedono malinconico e scagionato (secondo normali parametri cinematografici che privilegiano i disponibili e tirati a Tom Cruise e Kevin Costner) tanto nei personaggi che nella. La temana, dalle schermate potesse oscuramente



**Tutti pezzenti
ubriachi
nel film «Barfly»
dove Mickey Rourke,
con la complicità
di Faye Dunaway,
interpreta lo scrittore
Charles Bukowski**

In primo piano Mickey Rourke in «Barfly».
■ sfondo Faye Dunaway
■ allo scrittore
Charles Bukowski

contaminare Rourkepositivo. Tipi lui infatti considerati più che ribelli, dei rivoluzionari per vocazione. Fin da quando faceva l'addestramento cani, il pugile, il venditore di caldaie, oppure il gorilla nei locali di travestiti per pagare l'Actor's Studio. Tipi, invece di studiare da direttore di giornale iniziando da stellino nella sana e buona cultura alla Hemingway, frequentavano la teppa come fosse una scuola di vita di cui vantarsi. Bukowski appunto.

Dicono i tipi come lui in 34 vanno ancora in mangiano hamburger e baciano i cani (muoi) gran, anche nella finzione. Basta ricordare una certa aria stralunata con cui proponeva perversioni da nouvelle cuisine a Kim Basinger. «Nove settimane a mezzo», peggio, la disinvoltura con la quale, pur essendo saggio ispettore di polizia, in «L'anno del Drago», entrava con pance, cappotto e scarpone nel bagno profumato dell'amica cinese. E come giustificare l'assurdo irlandese «A prayer for a dying», tacere del detective grandioso e canottiere sudamericano di «Angel Heart»?

In, si rivelano la cronaca delle riprese di «Barfly», e le interviste fatte durante la lavorazione, Mickey Rourke vive dentro la spazzatura eccellente della Hollywood, ma la rifiuta: «Non sono indegno Beverly Hills. Non trascorro le mie serate le modelle diciassettenni. Non vado (la frase è ben più pesante) con i produttori giorno e notte. Non ho niente a che vedere con questa merda di gasati di drogati, di invertiti. Ce n'è per tutti. Ma vi rendete che Cannon sbarca la bellezza di 10 milioni di dollari per pagare a Station Film come «Cobra» ed a me, milioni per «Barfly»? E' uno scandalo!». A riprova: «I produttori sono uno che non sa niente cinema e di arte drammatica. Hanno ridotto tutto a show-business, un marrone soldi, soldi, soldi. Cita Sam Peckinpah che, per timore di ripercussioni politiche, il suo film sul terrorista pentito travisandone il volto e sparisce».

appuntamento

TEATRO



Passaggio in cinema per la vacanza pasquale: a Settimo, dopo «Doppio senso» sono in arrivo le «professioni d'arte». All'Alfieri prosegue il Festival dell'Opera

MUSICA



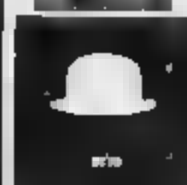
La ricca tradizione del balletto di Carnevale in Piemonte, raccolta e raccontata in un interessante volume

CINEMA



Donizetti tra l'«Anna Bolena» e «Elisabetta d'Amore»: una bella esecuzione diretta da Ferro, con l'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino

LIBRI



L'intenso programma de «Il pungolo», per la serie «Dieci film da vedere o da rivedere». Arriva «Rosa L.» di Margherita Von Trotta, dedicato alla vita di Rosa Luxemburg

DISCHI



I due film della settimana: «Ironweed» e «Dentro la notte». Intanto il Chaplin annuncia l'arrivo di «Home of the Brave», il film di Laurie Anderson

DISCHI



Sui giradischi «I figli di Reba»: i sette componenti dello strapopolitico gruppo di comici, musicisti e giornalisti che si è presentato quest'anno al Festival di Sanremo

QUANDO LA CATTIVA PIU' CHIC D'AMERICA E' AFFASCINATA DALL'UBRIACONE PIU' GENIALE DI HOLLYWOOD

Uomo passionale, fedele, di ammalarsi smarritamente, ha un solo grande amore, l'ex moglie Debra Feuer, una bionda sensuale e discreta stitica) cui forsennatamente geloso. «Stato divorziato» i gliori amici mondo. L'adoro! Dopo 10 anni il tormento, la poterla vedere senza dover chiedere: dov'è? se ne ha fatto? Non si dovrebbe mai sposare un'altrice. Ma reciterò con lei nella storia che ho scritto e sempre voluto interpretare: «Home Boy», la storia di un giovane vuol fare il pugile e finisce male, proprio come temeva sarebbe accaduto a me.

Lui, Faye Dunaway, la protagonista, a 45 anni è sempre fedele a se stessa. «Un Capricorno secco e severo». Ha vinto l'O-

scar nel '75. «Quinta potere» dov'era cattiva in toni quasi barocchi: «Col gusto della recitazione classica (scrive Giuseppe Turroni). Si può dire, anzi, che la bella Faye fa, col digrignare dei denti, quel che la Hapburn faceva col tremore del mento; però trova, non di rado, quella minuscola dolcistrata e fredda».

Terzo, Charles Bukowski, anni ed è esploso nel 1972 quando ha tradotto in una serie di racconti dal titolo allusivo «Erection, ejaculation, exhibition and general of ordinary madmen»

(da noi noti anche film come: «Storie di ordinaria follia»), note giornalistiche piccoli fatti di una grande città: segretamente falco, le donne, i vizi, il peccato quotidiano in genere: «I problemi veri della gente messi anche in poesia, dall'affetto pagare fare l'amore con la moglie che ti urta nell'occhio quando torni a casa. Lo dice nell'ultima, gustosa intervista (da novembre scorso), Penn, il marito di Madonna, quello che ha scambiato il ribellione maleducato, ma che si rivalutando in «Color» di Dennis Hopper. Il giovane Penn era in imbarazzo, ma conosceva l'interlocutore: «Intefavo un suo libro, poi lo piantavo lì, poi lo riprendevo in mano dopo qualche tempo. E ogni volta ritrovavo il filo pensieri in questo

vecchio poetico sgorbiaccone». In omaggio alla fama di bevitore del suo interlocutore, Penn all'«On the Rocks» sul Sunset Boulevard, ma l'altro accetta all'ora del tè e volente fare merenda con i pasticcini, e poi si beve una tedesca chiara: «Sono un po' stufo di questa storia dello scrittore ubriaco», proclama. Che sta redendo? Macché: «L'alcool è uno più grandi regali che ci ha fatto madre natura». Li Po, cinese che sapeva condensare in cinque o sei versi molta della roba che si pubblica oggi: «E sai come faceva? Guardava scorrere l'acqua sulla riva un fiume e talvolta filtrava qualche libro di versi. Se via ripensamento: «In bicchiere non c'è il mondo».

Segue il ferreo e sarcastico Donaggio

Domenica MATTINA

- 8 — Rete 4 Attualità: Il mondo di domani
Raidue Attualità: Week-end
- 8,30 Canale 5 Attualità: Frontiere dello spirito
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Telefilm: La grande vallata
Raidue Patatrax
- 9 — Raidue Documenti: Il mondo di Quark
- 9,30 Canale 5 Attualità: Qui casa
- 10 — Concerto Primavera del Piccolo Coro dell'Antoniano
- 10,15 Canale 5 Telefilm: Fifty fifty
Rete 4 Attualità: Il cittadino e il potere
- 10,25 Raidue Santa Messa, da Piazza San Pietro. Messaggio pasquale e Benedizione papale
- 10,30 Raidue Telefilm: Mister Belvedere
Italia 1 Telefilm: I gemelli Edison
Musica: Concerto degli Ioli Ilimani
- 10,55 Raidue Film: I ragazzi del giudice Hardy. Con Mickey Rooney, Lewis Stone. Commedia
- 11 — Italia 1 Telefilm: Manimal
Rete 4 Attualità: Parlamento in
- 11,15 Canale 5 Telefilm: Love boat
- 11,30 Raitre Film: Tovarich. Con Claudette Colbert, Charles Boyer. Commedia
- 12 — Rete 4 Attualità: Tv Tivù
Italia 1 Telefilm: Automani
- 12,15 Canale 5 Sophia e le altre
- 12,30 Raidue Piccoli e grandi fais, con Sandra Milo
- 12,35 Raidue Concerto di Primavera del Piccolo Coro dell'Antoniano. Seconda parte
- 13 — 1 Grand Prix. Conduco: Andre De Adamich
Raidue Attualità: Tg l'una
Canale 5 Musicale: Superclassica show

POMERIGGIO

- 14 — Raidue Varietà: Domenica In...
Rete 4 Varietà: La giostra. Con Enrico Bonaccorsi
Italia 1 Film: Vacanze sulla Costa Smeralda. Con Little Tony, Silvia Dionisio. Commedia
Rete 4 Ciso ciso, cartoni animati
- 14,10 Raitre Waku-Waku, un gioco
animati
Varietà: Domenica In...
- 14,50 Canale 5 Forum, con Catherine Spaak
- 15 — Raitre Film: Spartacus. Con Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons. Storico
- 15,20 Raidue Varietà: Chi tiriamo in ballo. Presenta Gigi Sabani
Cielismo: Giro delle Fiandre
Canale 5 OK bimbi, con Sbirutino
- 15,30 Rete 4 Film: La reginetta dei monelli. Con Shirley Temple. Commedia
- 16 — 1 Telefilm: Legmen
Canale 5 Parole d'oro, con Mike Bongiorno
Varietà: Domenica In...
- 17 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
- 17,15 Film: Totò e Peppino divisi a Berlino. Con Totò, Peppino De Filippo. Commedia
Varietà: Domenica In...
- 17,30 Rete 4 Sport: Golf
- 17,45 Raidue Automobilismo: Gran Premio del Brasile F. 1
- 17,55 Raitre Tennis: da Dallas (Usa). Torneo WCT. Finale
- 18,25 Raidue Sport: Notizie sportive
- 18,30 Rete 4 Documenti: Bing Bang
Italia 1 Cartoni: Food for Superstar
- 18,45 Varietà: Domenica In...
- 19 — Raitre Sport: Domenica Gol
- 19,05 Canale 5 Casa Vianello, con Raimondo Vianello, Mondaini
- 19,30 Rete 4 Attualità: Tv Tivù
Italia 1 Cartoni: Deany
- 19,35 Canale 5 Tra moglie e marito Vip, con Marco Columbro

SERA

- 20 — Italia 1 Cartoni: I Puffi
Raidue Sport: Tg2 domenica sport
Raitre Documenti: 20 anni prima - Scheggia
- 20,30 Raitre Attualità: Alla ricerca dell'arca. Con Mino Damato
Varietà: Drive In, con Gianfranco D'Angelo ed Elio Greig
Raidue Cinema che folli! Viaggio
Con Daniele Formica, Iris Peynado, Maurizio Micheli, Christian De Sica.
5 Sceneggiato: Un bambino di nome Gesù. Con Matteo Bellina, Maria Carmela Dan Martin. Prima parte
Raidue Cartoni animati: Serata Paperino. Cento minuti in compagnia del più popolare personaggio di Walt Disney
Film: Sherlock Holmes a New York. Con Roger Moore, Charlotte Rampling.
- 22,15 Film: Pomi d'estate e manici di scopa. Con Angela Lansbury, David Tomlinson. Prod. Walt Disney. Fantastico
1 Proviati, da Gianni Ippoliti
Raidue Mixer, attualità
- 22,20 Attualità: Sul sentiero di Papa Giovanni
- 22,25 Rete 4 Attualità: Tv Tivù
- 22,40 Raitre Rubrica: Appuntamento al cinema
- 23 — Italia 1 Film: Anno 2218 progetto X. Con Christopher George. Fantascienza
Documenti: Auguri, maestro Karajan
- 23,05 Canale 5 Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala. Dirige Wolfgang Sawallisch. Musiche di Strauss, Bruckner
- 23,30 Rete 4 Attualità: Big Bang
Raidue Rubrica: Protestantismo
- 23,55 Raidue Attualità culturale: L'acquilone
- 24 — Raidue Attualità: Il libro, amico
- 0,25 Rete 4 Telefilm: Switch.

Raitre: ore 15

KIRK DOUGLAS «Spartacus»



Raitre Ore 15: Spartacus, di Stanley Kubrick, con Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis, Peter Dinkov. Una storia del 1960 — Nel I secolo a.C. Spartacus si mette alla testa di una rivolta di schiavi e gladiatori. In un primo tempo l'esercito romano non riesce a battere i ribelli, ma alla fine l'armata dei gladiatori è sconfitta. Spartacus, catturato, muore, ma la sua donna riuscirà a fuggire con il figlio appena nato. Primo e buon esempio di kolossal — Implicazioni ideologiche, non per nulla firmato da Kubrick

1 Ore Sherlock Holmes a New York. Con Boris Sagal, Roger Moore, Charlotte Rampling, Geoffrey Patrick McNeil, Cig Young. Usa giallo 1978 — Un supercriminale attira a New York Holmes e Watson mandando al primo un invito firmato da un'attrice, amore segreto del geniale investigatore, poi rapisce il figlio della donna. Holmes conquista il delitto, ritrova il bambino e incrosta il supercriminale

Lunedì MATTINA

- 9 — Raidue Varietà: L'Italia s'è desta
Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
- 9,15 Rete 4 Film: Juke box, url d'amore. Con Maria Merini. Commedia
- 9,25 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
- 9,30 Canale 5 Telefilm: General Hospital
- 9,35 Raidue Dadaupia: storia del varietà televisivo
- 10 — Raidue Documenti: Star bene, parola di medico
- 10,20 Italia 1 Telefilm: Kung Fu
- 10,30 Canale 5 Musicale: Cantando cantando
- 10,40 Intorno a... Con Giosué Boatto e Sabina Cluffini
- 10,45 Raitre Attualità: Al di sopra degli oceani. Friulani nel mondo
- 11 — Rete 4 Telefilm: Strega per amore
Raidue Il gioco il servizio: Paroliamo
- 11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfa-miglia
- 11,20 Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
- 11,30 Raidue Telefilm: Il calabrone verde
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 11,55 Mezzogiorno... con Gianfranco Funari
- 12 — Canale 5 Gioco a premi: Con Bongiorno
Raitre Documenti: Due Meridiani
- 12,05 Raidue Giochi: Pronto... è la Rai?
- 12,30 Rete 4 Vicini troppo vicini
1 Telefilm: Charlie's Angels
- 12,40 Canale 5 Gioco a premi: Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,15 Raidue Attualità: Diogene: al servizio dei cittadini
Italia 1 Telefilm: Arnold

POMERIGGIO

- 13,30 Canale 5 Soap oper: Sentieri
- 13,40 Raidue Sceneggiato: Quando si ama
- 13,50 1 Smile. Conduco Jerry Sottoli
- 14 — Giochi: Pronto... è la Rai? Seconda parte
- 14,15 Raidue Documentari: Il mondo di Quark
- 14,30 Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Telefilm: La valle dei pini
Raitre Varietà: Jeans 2
- 14,35 Raidue Oggi Sport
- 15 — Raidue D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore
Canale 5 Film: La taverna dell'allegria. Con Bing Crosby. Commedia
Musica: Colonna sonora
- 15,30 Raitre Fuoricampo: Motocross, Campionato del mondo 125 cc. Calcio, Torneo delle Regioni. Vela, da Sanremo
- 16 — Raidue Programma per i ragazzi: Big!
Italia 1 Cartoni animati: Bim Bum
Raidue Pallavolo femminile
- 16,30 Rete 4 Novela: Aspettando il mani
- 17,05 Raidue Il piacere di... con...
Canale 5 Telefilm: Alce
- 17,35 Raidue Attualità: Parola e vita: le radici
5 Gioco a premi: Doppio saloni
- 17,45 Raitre Geo, documentari: Folle Quilici
- 18 — Italia 1 Telefilm: Hazzard
- 18,05 Quiz: Parola mia: Con Luciano Rispoli
Canale 5 Telefilm: Webster
Come noi
- 18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'ent'la vie
- 18,30 Raitre Telefilm: Vita da strega
- 18,40 5 Telefilm: I cinque del 5° piano

18,45 Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie Telefilm: Faber. L'investigatore

- 19 — 1 Telefilm: Simon & Simon
- 19,10 Canale 5 Telefilm: I Jefferson
- 19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy
Raidue Attualità: Il libro, un amico
- 19,40 Alimacco il giorno dopo
Canale 5 Gioco a premi:
- 20 — 1 Telefilm: Balliamo e ciao con Licia
- 20,15 Raidue Tg2 Lo sport
- 20,30 5 Sceneggiato: Un bambino di nome Gesù. Con Matteo Bellina. Seconda e ultima parte
Raidue Film: A mi piace. Con Enrico Montesano, Lara Wendel. Commedia
Italia 1 Film: Ragtime. Con Milos Forman. Drammatico
Raidue Sceneggiato: Capitol
Raitre Telefilm:
Rete 4 Film: Il diavolo alle 4. Con Spencer Tracy, Frank Sinatra. Drammatico
- 21,20 Raitre Attualità: Un giorno in pretura
- 21,30 Raidue Documenti: Mixer cultura
- 22,15 Raitre Inchiesta: 4 aprile 1968. Vent'anni fa Martin Luther King muore
- 22,25 Raidue Appuntamento al cinema
- 22,30 Raidue Varietà: Doc. Offerta speciale. Con Renzo Arbore
5 Gala per «Mamma Sophia»
Speciale Tg1
- 23 — 4 Attualità: La primavera di Gorbaciov
- 23,15 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show
- 23,30 Italia 1 Film: Fragole e sangue. Con Davidson. Drammatico
- 23,35 Raidue Film: Quarantesimi ruggeri. Con Julie Christie, Jacques Perrin. Avventuroso

Italia 1: ore 20,30

JAMES CAGNEY «Ragtime»



1 20,30: Ragtime, di Milos Forman, con James Olson, Elizabeth McGovern, James Cagney, Allen. Usa drammatico 1981 — Ai primi Novecento Coalhouse, un pianista di colore che suonando nel 12° alla ha raggiunto il benessere, si prepara al matrimonio con Sarah, la che gli ha dato un figlio. Il pompiere bianco gli spezza l'automobile e Coalhouse reagisce malissimo facendo saltare la caserma dei pompieri e bruciandola poi una bomba. La azione terroristica conclude un'opposizione

Rete 4 Ore 20,30: Il diavolo alle 4. Con Mervin Le Roy, con Frank Sinatra, Spencer Tracy, Jean-Pierre Aumont. Usa drammatico 1961 — Durante un'eruzione su un'isola del Pacifico tre ergastoli riacquano il passato di criminali portando in salvo i bambini un lebbrosario. Aiutati dal prete dell'ospedale riescono a fuggire impazziti, ma nessuno tra e nemmeno il sacerdote riesce a imbarcarsi prima dell'esplosione finale

Martedì

MATTINA

- 9 — **Raidue** Varietà: L'Italia s'è desta
Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Film: La febbre del possesso. Con Mylène Demongeot. Drammatico
- 9,25 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
- 9,30 **Canale 5** Telefilm: General Hospital
- 9,35 **Raidue** Dadumpa: storia del varietà televisivo
- 10 — **Raidue** Star bene in società
- 10,20 **Italia 1** Telefilm: Kung Fu
- 10,30 **Canale 5** Musicale: Cantando cantando
- 10,40 **Raidue** Attualità: Intorno a noi
- 11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia
- 11,20 **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford
- 11,30 **Rete 4** Telefilm: Giorno per giorno
Raidue Il gioco è servito: Parolismo
Raidue Telefilm: Il calatrone verde
- 11,55 **Raidue** Attualità: Mezzogiorno è...
- 12 — **Canale 5** Gioco a premi: Bla. Con Mike Bongiorno
Raitre Documenti: L'uomo e il suo ambiente
- 12,05 **Raidue** Giochi: Pronto... è la Rai?
- 12,20 **Italia 1** Telefilm: Charlie's Angels
- 12,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
- 12,40 **Canale 5** Gioco a premi: Il pranzo è servito
- 13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao ciao
- 13,15 **Raidue** Attualità: Diogene, il sergente dei cittadini
Italia 1 Film: Arnold
- 13,30 **Raidue** Attualità: Mezzogiorno è... (2ª parte)

- 13,40 **Raidue** Sceneggiato: Quando si ama
- 13,50 **Italia 1** Varietà: Smile, con Gerry Scotti

POMERIGGIO

- 14 — **Raidue** Gioco: Pronto... è la Rai. Seconda parte
- 14,15 **Italia 1** Telefilm: Casa Keaton
Raidue Documenti: Il mondo di Quark
- 14,35 **Raidue** Oggi sport
- 14,50 **Italia 1** Telefilm: Chips
- 15 — **Raidue** Musicale: D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. **Renzo Arbore**
Raidue Attualità: Cronache italiane
Canale 5 Film: Fräulein. Con Dana Wynter, Mel Ferrer. Commedia
- 15,30 **Raidue** Attualità: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
Rete 4 Teleromanzo: Così gira il mondo
Raidue Attualità: Fuoricampo. Autentica leggenda: **Cross Pradelle**
- 16 — **Raidue** Telefilm: Lassie
Raidue Big. Programma per i ragazzi. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
- 16,30 **Rete 4** Teleromanzo: Aspettando il domani
Raidue Il gioco è servito: Farfadé
- 17,05 **Raidue** Attualità: Il piacere star bene
- 17,30 **Raitre** Sport: Derby
- 17,35 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom
- 17,45 **Raitre** Documentari: Geo
- 17,55 **Raidue** Attualità: Oggi al Parlamento
- 18 — **Italia 1** Telefilm: Hazzard
Raidue Telefilm: Bob Newhart in Uno psicologo per tutti
- 18,05 **Raidue** Quiz: Parola mia. Con Luciano Rispoli
Canale 5 Telefilm: Webster
- 18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

- 18,45 **Raidue** Telefilm: Faber. L'investigatore
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

- 19 — **Italia 1** Telefilm: Simon & Simon

- 19,10 **Canale 5** Telefilm: I Jefferson

- 19,40 **Raidue** Attualità: Almanacco del giorno dopo
Canale 5 Gioco a premi: Tra moglie e marito

- 19,45 **Raitre** Documenti: 20 anni prima - Schegge

SERA

- 20 — **Italia 1** Cartoni: Piccolo bianco Siberi
Raitre DSE: Ignazio Silone

- 20,15 **Raidue** Tg2 sport

- 20,30 **Canale 5** Telefilm: Dallas
Raidue Attualità: Il caso, programma di Enzo Biagi
Raidue Film: La donna paglia. Con Sean Connery, Gina Lollobrigida. Drammatico

- Raitre** Varietà: Trasmissione forzata. Di Dario Fo e Franca Rame
Rete 4 Film: L'inferno sommerso. Con Michael Caine, Sally Field. Avventura
Italia 1 Film: Liquiritia. Con Christian De Sica, Jenny Tamburi. Commedia

- 21,30 **Canale 5** Telefilm: Dynasty

- 21,45 **Raidue** Film: Requiescant. Con Lou Castel, Pier Paolo Pasolini. Western

- **Raitre** Film: Another Country - La scelta. Con Rupert Everett. Drammatico

- 22,30 **Raidue** Varietà: Doc, di Renzo Arbore
Canale 5 Telefilm: I Colby
Italia 1 Film: Straight Time (Vigilato speciale). Con Dustin Hoffman, Harry Dean Stanton. Drammatico (in lingua originale)

- 22,40 **Rete 4** Documenti: Italia sa

- 23,30 **Canale 5** Maurizio Costanzo Show

- 23,45 **Raidue** Pallacanestro: Semifinale Coppa Campioni

Raidue: ore 20,30

SEAN CONNERY

«La donna di paglia»



Raidue ore 20,30: La donna di paglia, di Dearden, con Gina Lollobrigida, Sean Connery. Gran Bretagna drammatico — Il nipote — Lord miliardario, stanco di vedersi litigare dalla moglie, persuade la sua amante, infermiera del vecchio, a farsi sposare da lui per mettere le mani nelle sue ricchezze. Il piano riesce, ma il lord viene assassinato durante una crociera. Indiziato numero uno è lei, l'unica che potrà sopprimere essere estranea al delitto

Raitre Ore 22: Another country (La scelta). **Marek Kantowicz**, con Rupert Everett, **Pirth**. O.B. drammatico 1984 — In uno squallido appartamento della Mosca anni 80, un giornalista interviene un inglese divenuto nel '39 una spia sovietica

Mercoledì

MATTINA

- 9 — **Raidue** Varietà: L'Italia s'è desta
Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Film: Quattro verità. Con Leslie Caron, Charles Aznavour. Commedia
- 9,25 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
- 9,30 **Canale 5** Telefilm: General Hospital
- 9,35 **Raidue** Dadumpa: la storia del varietà televisivo
- 10 — **Raidue** Star bene con gli altri
- 10,20 **Italia 1** Telefilm: Kung Fu
- 10,30 **Canale 5** Musicale
- 10,40 **Raidue** Attualità: Intorno a noi
- 11 — **Rete 4** Telefilm: Sirega per amore
- 11,05 **Raidue** Dse Artisti allo specchio
- 11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia
- 11,30 **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford
- 11,30 **Raidue** Giochi televisivi: Parolismo
Raitre Ciclismo: Giro della Provincia di Reggio Calabria
Raidue Telefilm: Il calatrone verde
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 11,55 **Raidue** Attualità: Mezzogiorno è...
- 12 — **Canale 5** Gioco a premi: Bla. Con Mike Bongiorno
Raitre Documenti: DSE Meridiana
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
- 12,05 **Raidue** Pronto... è la Rai?
- 12,20 **Italia 1** Telefilm: Charlie's Angels
- 12,40 **Canale 5** Gioco a premi: Il pranzo è servito
- 13,15 **Raidue** Attualità: Diogene, il sergente dei cittadini
- 13,30 **Raidue** Attualità: Mezzogiorno è... (2ª parte)
Canale 5 Soap opera: Scatoli

- 13,40 **Raidue** Sceneggiato: Quando si ama
- 13,45 **Italia 1** Varietà: Smile, con Gerry Scotti

POMERIGGIO

- 14 — **Raidue** Pronto... è la Rai?
- 14,15 **Raidue** Documenti: Il mondo di Quark
- 14,30 **Canale 5** Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Telefilm: La valle dei pini
Raitre Varietà: Joana 2
- 14,35 **Raidue** Oggi sport
- 15 — **Canale 5** Film: Peccatori senza peccato. Con Walter Ridgeon, Deborah Kerr. Drammatico
Raidue Documenti: Due Scuole aperte
Raidue Musicale: D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore
- 15,30 **Raitre** DSE S.O.S. 011/8839. Fido diretto
Canale 5 Teleromanzo: Così gira il mondo
- 16 — **Raidue** Telefilm: Lassie
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Raitre Attualità: Fuoricampo. Da Bucarest, Calcio Coppa Campioni: Steaua-Renfa
Raidue Programma per i ragazzi
- 16,30 **Rete 4** Teleromanzo: Aspettando il domani
Raidue Il gioco è servito: Farfadé
- 17,05 **Canale 5** Telefilm: Alice
Raidue Rubrica: Il piacere di abitare
- 17,15 **Rete 4** Telefilm: Febbre d'amore
- 17,35 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom
- 17,45 **Raitre** Documenti: Geo
- 17,55 **Raidue** Oggi al Parlamento
- 18 — **Italia 1** Telefilm: Hazzard
- 18,05 **Raidue** Gioco quiz: Parola mia. Con Luciano Rispoli
Canale 5 Telefilm: Webster
- 18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie
- 18,30 **Raitre** Telefilm: Vita da sirega
- 18,35 **Canale 5** I cinque del 5° piano

- 18,45 **Raidue** Telefilm: Faber. L'investigatore
Canale 5 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

- 19 — **Italia 1** Telefilm: Simon & Simon
Canale 5 I Jefferson

- 19,30 **Rete 4** Telefilm: Quincy
Raidue Rubrica: Il libro, il amico

- 19,40 **Canale 5** Gioco a premi: Tra moglie e marito

- 19,45 **Raitre** Documenti: 20 anni prima - Schegge

- 19,55 **Raidue** Calcio: Coppe europee

SERA

- 20 — **Italia 1** Telefilm: Balliamo e cantiamo con Licia
Raitre DSE: Anorexia mentale e bulimia

- 20,15 **Raidue** Tg2 sport

- 20,30 **Canale 5** Film: La tumburina. Con Diane Keaton, Klaus Kinski. Spionaggio

- Raidue** Film: Una corsa sul prato. Con Tatum O'Neal, Christopher Plummer. Commedia
Raitre Film: Guerra e pace. Con Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda. Drammatico
Rete 4 Gioco a premi: O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

- 21,30 **Canale 5** Telefilm: A-Team

- 22,15 **Raidue** Attualità: Appuntamento al cinema

- 22,20 **Raidue** Musicale: A me l'orchestra

- 22,30 **Italia 1** Attualità: Ciak... si gira
Raidue Musicale: D.O.C. Offerta speciale. Di Renzo Arbore

- 22,35 **Rete 4** Attualità: Italia domanda

- 23,05 **Canale 5** Attualità: I giganti della moda

- 23,30 **Italia 1** Film: Johnny Guitar. Con Joan Crawford, Sterling Hayden. Western

- 23,35 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo show
Rete 4 Telefilm: Petrocili

- 23,40 **Raidue** Concerto: I quartetti di Beethoven, eseguiti dal Quartetto Cleveland

Raitre: ore 20,30

A. HEPBURN

«Guerra e pace»



Raitre ore 20,30: Guerra e pace, di Kling Vidor, con Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda, Anita Ekberg, Vittorio Gassman. Italia-Uni drammatico 1956 — Dal romanzo di Tolstoj: Natasha si fidanzava con il principe Andrej, ma presto, a causa dell'avvento di Napoleone, lui viene chiamato a combattere. Tempo dopo morirà fra le sue braccia. Mosca viene incendiata, i francesi si ritirano, di lei è saccheggiata. Bisogna ricominciare da capo. Sposerà un corteggiatore vecchio. **Raidue** riduce

Canale 5 Ore 23,30: La tumburina, di George Roy Hill, con Diane Keaton, Yorgo Voyagis, Klaus Kinski, **Frey**. Un spionaggio — Dal romanzo di J. Le Carré. Servizi segreti israeliani usano donna per tentare di trappola agli arabi

INTERVISTA / Il giovane direttore parla del suo futuro

IL CLAN DEGLI AMENDOLA

FEDERICO FIGLIO DI FERRUCCIO E FRATELLO DI CLAUDIO

L'AVVIA
AGITAZIONE
TOGNAZZI

Ugo Tognazzi

«L'Avv. Mollè, in scena oggi, si conclude la stagione di prosa del Teatro Chiabrera di Savona. Dello spettacolo, nei panni di Arpagone, è protagonista Ugo Tognazzi, che assieme a Marcello Mastroianni e Nino Manfredi, costituisce il trio di attori cinematografici tor-
» a teatro.
Il «Chiabrera», per l'occasione, viaggia «tutto esaurito». C'è curiosità, a Savona, per il debutto di Tognazzi palcoscenico: questa città, ed anche perché recente è il ricordo della ferrea polemica fra il stesso Tognazzi e il regista (e traduttore, scenografo e costumista) Mario Missiroli, che per contrasti con lui si era ritirato alla vigilia della «prima».

Non potrei escludere conclusioni più molanti, insomma, per cartellone molto apprezzato dal pubblico savonese, con legittima soddisfazione per il direttore del «Chiabrera», dottor Roberto Bosi, e per l'assessore alla cultura, Comune, Sergio Tortorolo, che del programma della prosa, come di quello della musica, sono stati i principali artefici.

Per il teatro, trentasette opere complessive di spettacoli, dall'esordio con Giulio Bosetti («La scienza») a Zeno e Mariangela Melato in «Me-
» da, dalla compagnia Tognazzi-Lolodice in «En-
» di Joyce a Pino Milani nel «Fu Mattia Pascal», da Vitti e Rossella Falk a «Strana cop-
» Stefano Delfino

pla» di Neil Simon e Gabriele Lavia e Monica Guerritore in «Macbeth», senza dimenticare le produzioni goldoniane dello Stabile di Genova. «La puttana onorata» e «La buona moglie».

R d'arte non mancano, si Ma appartenere a una che l'arte in coltiva da ben sette generazioni, è certamente un

Se può variare Federico Amendola, giovane direttore d'orchestra, figlio di attori (il padre Ferruccio, la madre R. Savagnone), cugino se- do grado di quella grande «bocchetta» che è Claudio Abbado.

Federico, prima di scoprire che la sua vera vocazione era la musica, ha provato a guire le orme familiari, sia nel cinema che nel doppiaggio. Sono due tentati- vi, entrambi mai riusciti, per abbandonare subito i microfoni e il set.

Una strada, quella dello spettacolo, percorsa invece da suo fratello Claudio Amendola, lanciato in televisione dallo sceneggiato «Storie d'amore e d'amicizia».

Federico ha continuato con la musica, sulle orme di un nonno materno che poteva suonare a tutto Bolini e tutto Donizetti. Classica e lirica (sua moglie è la soprano Adelina Scarabel- sono un quotidiano alimen- to e da qualche anno ha formato, insieme a un grup- po di amici, un gruppo di lavoro, l'Associazione culturale «Opera da camera di Roma», che proprio in questi giorni propone al pubblico romano un ciclo di concerti vocali e di promozione: Ironweed e Donizetti).

Federico, nella sua famiglia l'arte è tradizione? «Effettivamente gli Amendola sono attori da almeno sette generazioni: mio nonno si ricordava ancora del proprio che era «scavalcamontagne» e recitava sulle «botte», spontamen-



Amendola, giovane direttore d'orchestra, è figlio di attori e doppiatore Ferruccio

ti ritagliati, testi sicuramente approssimativi, probabilmente in miseria, nel solco della commedia dell'arte. Quel tempo, anche perché gli Amendola sono di origine campana, o almeno creta. Di sicuro so soltanto che la famiglia, da sempre, si è allora in teatro.

La musica, invece? «Quanti ci appartiene da circa tre generazioni. Mio nonno materno, Giuseppe Savagnone, era compositore e direttore d'orchestra ed ho preso molto da lui, che era stato critico. Marinuzzi e De Sabata e mi raccontava tante cose di cui ho fatto tesoro quando ho comin-

ciato a lavorare a questo campo». Un talento nonno a pote, quindi? «Sì, è curioso. Anche nella generazione precedente. Il nonno di mio nonno, sempre da parte materna, si è per esempio, tramandato un palzer non scritto; semplicemente. Questo valzer fu composto da nonno Filippo, che era un gentiluomo e cantava capace di suonare a memoria senza conoscere la musica, e insegnava oramai a un nipote Giuseppe, il quale a sua volta l'ho insegnato a me e a mio cugino, anch'egli musicista. Invece il figlio di mio nonno materno

professore universitario di diritto ecclesiastico. Quindi la voglia di recitare è rimasta soprattutto nel mo palermitano? «Non esclusivamente, in quanto anche mia madre Rita Savagnone è direttrice di doppiaggio, tra le «voci» di Grete Garbo, Lina Minelli e molte altre oltiche di teatro; come mio padre Ferruccio, che oltre a doppiare De Niro, Al Pacino, Stallone e Dustin Hoffman, recita per il teatro e per la televisione». Invece lei, Federico, la musica? «Sì, ha iniziato molto giovane. Tempo a sottolineare che sono stato uno degli allievi allievi del maestro Fran-

co Ferrara, da poco scom- parso. Prima facevo solo pianoforte, poi anche composi- zione a direzione d'orchestra. Ho lavorato in vari enti iri- ci italiani, fra cui la Scala e l'Opera di Roma, mo- strato collaboratore; poi ha de- buttato come direttore in opere e concerti».

Quando è nata l'associazio- ne «Opera da camera di Ro- ma»?

«Die anni fa. Ovviamente questo iniziativa sono sem- pre molto difficili all'inizio, sia sul piano organizzativo sia su quello economico. Però bisogna avere pazienza e attendere che arrivino i primi frutti di quanto viene seminato. Finora fatto due produzioni liriche: «Così fan tutte» di Mozart e l'«Agnese di Savoia» di Pergolesi e «Rita» di Donizetti».

Perché questa ne?

«È difficile, oggi come sempre, anche per chi ha ta- lento inserirsi nelle grosse istituzioni e avere la possibi- lità di esprimere le proprie potenzialità. Così abbiamo pensato di creare da noi le nostre occasioni e il gruppo funziona, abbiamo un'orche- stra molto solida e finora, al- meno, siamo contenti come vanno le cose».

Che cosa si prova a vivere in una famiglia di attori?

«A me, niente. Tutte cose mi riescono subito familiari, che in teatro. Il contatto col mondo dello spettacolo mi dà una maggiore capacità e sensibilità».

Il suo obiettivo?

«Far bella musica. Prima di tutto come direttore d'or- chestra, perché credo sia la cosa che mi fare meglio; poi spero di avere un piccolo spazio anche come concerti».

Ha avuto qualche consiglio particolare da Claudio Abba- do per la sua carriera?

«Sì, di studiare molto. Una volta mi disse molto pic- colo, che una portitura da concerto lui la ripassava ben duecento volte».

Cineclub



Intenso il programma di questa settimana del cineclub Il Pungolo, mercoledì 19 marzo per la serie «10 film da vedere o rivedere» Nes- suna pietà (No Mercy, 1985) di Richard Pearce, con Kim Basinger e Richard Gere.

Von Trotta

Giovani Rosa L. (Rosa Luxemburg, 1986) di Margarethe Von Trotta, con Barbara Sukowa e Daniel Olbrychski. «Il film della Von Trotta — dice il critico Gio- vanni Grazzini — è un'acquisizio- ne importante del cinema storico- politico».

Da discutere in più luoghi e che lasciare inaspettati gli spet- tatori, ma utile a riportare un personaggio saliente del movi- mento operaio, oggi quasi intera- mente rimosso dalla memoria della sinistra ufficiale, per la sua difesa dello spontaneismo e della rivoluzione dal basso; e alla cui condanna condanna insieme, per opposte ragioni, Lenin, la gran maggioranza del socialismo ebraico polacco — concludono Grazzini — nato nel 1871, Rosa ebbe via durissima. Tre anni in galera fra il 1904 e il 1906, a Varsavia e a Weimar, per attività sovversiva, e poi di nuovo nel '15 e nel '16, fon- datrice del gruppo «Spartakus», alla fine del 1918 creò il partito comunista tedesco, che tentò di impadronirsi del potere nel gennaio del 1919.

Aggrito dai militari, ordinò di un socialdemocratico governa- tore di Berlino, Rosa venne uccisa nella notte del 15 gennaio, insieme con Karl Liebknecht, e il suo corpo fu gettato in un canale. Fu dunque, in primo luogo, una mil- lante molto battagliera, destinata a lasciare un segno nella leggenda della riscossa proletaria, non per questo rinunciò ad una vita privata, a soffrire e ad amare come ogni altro essere umano.

Il film scritto e diretto dalla von Trotta — conclude Grazzini — più ritmato che biografico, vuole ora

comporre un profilo globale in cui confluiscano, di Rosa, le idee poli- tiche, l'ardente parola, il gesto trascendente.

Cineclub la Luxemburg non fu tutta e sempre sulle barricate; fu anche una donna di momenti di rivolta contro il maledetto politi- co e sentendoci di casa in tutto il mondo, anch'essa si amari dietro il profumo d'un giardino o fra i bracci d'un uomo.

Il 5 e 7 aprile è in programma Fuori Orario (After Hours, 1985) di Mario Scorsese, con Rosanna Arquette e Griffin Dunne. «Fuori Orario» è la storia di una notte bianca a Soho (South Street), quartiere di New York City che confina con il Greenwich Village, non lontano dalla Little Italy dell'East Side dove è cresciuto Martin Scorsese. Nelle ceneri di una farsa eccentrica della frustrazione e della paura, costruita con quella precisione geometrica degli incastri che appa- rtona al cinema di Scorsese, è la cronaca delle di- savventure a catena del giovane e ingenuo Paul Hackett, program- matore computer che abita a Manhattan, nel corso di una notte che diventa una parabola allucina- nte sulla paranoia urbana.

Infine mercoledì 8 aprile, sempre per il ciclo 10 film da vedere o rivede- re, Frammenti di un omicidio (Manhunter, 1986) di Michael Mann, con William L. Petersen e Kim Greist.

Antonella Bartolone

I due film del giorno, nella pro- grammazione del circuito com- merciali di Torino e Piemonte, so- no senza dubbio due prodotti hol- lywoodiani di schietto richiamo, per di più entrambi a vario titolo candidati ai premi Oscar e accom- pagnati da una discreta ma tur- bolenza campagna di pubblicità e di promozione: Ironweed e Donizetti.

Il primo è storia barocca interpretata da Meryl Streep e Jack Nicholson, attori dalle mille personalità affidati alla regia di Hector Babenco, l'orlundo «a- mericana» che due stagioni or sono condivideva tutti con il bacio della donna regina; il secondo è un'ana- lisi del giornalismo contemporaneo, in particolare del giornalismo di vetrina propagandato «sta- zioni televisive, dove Holly Hunter che incarna una produttrice di grande intelligenza deve barcamen- narsi, per il bene suo e dell'azienda, tra due grossi e divergentissi- mi firme».

L'esercizio non allena ancora di buttare sul queste due pedine che altre città sono già scattate con successo. Evidente- mente si vuole attendere un ul- teriore aumento di pubblicità indi- catore della campagna per gli Oscar, i solidi premi che fanno scalpore e cassetta (la cerimonia ufficiale è fissata per l'11 aprile prossimo).

Posizioni compromettenti

Si parla nel battesimo di resupe- razione di Frank Perry vecchia di anni. Posizioni compromettenti con Susan Sarandon, Raul Julia e Joe Mantegna. Quest'ultimo, il simpatico bidoni- sta de La casa dei giochi di Ma- met, era allora pressoché scon-osciuto alle platee internazionali. Ma nei primi dieci minuti del film, fino a quando una mano guardata non lo accoglie, offre un piccolo saggio di sfrontatazza macchilista. Lui è Fleckstein, dot- tista doppiogiochi con spiccatu- degli affari: le bella clienti in/atti, prima finisce nel suo

into e poi, a loro insaputa, in qualche pubblicazione pornogra- fica. Aprebbe fatto la stessa fine anche l'irregolare madre di fami- glia Judith (Susan Sarandon) se, al dunque, non si fosse tirata in- dietro di fronte alle avances del- l'impetuoso dentista.

Ma ora che Fleckstein è stato trovato morto, l'ex crociata Judith sente odore di accoppi, perché non indagare tra le amanti-clienti del caro estinto? L'omicidio porta, inquisibile, un marchio femi- nistile (Michele Ansaldi, l'U- nità).

Laurie Anderson

Il Chaplin annuncia Home of the Brave diretto e interpretato da Laurie Anderson, cioè dalla voce nuova della musicalità contempo- ranea americana. Fabio Bo su il Messaggero definisce Home of the Brave «opera di eroi, l'America». Fashinger, Burroughs, Sang Won Park, Trisha Brown, Richard No- nas. E poi: computer, meditazione orientale, ideogrammi, sistema bi- nario, isole, Caraibi, televisione, radar, telepatia. Impossibile scindere nelle performances Laurie Anderson musica, testi, musicalità, sentimenti: fantomano l'operazione e meno facile per il suo primo (e unico) film realizza- to nell'86. «Home of the Brave», appunto.

Chi è dunque Laurie Anderson? «Musicista d'avanguardia nel senso ormai perduto, culturale- mente newyorkese (cresciuta nel polimorfico mondo dell'Isola An- ni Settanta), scrittrice, critica d'arte, violinista, come McLuhan questionista dei sistemi di teleco- municazione, quest'artista che i più definirebbero multimediale, è in qualche modo un'isola, solo in parte accostabile a «fenomeni» quali David Byrne e Philip Glass (anch'essi ultimamente «inquina- ti» dal cinema).

Arrivata alla popolarità negli Anni Ottanta, Laurie Anderson prova a ragionare, a interrogare su «con il linguaggio».

I Figli di Bubba

I Figli di Bubba da una singolare idea di Roberto Man- fredi durante il meeting della trasmissione televisiva «Lupo solita- rio» (su Italia 1). Insieme con altri gruppi post-demoniaci, si calbi- cono così al «Rolling Stone».

Milano, di fronte a un pubblico tanto numeroso quanto improba- bile. C'era dunque la data «uffi- ciale» di nascita band: il 10 febbraio 1987, giorno che d'ora in poi dovrà essere segnato con il la- pis rosso in ogni «Agenda del rock». Anche perché, sempre da quel giorno, i Bubba diventano in- separabili: realizzano dopprima un «rap aborigeno» («Lupus solita- rio», che compare nella compila- zione «Lupo solitario» realizzata da Polygram), poi un penoso album di dieci canzoni diretti («Ba- si», per i tipi Pontè Cetra), infine «La Bubbina», fondamentale compendio del pensiero più pro- fondo del loro amatissimo Mae- stro (visto il grande successo della prima edizione, il volume è attual- mente in ristampa).

L'attuale formazione del sette Figli di Bubba è la seguente: Enzo Braschi, Franz Di Cicco, Robe- to Gatti, Roberto Manfredi, Mau- ro Pagnani, Alberto Tonti e Sergio Vastano.

Enzo Braschi: genovese, ha de- buttato giovanissimo sulle ribalte del Teatro Insubile insieme a Beppe Grillo e Roberto Ricci. E' laureato in filosofia. Parallelamen- te alla sua attività di comico, con- tinua a coltivare gli studi filosofici. E' una delle colonne del «Drive In», da dove ha lanciato il perzo- naggio del «paninaro». Per l'attua- le edizione ha messo in figura del soldatino oppresso e mamma astutissima.

di Cicco: dal è il cantante percussionista e leader della musica Pm. Ha all'attivo più di 4500 concerti e 25 elipi. Si oc- cupa di produzioni discografiche e della direzione artistica del «Ma- ggio Music Meeting». Oltre che in campo musicale è impegnato sul

fronte giornalistico. Firma una ru-brica su «Tutto musica e spella- colo» e collabora stabilmente a «L'Unità», l'«Espresso» e «L'Espresso» di Repubblica.

Roberto Manfredi: è nato a Milano, si è laureato in Economia all'Uni- versità di Parma. Per otto anni ha insegnato matematica in una me- dia superiore. E' redattore e criti- co musicale dell'«Espresso».

Roberto Manfredi: è nato in Li- guria il 25 aprile 1952. Nel 1978 en- tra nella discografia occupandosi di promozione e di produzione. Collabora e co-produce i dischi di Enzo Jannacci, Paolo Conte («Un gelato di limon»), David Riondino, Gianfranco Manfredi (suo frate- llo), Roberto Benigni, Massimo Boldi. E' anche autore di pro- grammi televisivi e canzoni. At- tualmente sta lavorando al pro- getto «Fuori orario» (il program- ma notturno di Raitre) e per la «Bubba Corporation».

Mauro Pagnani: è nato a Chiari (Brescia) il 5 febbraio 1946. Ha studiato violino classico per 7 an- ni. Dal 1970 fino al 1978 ha milita- to nella Pm di cui è stato uno dei fondatori. Successivamente si è dedicato all'attività di composi- tore, arrangiatore e alla produzione discografica. Ha collaborato con interessanti personalità, dalle Va- noni a De André con cui ha realizza- to «Creusa de mi».

Alberto Tonti: è nato a Padova nel 1944. E' laureato in Architet- tura al Politecnico di Milano con 100 e lode. Per 5 anni ha firmato una rubrica discografica su «Li- ni». Ha collaborato con Renzo Arbore come talent scout per «Quelli» notte».

Sergio Vastano: è degli eredi del «Drive In». Entrato nel nel della stagione 1983-84 è diventato popolare con il personaggio del bocconiano. Attualmente imper- sona lo squattrinato impresario Giacotto. Alle spalle ha una lunga attività nel palcoscenico della prosa e del cabaret e diverse parteci- pazioni tv in ruoli sia comici che drammatici.

E' la libreria a offrire le sorprese migliori per lo spettatore

LIBRI NELL'UOVO DI PASQUA

PARLANO DI CINEMA DAL MUTO A FELLINI, A CHARLOT

Nell'uovo di Pasqua lo spettatore di cinema può trovare non già l'anelito ma il libro giusto, sia di attualità sia di studio. Ecco, con la ricchezza della più nota storia del cinema, tra titoli di richiamo: Nel mondo di Federico di Dario Zanello, Sperduti nel buio di Alfredo Barbina e Chaplin di David Robinson.

Zanello ha raccolto 141 volumi (25 mila lire), introduzione di Federico Fellini e più incantevoli tra gli incantevoli di un trentennio il regista di La dolce vita. Il grande bugiardo e il grande narratore, il grande scrittore, il grande regista, il grande attore, il grande personaggio più schietto di quanto ci sia mai stato. Tra l'altro per Fellini sono comunque state ottime le facce, il movimento, il tutto fuso, l'insieme, il progetto da regista.

Volte Fellini s'inalbera e simpatizza: «Un'ameri-

cana mi ha accusato di fatto Casanova per i miei amici forti. Sei frocio, tu, Zanello? No? Allora mi dispiace, ma il film non l'ho fatto per te».

Oppure compila una graduatoria dei titoli preferiti con Maciste all'inferno tra due Chaplin (il monello e il eroe). Non c'è né Eisenstein, né un Dreyer, né uno Strindberg, «Perché non proprio vitali. All'età in cui avrei dovuto formarli una cultura, non frequentavano i cinema» dove si potevano vedere i classici. A quel tempo, andavo al cinema, ci andavo soprattutto per il varietà, l'avanspettacolo.

Se i corsi del Centro Sperimentale di Cinematografia sono ora sospesi, il Centro non viene meno alla funzione di ricerca sul piano archeologico. E' insolito parlare di archeologia a proposito di un'arte che non ha toccato il secolo di vita, però a proposito di Sperduti

nel buio (a cura di Alfredo Barbina, 155 pagine, 16 mila lire, edizioni Nuova Eri), sia il pellicola sia il relativo merito la definizione.

Il film muto prodotto negli studi della Mergana (1914) era tratto dal dramma scritto di Roberto Bracco, probabilmente sceneggiato dallo stesso autore con Nino Martoglio che curò la regia e interpretato da Giovanni Grasso, Virginia Ballistreri, Maria Carmi e Dillo Lombardi. Ha rappresentato la generazione di critici e autori creativi nel primo dopoguerra un riferimento indispensabile per chi non crede nell'infatuazione dannunziana del cinematografo (Carlo Lizzani parla di opera fondamentale, da contrapporre anche ai cosiddetti telefoni bianchi).

Ebbene Sperduti nel buio è andato irrimediabilmente distrutto. Il documentato libro di ne segnala le rovine e restituisce la struttura che può essere ricostruita grazie all'evidenza dei fatti. Le righe iniziali, che cominciano turbolente come in una pellicola di guerra, ci introducono nell'epoca seguita che segnò il fine d'un probabile capolavoro. Nel pieno dell'autunno 1943 una pattuglia di soldati tedeschi, al comando del tenente Van Daelen, attraversa i quartieri meridionali d'una Roma assediata, menfina.

Un'incuriazione sulla Toscana, Centro Sperimentale di Cinematografia davanti a Cinecittà, porta al sequestro d'un centinaio di film. Inutili furono le ricerche e i tentativi del Centro nel dopoguerra finché una risposta ufficiale da Bonn nel maggio del '51 precisava con diplomazia: «I film provenienti dall'Italia cadde nelle mani dei Russi».

In realtà di Sperduti nel buio, unica copia esistente, e delle altre pellicole non si sa più. C'è chi dice che Martoglio si tro-



A Fellini dedicato uno dei libri più interessanti usciti recentemente

ditto, esempio al fine di smantellare una presunta discendenza israelitica, ha intralciato una battuta. Anni Venti che Chaplin rivolge a una simpatica bambina conosciuta sul ponte d'una nave: «Tu sei ebrea», perché lei intelligente. Tutti i grandi geni hanno un'ebraica nelle vene. No, io non sono ebrea — dichiara prevenendo la domanda — ma una pochina di ebrea, e io la sua firma apparirà all'inizio di ciascuna pellicola.

Quanto alla conchiusa spavalderia, il produttore Chaplin nel mettere a profitto la popolarità dell'attore Chaplin, ecco il ritaglio di giornale non identificato del 1917 che colorisce la questione d'una sfumatura curiosa, originalissima: «I suoi agenti hanno escogitato un sistema per assicurare l'autenticità dei loro prodotti. Chaplin sarà il primo attore che firmerà i suoi film, e la sua firma apparirà all'inizio di ciascuna pellicola».

E' interessante, rifacendosi per un istante al libro precedente dove Roberto Bracco si sofferma sull'essenza del cinematografo che sarebbe l'arte del pantomima, il rilevare la persistenza di questa estetica anche nel Charlie Chaplin già leggendario, vigile dell'avvento del sonoro, che peraltro rifiuta a lungo. Tutto quello che faccio è danza. Io penso in termini di balletto. Specie in L'ui della città. La ragazza è cieca, è tutta danza. La chiamo danza, in verità è pura pantomima.

Non si trova una sbavatura nell'opera di Robinson. Forse l'unico errore — cioè attribuire nell'appendice a Jack Nicholson e Richard Dreyfuss — militano nel Circle Theatre nel '50 quando i due erano alle elementari — deriva da un errore battitura del volume. Alla fine del volume ci sentiamo tutti più competenti.

Piero Perina

UN KOLOSSAL la storia dei film

E' la seconda edizione della Storia del cinema di Gianni Rondolino, un kolossal in tre volumi pubblicato dalla Utet.

S'immagina quanti studenti nelle facoltà universitarie e nelle scuole di cinema vi abbiano impaginato ore di ricerca e di diligenza nella scoperta dell'arte tipica del nostro secolo, l'archeologia del cinema all'ultimo festino, tutto un fluire di titoli e di nomi, con divi clamorosi e autori schivi, sullo sfondo di una società che nel corso di cent'anni affida allo schermo alcune delle sue più sincere suggestioni e risentimenti.

Si rileggono con particolare interesse i capitoli sull'avanguardia, sul neorealismo, sulla nouvelle vague, che riproducono l'interesse preminente in trent'anni di militanza come critico e come docente. Qualche polemica per il 20° capitolo, inedito. Perché dimenticare le opere americane di Tavernier (Mississippi Blues) e di Michailov-Konstantin (Duel for one)? E come trascurare il lavoro sull'alta definizione di Peter Del Monte o il paragone dell'Isare Francesco Nuti con il magistrale, impenetrabile Buster Keaton? ne discuterà proficuamente in vista della terza edizione.

comunque in un Paese socialista e non manca il giurista di aver visto proiettare in un festival a Cuba. Nulla, preciso purtroppo, il vuoto nella nostra cultura cinematografica si rivela.

Accentratissimi di seguire l'origine e la fortuna di Sperduti nel buio, soprattutto attraverso la sceneggiatura. Nella derivazione dal lavoro teatrale di Bracco (un primo e un terzo atto) nel miserabilismo della Napoli più infelice, secondo l'ultimo e un terzo lavoro di Martoglio si tro-

manente, persino a quanto risulta nell'interpretazione che del cieco Nuccio dà l'estroverto e gigantesco attore Giovanni Grasso.

Volte non mancano le sottolineature estetiche e le manifestazioni.

Anche in questo caso tuttavia interessa molto la legge del contrasto come nella descrizione d'una

che non è parole d'un duca malato il quale vuole intracciare la propria figlia della colpa e viceversa «io prende a pugno con asprezza felina che irradia la sfinge».

Nella piccola «rit parade» del spettacolo man-

tiene intatta la sua posizione di privilegio la più bella delle scene cinematografiche. Il Chaplin di David Robinson, vanta della Edizioni (864 pagine, illustrazioni inedite, 16 mila lire). Un libro che si rivolge alla curiosità del neofita e alla dottrina dello studioso. Un insolito nella pubblicistica.

La vita e l'arte di Charlie Chaplin vi esaminerà al cronologico e con scrupolo filologico. Tra l'altro Robinson distrugge alcuni comuni che nella frenetichia di complicità sono accumulati contro la figura dell'amino- con esiti contro-

Teatro



passaggiata «cintura» per chi dispone d'un minimo tempo libero in più nell'imminente delle feste di Pasqua. Siamo a Settimo Torinese, nel Teatro Gary-Baldi, per la Professioni d'arte.

E' attualmente in corso Doppio anno, progetto a regia di Elio De Capitani, con Cristina Augustoni, Ferdinando Bruni, Cristina Cippu, Ida Marinelli e Luca Toracca per il Teatro dell'Elfo. Un tema inconsueto, la storia di un morto attraverso la nostalgia dei corpi di chi l'ha conosciuto e amato per il corpo vitale. «Abbiamo giocato improvvisando nella nostra sala prove e il gioco è fatto».

Professioni d'arte

Seguiranno per Professioni d'arte: Santuzza e Morganti in Saavedra, Teatri Uniti-Antonio Nefwiler in Azzurri, Pepe Robledo e Pippo Del Bono. Il tempo degli scarsi. Di assoluto rilievo l'incontro straordinario del 3 maggio con Ariane Mouchkins, l'anima del Théâtre du Soleil. Una segnalazione a parte per la sezione didattica della manifestazione, con lezioni e interventi a Torino presso Palazzo Nuovo dell'Università (parleranno Remo Rostagno, Lello Quintavalla, Elio De Capitani, Ornella Crepi, Mimma Chialini, Vito Pappa, Renato Nicolini, Antonio Altissimi e Federico Romano).

Un festival assoluto originalità, il Gioco del per il repertorio delle marionette e del teatro di figura, dipana al Gianduja e al Nuovo i suoi interessanti appuntamenti. Per domani, domenica e lunedì il Teatro Antonin Artusod con Ubu di Alfred Jarry, affidato a marionette originali ideate e animate da Michèle e Michel Poteu (al Gianduja). In contemporanea nella Gioia Giacomini dello stesso Gianduja la Compagnia Teatrale dell'Opera dei Pupi Siciliani. Battaglia di Orlando e Agrigone per amore di Angelica.

Seguiranno la Compagnia la

Mascherada con Una in l'Unità, la Compagnia Walter Bruggini. Solo a la storica torinese Compagnia delle Marionette Lupi albiata per l'occasione all'Accademia Stefano Toppini in una produzione musicale: Ferito nella sera di giovedì grasso avanti cene di Antonio Banchieri.

Festival dell'opera

Ma rimandiamo alla stella attualità con il cartellone del Festival dell'Opera all'Alderi animato da una compagnia brillante con Franco Barbero, l'Uffizio, Alfredo Amadeo Di Tullio e Loretta Re, maestro direttore d'orchestra Giuseppe Bagarini e regista Pina De Cecco. Oggi — e non è la prima volta che le feste grosse edine — con questo appuntamento ineluttabile — debutta La vedova allegra — una tematica quattro giorni (e due rappresentazioni quotidiane nelle giornate della domenica 4 di sera e lunedì 5 dell'Angelo).

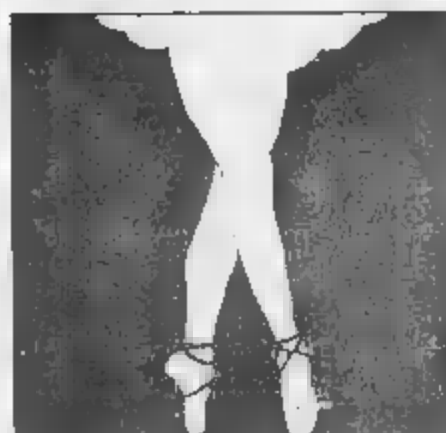
Per mercoledì 6 e giovedì 7 le giulisse e fittile chieserie — ci-là, conclusione con il più del camporelli. Sono ancora in vendita gli abbonamenti a quattro opere con posto fisso in giorni predefiniti.

Riprende il colloquio con gli abbonati anche il Teatro Stabile di Torino: Jacques e il suo padrone nella traslazione da Diderot di Milan Kundera, con Paolo Grazzini, Ugo Maria Morici, Tringali, Ubaldo, Massimo Venturiello, nell'allestimento del Teatro di Genova firmato da Luca Barbarelli.

Nessuno spettacolo per questa settimana invece nel circuito teatrale regionale dell'Ufficio territorio. TST. Nella settimana prossima, in contemporanea l'uno e l'altro di Montecarlo e l'altro al Marcano di Ceva nella serata sabato 9, gli spettacoli di Maurizio Micheli (il complice) e della De Vita (Ciao amore).

P. PER.

Danza



Un repertorio dell'ultimo e di Luciano Gallo Pecca. L'attualità di personaggi veri e leggendari di questa pazzia e mirabile macchina di divertimento, dopo essere stato per vent'anni emblema del teatro di lettere, storia e latino. Il ponderoso volume in 4 volumi, di 604 pagine, con preziose tavole a colori di Ceresa, Gatti, Luzzati, Minuto, Molise, Nespolo, Parini, e polmi disegni di Maria Rosa Palma riproducono i costumi delle principali maschere locali, ad un tempo precisa documentazione di leggende, tradizioni, folklore rituale, e fedele specchio della pienezza e validità, restaurati con il volto allegorico e barocco della più antica delle feste.

Carnevale in Piemonte

Preceduto da un successo prototipico e mitologico intitolato Il Carnevale nel tempo, il volume dedica un secondo capitolo ai moduli compositivi presenti e comuni ad ogni edizione, anche quando il Carnevale si manifesta con le sue varianti legate alle consuetudini e alle folie del luogo di origine. Ne vengono così messi in evidenza gli elementi costitutivi: maschere di figure nobili, personaggi storici e d'abito, sposi che difendono la loro purezza ed uccidono il diavolo, maschere demoniache e naturalistiche, riti simbolici, processioni e roghi, falò e scarti, balli. La maggior mole di pagine (oltre 600) è però contenuta nel capitolo dedicato all'analisi specifica delle varie località piemontesi, una dettagliata descrizione, lucida e riguardante solo i Comuni disposti in

ordine alfabetico: da Acceglio a Zilciani, zelesso e piccesco — e con un ampio capitolo sul Carnevale torinese. Concludono il volume una esauriente bibliografia generale e l'indice analitico di personaggi e manifestazioni.

Per quanto attiene specificamente alla danza, oltre ai balli folklorici pressoché onnipresenti, acquistano particolare interesse notizie su pantomime rituali.

I Balli Sabro (bello della sciabola) e quello degli Spadonari, danza armata e riti propiziatori la fertilità della terra che celebrano i loti e le forze primaverili rigeneratrici e le forze demoniache abissali dell'inverno; oppure le ribellioni contadine contro le supercherie tiranno; o ancora le strenue censure difese contro Saraceni e invasori.

Balli folklorici

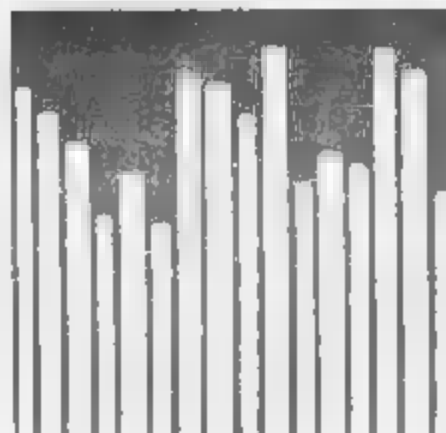
Tra i più noti i Balli Sabro di Baginaco, con dodici ballerini e un cane sacrificale, cui si intrecciano i balli di Arcechino e Brighella, quello di Brighella nell'Alta Valle Tanaro: ballo complesso in cui ogni ballerino mette la propria sulla spalla destra e impugna con la mano sinistra la punta della sciabola di colui che lo precede. Seguono gli intrecci di spade delle varie figure figurative chiamate Rosa, Cereho, Faccia, Treccia, Eleccione del Buffone e Messa a morte.

Meno noto lo scontro armato contro i Turchi allestito a Castelletto Stura, con il Regimento di Spianza ed il provvidenziale arca liberatore di Garibaldi con le Canarie Rosse.

Tra i più spettacolari per chiarezza di figure e leotardi i Balli Sabro Fene-stelle, con sedici Spadonari, due Araldi, un Tamburino e il Turco. Altrettanto celebri gli Spadonari di San Giorgio, Venau, Giapione, Vioferte, Limone, e Baktio di Sampeyre e la Lachera di Rocca Grimalda, manifestazioni tutte descritte dall'Autore con spiritose osservazioni e minuziosa precisione.

Gianni Secondo

Classica



Con l'Anna Bolena e l'Esir d'amore Donzetti riuscì a un paio di stagioni a conquistare la pubblica milanese: non che fosse facile per che aveva già composto una quindicina di opere e ottenuto notevoli consensi, centri di grande importanza ma che nella capitale lombarda aveva sempre incontrato una ostilità.

Esir d'amore

L'esir d'amore finì però col mettere d'accordo anche gli avversari più irriducibili e durante le numerose repliche al Teatro della Canobbiana ci si avvide che con quell'opera — nato un nuovo tipo di comico musicale. Sembra infatti che con Rossini la pianta del comico avesse smesso di produrre frutti, ma la nuova sensibilità romantica sembrava più incline ai sentimenti tragici che a quelli comici.

Con l'Esir d'amore Donzetti faceva nascere un'opera nella quale l'antica e travolgente complicità farfesa dell'opera buffa riveva nel personaggio di Dulcamara mentre in Nemorino e Adina si facevano strada sentimenti dolci e patetici di una rara autenticità. Un mistero che si rinnovava ad ogni rappresentazione dell'opera è quello di una trama della quale non è difficile indovinare lo scioglimento, rivestita di una musica che spira invece una fragranza intatta. Non un gesto, non una sfumatura della vicenda musicale ci sembrano scontati: i palinesti sentimentali di Nemorino, le sue illusioni e le sue gaffe si scatenano e le sue gaffe si vedevano accadere per la prima volta e non meno ci coinvolge la sottile evoluzione del personaggio di Adina prima altera, svagata e dispettosa e poi, a poco a poco, sempre più sensibile alle attenzioni di Nemorino.

Questo superiore sigillo di autenticità che incombe su tutta l'opera nasce dalla partecipazione di Donzetti: se si vuole, è un frutto

della sensibilità romantica. Con opere comiche di Rossini le rose siavano in maniera completamente diversa: c'era un'invisibile ma sempre presente angoscia filosofica, una spietata disincantata, minata che finiva nel crearsi una distanza formale, col cuore a freno ogni speranza, partecipazione.

Le formule dell'opera buffa

Nell'Esir d'amore sopravvivono le formule della vecchia Opera buffa — si pensi che il libretto approntato da Felice Romani è praticamente una traduzione di Le phtre di Serbe — il vento, quella nuova ispirazione che inclina tutte quelle re in una direzione diversa riuscendo genialmente le fondando in un nuovo intreccio il passato e l'avvenire. Quelle alle quali abbiamo accennato sono le formule che fanno comprendere quanto sia difficile fornire una buona esecuzione di quest'opera. Non basta avere un'orchestra agile ed elegante, occorre soprattutto avere la fortuna d'imbarcarsi in un direttore di fine ed intelligente musicalità, capace di dipanare quella matassa e d'intrecciare i fili di sentimenti e di divertimenti.

Occorre infatti un'intelligenza arguta e una finezza di gusto che sappia riconoscere anche una squisita sottigliezza nel piacere del fraseggio melodico, la capacità di passare con la massima disinvoltura dal sorriso, alla burla, al pianto, al sospiro.

Una bella esecuzione dell'opera ci è stata proposta recentemente dalla Deutsche Operamphion alla quale va in primo luogo il merito di aver saputo scegliere un direttore come Agnello Ferraro. Ai suoi ordini operano in maniera eccellente l'orchestra e il del Maggior Musicale Fiorentino ed una compagnia di canto con alcuni stranieri.

E. RE.

Giovedì

MATTINA

- 9,25 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
9,30 Canale 5 Telefilm: General Hospital
Attualità: Telexvideo
9,35 Raiuno Dadsump. Una storia del varietà televisivo
10 — Raidue Attualità: Star bene con se stessi
10,30 Canale 5 Musicale: Cantando
10,40 Raiuno Attualità: Intorno a noi
11 — Rete 4 Telefilm: Strega per amore
11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia
11,20 Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
11,30 Gioco: Paroliamo
Raiuno Telefilm: Il calabrone verde
11,55 Raidue Attualità: Mezzogiorno &
12 — Canale 5 Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
Raiuno Dse Meridiana. Cinema in casa: Campo de' Fiori. Di Mario Bonnard
12,05 Raiuno Giochi: Pronto, è la Rai?
12,20 Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels
12,40 Canale 5 Gioco a premi: Il pranzo a servizio
13,15 Italia 1 Telefilm: Arnold
Raidue Attualità: Diogene: al servizio dei cittadini
13,30 Canale 5 Teleromanzo: Sentieri
13,40 Raidue Serial: Quando si ama
13,45 Italia 1 Varietà: Smile, con Gerry Scotti

POMERIGGIO

- 14 — Giochi: Pronto, è la Rai? Seconda parte
14,15 Raiuno Documentario: Il mondo di Quark

- 14,30 Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Telefilm: La valle dei pini
Raiuno Varietà: Jeans 2
14,35 Oggi sport
15 — Canale 5 Film: Mia moglie è di leva. Con Tom Ewell, Rita Moreno. Commedia
Raidue D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
Raiuno Attualità: Primissima
15,30 Attualità: Cronache dei motori
Rete 4 Telefilm: Così gira il mondo
Raiuno Dse S.O.S. 011 - 8819: Filo diretto con gli allievi della scuola media
16 — Raiuno Bigli: pomeriggio del ragazzi
giochi a cartoni animati. Conduce Pippo Franco
Daniele Goggi
Raidue Telefilm: Lassie
Raiuno Attualità: Fuoricampo
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
16,30 Raiuno Gioco: Farfadé
Rete 4 Teleromanzo: Aspettando il domani
17,05 Attualità: Il piacere di vivere
Canale 5 Telefilm: Alice
17,15 Rete 4 Telefilm: Febbre d'amore
17,30 Raiuno Sport: Derby
17,35 Canale 5 Gioco a premi: Doppio
17,45 Raiuno Documenti: Geo
18 — Italia 1 Telefilm: Hazzard
Raidue Ciclismo: Giro della Provincia di Reggio Calabria
18,05 Raiuno Gioco quiz: Parola mia. Con Luciano Rispoli
Canale 5 Telefilm: Webster
18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie
18,30 Raiuno Telefilm: Vita da strega
18,35 Canale 5 Telefilm: I cinque
5° piano
18,45 Raidue Telefilm: Faber. L'investigatore
4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie
19 — Italia 1 Telefilm: Simon & Simon

- 19,05 Telefilm: I Jefferson
19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy
Attualità: Tv3 regioni
Raiuno Rubrica: Il libro, un amico
19,40 Canale 5 Gioco a premi: Tra moglie e marito
20 — Italia 1 Cartoni: Piccola bianca
Siberi
Raiuno Dse: Ignazio Silone
20,15 Raidue Tg2 sport
20,30 Canale 5 Gioco a premi: TeleMike
Italia 1 Film: Un ragazzo e una ragazza. Con Jerry Calà, Marina Suma. Commedia
Film: Il dottor Fischer di Ginevra. Con James Mason, Greta Scacchi, Alan Bates. Film per la tv
Raiuno Attualità: Scenari. Di Andrea Barbato
Raiuno Film: Mai gridare al lupo. Con Charles Martin Smith, Brian Donnelly. Avventura
Rete 4 Film: Nessuna pietà per Ulzana. Con Burt Lancaster, Bruce Davison. Western
21,25 Film: Mordi e fuggi. Con Marcello Mastroianni, Carole André
22,25 Varietà: Musica di primavera. Con Stella Carnacina
I Documenti: Corriere nella leggenda. Monza: il tempio della velocità
22,30 Raidue Varietà: Doc. Offerta speciale. Di Renzo Arbore
Rete 4 Attualità: Speciale Milano 2000
22,55 Italia 1 Telefilm: Hardcastle and McCormick
23 — Raiuno Documenti: Storie di cinema e di emigranti
23,15 Documenti: A proposito di star
Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show
23,30 Rete 4 Golf
23,45 Basket: Finale Coppa Campioni
23,55 Italia 1 Film: Una donna due amori. Con Lee Remick. Commedia

Rete 4: ore 20,30

BURT LANCASTER

«Nessuna pietà per Ulzana»



Rete 4 Ore 20,30: Nessuna pietà per Ulzana, di Robert Aldrich, con Burt Lancaster, Bruce Davison. Usa western 1972 — Il plotone di cavalleggeri comandati da un tenente è spedito sulle piste del capo indiano Ulzana che ha guidato la fuga di un gruppo di indiani dalla riserva. Nel corso dell'inseguimento le spietate esecuzioni compiute dagli indiani convincono il tenente dell'effettiva ferocia del pellerossa. Ulzana si uccide quando i suoi sono sterminati

Raiuno Ore 20,30: gridare al lupo, di Carroll Ballard, con Charles Martin Smith. Usa drammatico 1983 — L'avventura vera del biologo canadese Mowat, raccontata nelle tante antiche favole per indovinare e studiare il branco di lupi

Venerdì

MATTINA

- 9,15 Rete 4 Film: La Cento chilometri. Con Massimo Girotti, Marisa Merli. Commedia
9,25 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
9,30 Canale 5 Telefilm: General Hospital
Raiuno Attualità: Telexvideo
9,35 Raiuno Sci: Da Sestola Monte Cimone. Slalom gigante maschile
10 — Raidue Star bene a tavola
10,20 Italia 1 Telefilm: Kung Fu
10,30 Canale 5 Musicale: Cantando
10,40 Raiuno Intorno a noi. Con Sabina Ciuffini
11 — Rete 4 Telefilm: Strega per amore
11,05 Corso di inglese
11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia
11,20 Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
11,30 Raiuno Telefilm: Il calabrone verde
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
Raidue Giochi: Paroliamo
11,55 Raidue Attualità: Mezzogiorno &
Raiuno Sci: Da Sestola Monte Cimone. Slalom gigante maschile
12 — Canale 5 Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
12,05 Raiuno Pronto... è la Rai?
12,20 Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels
12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
12,40 Canale 5 Gioco a premi: Il pranzo a servizio
13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
Documenti: DSE Ambiente vivo
13,15 Attualità: Diogene, al servizio dei cittadini

- 13,30 Raidue Attualità: Mezzogiorno &... (2° parte)
Canale 5 Teleromanzo: Sentieri
13,40 Raidue Sceneggiato: Quando si ama
13,50 Italia 1 Varietà: Smile. Con Gerry Scotti
POMERIGGIO
14 — Raiuno Giochi: Pronto, è la Rai? Seconda parte
14,15 Raiuno Musicale: Discoring
14,30 Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Raiuno Jeans 2
Rete 4 Telefilm: La valle dei pini
14,35 Oggi sport
15 — Raidue D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
Canale 5 L'amante sconosciuto. Con Ginger Rogers, Van Heflin. Drammatico
Raiuno DSE L'aquilone
15,30 Rete 4 Telefilm: Così gira il mondo
Raiuno Attualità: Fuoricampo. Tennis Coppa Davis: Da Belgrado. Jugoslavia-Italia
Derby. Ippica: Corsa Tris
16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Raiuno Bigli: il pomeriggio dei ragazzi. Oggi cartoni animati di Walt Disney oltre ai giochi di sempre. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi
Raidue Telefilm: Lassie
16,30 Rete 4 Teleromanzo: Aspettando il domani
Raidue Il gioco è servito: Farfadé
17,05 Raidue Il piacere di vivere più sani... più belli
Canale 5 Telefilm: Alice
17,35 Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom
18 — Italia 1 Telefilm: Hazzard
18,05 Raiuno Gioco quiz: Parola mia. Con Luciano Rispoli
Canale 5 Telefilm: Webster
18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie
18,45 Telefilm: Faber. L'investigatore
Rete 4 Gioco a premi

- 19 — Italia 1 Telefilm: Simon & Simon
19,05 Canale 5 Telefilm: I Jefferson
19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy
Rubrica: Un libro, un amico
Raiuno Rai Regione
19,40 Canale 5 Gioco a premi: Tra moglie e marito
19,45 Raiuno 20 anni prima - Schegge
20 — Italia 1 Telefilm: Balliamo e siamo con Licia
Dse: Anorexia mentale e bulimia
20,30 Canale 5 Film: Spaghetti House. Con Nino Manfredi, Rita Tushingham. Commedia
Italia 1 Telefilm: Don Tonino. Con Andrea Roncato
Raidue Quiz: Conto su di te
Jocelyn
Raiuno Film: Supergirl - La ragazza d'acciaio. Con Helen Slater, Faye Dunaway. Fantastico
Raiuno Attualità: Telefono giallo
Rete 4 Film: Désirée. Con Marlon Brando, Jean Simmons. Commedia
21,50 Raidue Telefilm: Il brivido dell'imprevisto
22,25 Raiuno Musicale: La grande Sanremo International
22,30 Raidue Varietà: Doc. Di Renzo Arbore
22,35 Rete 4 Attualità: Big Bang
Canale 5 Documenti: I misteri della notte
22,45 Italia 1 Film: Don Franco e don Ciccio nell'anno della contestazione. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico
23,15 Raiuno Documentario-inchiesta: Pubblicità
23,20 Canale 5 Maurizio Costanzo Show
23,35 Rete 4 Attualità: La primavera di Gabriele
24 — Raidue Film: Il dominatore del Texas. Con Audie Murphy, Susan Cabot. Western
0,15 Raiuno Dse: Fraza Galapagos

Canale 5: ore 20,30

LEO GULLOTTA

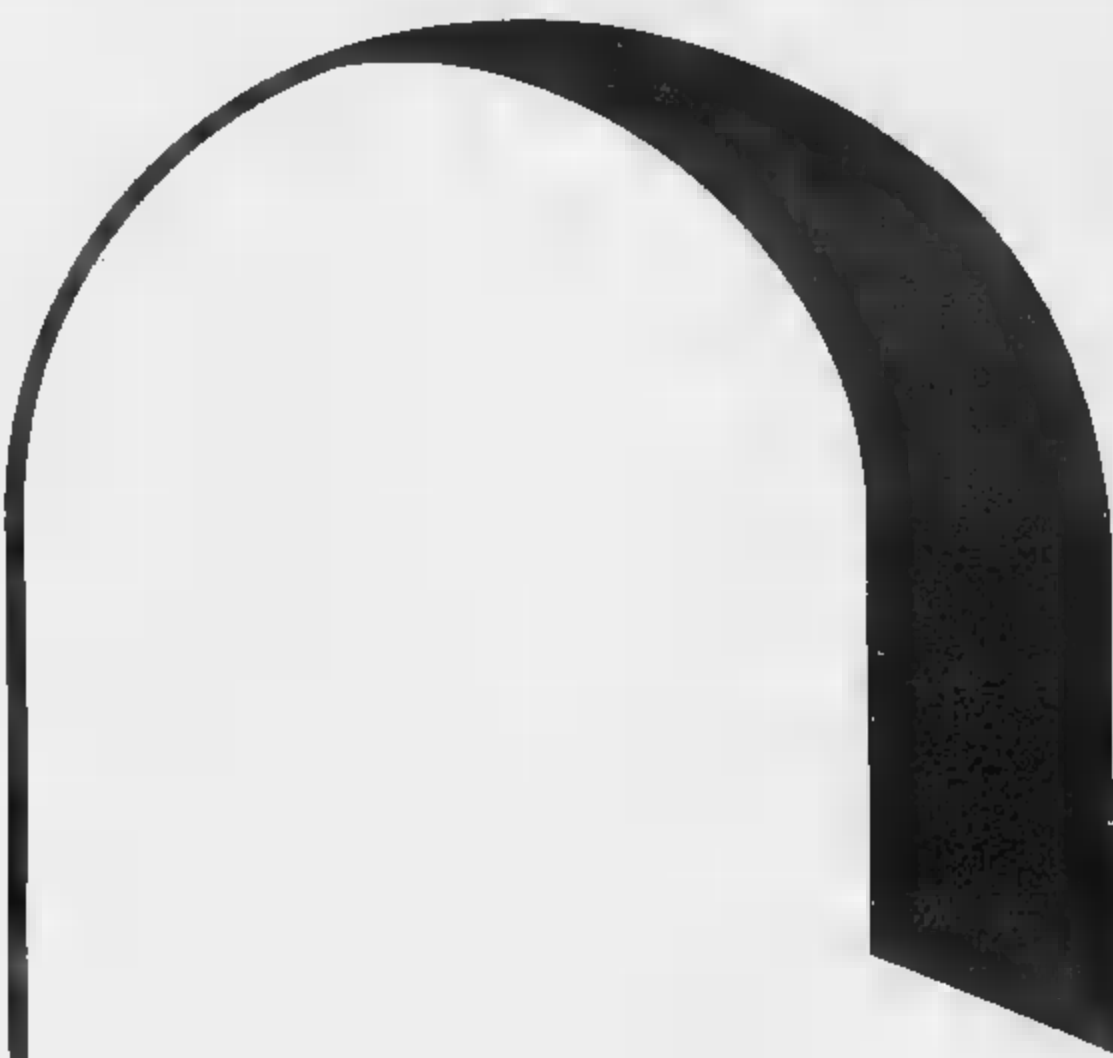
«Spaghetti House»



Canale 5 Ore 20,30: Spaghetti House, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Leo Gullotta, Gray. Italia commedia 1982 — Domenico è un italiano che fa il cameriere nel ristorante «Spaghetti House» di Londra e sul punto di mettersi in proprio con altri quattro colleghi. Il ristorante viene rapinato. I rapinatori assediati e rinchiusi nel ristorante con Domenico. E nasce sincera amicizia. Da un autentico fatto di cronaca

Italia 1 Ore 22,45: Don Franco e don Ciccio nell'anno della contestazione, di Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Edwige Fenech, Ennio Girolami. Italia commedia 1970 — Don Franco è un progressista, Ciccio un conservatore. Parroci in due diverse parrocchie romane, i due sacerdoti sono divisi dall'allargamento verso i comunisti: con loro don Franco è conciliante, mentre don Ciccio è inflessibile. Dopo sciopero Franco è accusato maglioristi del luogo

La crescita della piccole e medie aziende passa per il ponte di Olivetti.



Le piccole e medie aziende hanno esigenze informatiche diverse, esigenze che variano da azienda a azienda, esigenze che crescono con il passare del tempo. Olivetti, che conosce a fondo le attese e le reali esigenze di questi e che da sempre svolge un ruolo di punta nell'innovazione tecnologica, ha sviluppato il "PONTE", una soluzione innovativa che è la risposta più completa e più avanzata, fino ad oggi mai fornita. Il Ponte è una soluzione aperta a qualsiasi esigenza dell'utenza; aperta alla [] ed all'integrazione, all'evoluzione della tecnologia e delle applicazioni. Il Ponte è uno strumento modulare in grado di fornire alle piccole e medie aziende che hanno già iniziato il processo di automazione o che devono ancora iniziarlo, la soluzione informatica più efficace.

La soluzione Olivetti.

La Open System Architecture di Olivetti poggia su LSX 3000, una nuova famiglia di minicomputer a 32 bit articolata in un gran numero di modelli da 2 a 200 utenti; dispone di una vasta gamma di workstation intelligenti specializzate per diverse aree applicative; offre sia il sistema operativo standard basato su UNIX® System V, sia MOS, il consolidato sistema operativo Olivetti, comunica in rete locale e geografica utilizzando mezzi trasmissivi e software di rete standard; si integra con ambienti PC MS/DOS** e con l'attuale gamma di minicomputer Olivetti (LI, 3B, CPS); fornisce un ricco catalogo software in grado di soddisfare le esigenze applicative più articolate.

Il Ponte per le piccole e medie aziende.

All'interno della famiglia dei minicomputer LSX 3000 ogni azienda può trovare il modello più adatto, in grado di risolvere i problemi più diversi. Problemi gestionali, di elaborazione testi, di pianificazione e controllo della produzione. Problemi amministrativi e dell'ufficio tecnico, problemi di office-automation. Ciascun modello può collegare una varietà di posti di lavoro per impieghi sia di carattere generale che specializzato. Dai [] terminali con tastiera e video, ai personal computer; dai sistemi per la gestione del punto vendita alle stazioni di lavoro per applicazioni tecniche.

Il Ponte arriva ad offrire configurazioni ancora più complesse e potenti, collegando fra loro in modo articolato più unità di elaborazione.

Le aziende cambiano e crescono. Domani c'è da aprire un nuovo deposito, un centro di vendita; c'è da ristrutturare una unità produttiva: il Ponte di Olivetti può sempre accompagnare la crescita delle aziende.

Perché con il ponte ogni investimento può essere effettuato nel rispetto di quelli precedenti e integrato in quelli successivi senza rimanere fine a se stesso.

Una rete di agenti e servizio delle aziende.

Olivetti ha creato una rete di agenti dedicata a fornire le soluzioni adatte ai problemi delle piccole e medie aziende. È una rete di specialisti tra i quali ogni azienda, in qualunque settore operi, potrà trovare interlocutori competenti. Una rete di consulenti, da interpellare per qualsiasi esigenza. Una rete di assistenza che non limita a garantire una maggiore produttività, ma fornisce un saldo punto di riferimento anche nel rapporto post-vendita. Per informazioni sui nuovi Minicomputer LSX 3000 e sulla rete Agenti, rivolgersi alle filiali della Divisione Concessionari Sistemi, riportate sugli elenchi telefonici alla voce Olivetti.



olivetti

* UNIX is a registered trademark of AT&T in the U.S.A. and other countries.
** MS-DOS is a registered trademark of Microsoft Corp.

CASALE, RAPINA IN TANGENZIALE

TORINO — La scena di un film di banditi: alle 17, ieri, quindi in pieno giorno, sul tangenziale per Casale decine di automobilisti sono rimasti a guardare impauriti e indifferenti quattro rapinatori mascherati a ormai che, bloccata l'auto di un rappresentante di gioielli, l'hanno costretto a scendere a terra e a hand-porato via l'intero campionario del valore di oltre

80 milioni. Per bloccare la vittima i banditi hanno messo di traverso sulla strada la loro auto bloccando così parzialmente il traffico. E' rimasto infatti un passeggero molto stretto che costringeva in una fila di auto, volti, lentamente, e cantando quelle dei banditi e del rappresentante. In pochi minuti, dato il molto intenso, e formato coda di quasi due chilometri, e poi annessa davanti al rapinato ignorando le sue richieste d'aiuto, persino quella almeno qualcuno avvertiva la polizia.

Sono così passati preziosi minuti prima che la centrale radio della questura ricevesse l'informazione parte di un automobilista fermatosi vicino distributore Agip fare carburante e dare l'allarme. Quando le "volanti" giunte sul posto hanno trovato soltanto la vittima, disperata, vicino alla sua Volvo 740 targata...

Agli agenti il rappresentante Mario Zaccaria di Asqui ha poi raccontato: «Mi hanno tagliato la strada una Volkswagen colore scuro costringendomi a fermare ed arretrare». Rigaudo

(Continua a pagina 3)

PASQUA: TUTTO ESAURITO



Pasqua col sole e qualche pioggia. Dopo due giorni di pioggia è tornato il bel tempo. Week-end sereno, con alberghi affollati, nelle località sciistiche, Casale Intasato vacanze, le attrazioni frequentate da colonne d'auto dirette al mare. I meteorologi promettono: orizzonte parzialmente nuvoloso ma con qualche rite.

(Servizi a pag. 3 e 9)

STAMPA SERA

L. 900

ANNO 120 - Numero 81

BORSA

PAGINA 5

NUMERI ARRETRATI IL DOPIO - VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 1 Aprile 1988

BORSA A +0,66

BORSA MILANO — Scambi ridotti, prezzi in recupero in un mercato tranquillo. Alle 10,45, indice +0,8, poi corretto a -0,7 alle 11 e a +0,6 alle 11,30. Dalle 12 alle 13 recupero a -0,7. Alle 13,34 l'indice finale ha segnato +0,66. DOLLARO — Quotato 1232,30 lire, le del fixing di 1232,30. Trattati 15.800.000 di dollari.

E' diventato giallo il semaforo del governo

FUOCO INCROCIATO SU DE MITA IL PSI «MOLTO INSODDISFATTO»

ROMA — Gli uomini di De Mita continuano a mostrarsi ottimisti, che il collegiale al terra dopo Pasqua, spiegano che in «schede» da allegare ai grammari sono questi provvedimenti giurando che il vento di tempesta è solo apparente, non più corti di giungere a Palazzo Chigi. a guardare le altre, specialmente il psi, il panorama è ben diverso e intrattiene un orizzonte oscuro.

Una bordata impressionante di critiche infatti piovendo sul programma del presidente incaricato, se già il semaforo per De Mita è sceso indubbiamente al giallo, segnala pericolo imminente.

Ora, preso a sparare tutti insieme, si sa che il settimana prossima De Mita vorrebbe seduti al tavolo comune per formare il suo governo. Il lamentano i repubblicani, la cui segreteria esprime «profonda

sfiducia» per la parte relativa alla politica internazionale, chiedono chiarimenti e correzioni. Ma per quel riguarda il Medio Oriente, Storace il capo i liberali, che con l'ufficio politico accusano di «generosità» le indicazioni del documento programmatico ricevuto da De Mita, e puntano il dito contro la politica sociale, troppo caratterizzata da una «impulsione solidaristica in forme lontane dalla concezione laica». Si ribellano persino i socialdemocratici, che hanno convocato la direzione per «lacune e contraddizioni».

Ma il fuoco di sbarramento si è fatto massiccio e difficilmente contenibile, quando infine a tarda ora è terminata la direzione socialista. Imitati e di poco, anche i Craxi continuano a paladino di una linea «positiva e costruttiva». E i cattolici che il psi non è disposto ad accettare le formulazioni demitiane sono tutt'altro che secondari.



riguardano in primo luogo proprio il Mezzogiorno, i problemi istituzionali e quelli della giustizia, l'informazione scritta e televisiva. Per una critica di metodo, il fatto che De Mita continui a dialogare il psi è netto: quel documento indica linee «molto approssimative e largamente insufficienti», e non si capisce «per quale motivo» e per quali contenuti viene esposto ad una nuova categoria di partiti definiti fuori dalla maggioranza.

L'attacco socialista è feroce, quando poi si passa all'analisi degli argomenti. «Siamo molto insoddisfatti di quel che ci è stato presentato», tuona Silvio Andò, responsabile per i problemi istituzionali, a bocciare in toto il piano per la Grande Riforma insieme legge per la responsabilità del giudice. Carmelo Conte, responsabile Gianni Pennacchi

(Continua a pag. 7)

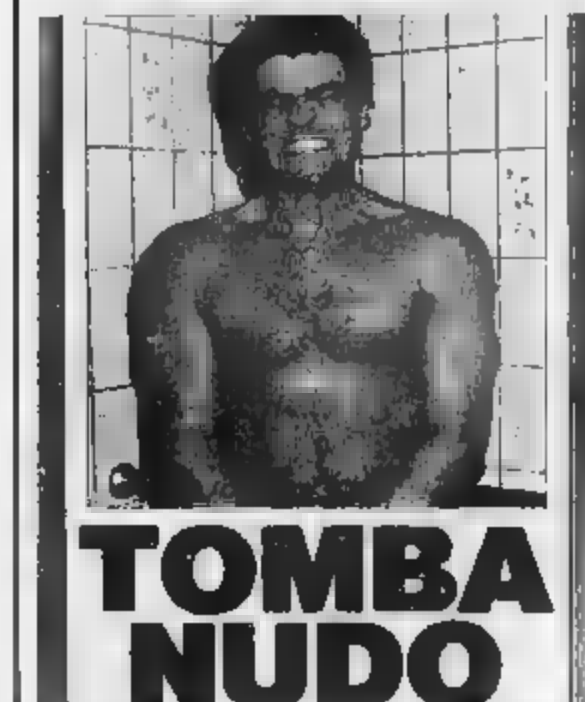
TORINO - Tragica fine d'un bimbo MUORE A 14 MESI SOFFOCATO DAL FORMAGGIO

TORINO — Un bimbo di 14 mesi è morto ieri sera, soffocato da una scheggia di parmigiano rimasto aggrappato in gola. Il bambino è Diego Fenocchio, 14 mesi, in una casa di via Poissach 25 a Mondovì di Campagna. Il piccolo Diego è rimasto soffocato perché il padre, Edoardo Fenocchio, 38 anni, gli ha tolto di mano un grosso pezzo di parmigiano, circa un chilo, che lui aveva tolto dalla bocca del bambino. In bocca il bambino si è messo a piangere ed il formaggio gli è andato di traverso. In breve il piccolo Diego è diventato cianotico. Il padre ha tentato di larghi sputare il boccone, lo ha persino messo a piangere in giù, ma non c'è stato nulla da fare. La respirazione bocca a bocca ed il massaggio cardiaco sono valsi a nulla. E' morto prima di arrivare all'Aspater di largo Gattardo.

Diego Fenocchio, 14 mesi, è nato il 10 gennaio di unione di Margherita Di Canosa, 38 anni. Edoardo Fenocchio. La donna aveva già avuto da un precedente matrimonio due figli, 14 e 15 anni, e anche loro in Poissach 25, al secondo piano, un condominio proprio sui binari della Chierlento. La madre è infermiera al reparto dialisi dell'Aspater Martini e ieri sera non era in ospedale.

Edoardo Fenocchio, 38 anni, invece lavora in un'officina meccanica a due passi dall'Aspater. Il formaggio l'ha portato a lavoro, tornando dal lavoro ed il bambino, corso a salutare il papà, ne ha subito voluto un pezzo.

TOMBA SCANDALO Appare come Adamo su un mensile IL RINGO DEL QUOTIDIANO



La Coppa Mondo si è concessa ma Alberto Tomba non esce scena a non solo a causa delle polemiche che si stanno susseguendo nell'ambiente del nostro sci. Un ignominioso, infatti, è ritratto il campione azzurro

RITIRATA LA PATENTE A CHI INVADE LA CORSIA PREFERENZIALE PER I BUS

GENOVA — Invadere alla guida un'auto in corsia gialla, notoriamente riservata ai mezzi pubblici, può comportare il ritiro della patente con l'obbligo di ripresentarsi all'esame di guida. Circa 100 genovesi sono già coinvolti nel provvedimento che interviene in maniera estensiva alcuni del Codice della Strada dove si richiede la verifica dell'identità paleontologica guidato, dopo la contestazione di particolari infrazioni del muniti.

La prima è di scetticismo: molti ritengono che il provvedimento dell'esame sia a carico degli indisciplinati venga agitato come uno spauracchio, in vista dell'aumento delle code e degli ingorghi nel periodo pasquale.

La seconda, che plaude una dura sanzione, ricorda che in alcuni casi automobilisti sono rimasti imprigionati lungo il percorso per lo spedito. Ci furono anche delle conseguenze gravissime. Una donna di 36 anni morì l'anno scorso nella letta imprigionata fra le auto: i sanitari dell'ospedale San Marti-

no dissero che qualche minuto sarebbe stato forse sufficiente a salvarla in vita. Ma di minuti è sventurata: ignora le perdite almeno 15, nelle strade intasate.

La terza valutazione chiama in causa ben nota severità del «cantone» (è questo il nome dialettale) che, secondo una valutazione raccolta fra i commercianti della zona, si trova a via XX Settembre, «multirebbero, anche nel dubbio, perfino i madri».

Aggiungono al comando dei vigili urbani: «Può darsi che in altre grandi città l'in-

vastione delle corsie gialle sta più tollerabile, perché gli spazi urbani sono maggiori. Genova ha poche direttrici che l'attraversano. Il carico di traffico è ai limiti dell'intollerabile; occorre che almeno le autocarrozze e i bus abbiano un minimo di velocità commerciale, ora praticamente inesistente».

Per fermare il guidatore indisciplinato che oltrepassa le linee gialle, occorre l'identificazione personale. Non è sufficiente il rilevamento del numero di targa: al volante, infatti, potrebbe non essere il proprietario della vettura, ma un amico. Chi, pescato in una gabbia e segnalato alla prefettura non si presenta al nuovo esame, si vedrà ritirare la patente a tempo indeterminato.

Un simile provvedimento si è già parlato, nelle responsabilità, nei giorni dello scorso Natale, quando molti furono i lamenti di vera e propria paralisi del traffico. Proprio da quel dicembre iniziò il lavoro di rilevamento d'indagine che ha portato a un'iniziativa senza precedenti. Ma già si annuncia più temica.

Un comitato automobilisti (non si sa se facciano parte invasori) linee gialle, però, ha manifestato il proposito di rivolgersi alla Corte Costituzionale per chiedere un'interpretazione restrittiva e a favore del Codice della Strada.

Guido Coppini

DOMANI

ITALIA

LA STAMPA

Domani Stampa Sera usciranno La Stampa e altri quotidiani nazionali, e sciopero proclamato dalla stampa, il sindacato dei giornalisti. Continui sino a domani mattina alle 9 il «black-out» di Tg e Rai mandato in onda le immagini di Jugoslavia, senza commenti, nonostante lo sciopero dei giornalisti.

MATRYOSKA COME L'ARABA FINKE CAMBIA NOME E CI RIPORTA MOANA

Dalle ceneri di «Matryoska», lunedì 11 aprile su Italia 1, rinasce l'«Araba Fenice». E' questo infatti il titolo della nuova trasmissione pensata dall'autore Antonio Ricci per sostituire quella indigesta «Matryoska» che Berlusconi non aveva digerito. Allora il trasgressivo Ricci, offeso dal comportamento del suo boss che non capiva la sua satirizzante «Matryoska», aveva perduto il buon umore. Adesso invece, come richiede il suo collaudato copione, è di nuovo spiritoso: «Si, ho fatto pace con Berlusconi. Berlusconi è uno che è riuscito a far pace persino con Manca».



Moana Pozzi

un autore satirico, quindi ha bisogno d'autoironia e non deve certamente chiedere autorizzazioni per ogni nuovo pensiero». E la nudissima diva Moana Pozzi ci sarà ancora? «Sì. Ho impiegato un anno a costruire un cast e non voglio che vada tutto sprecato. Io sarò tutti i personaggi di «Matryoska» con qualche piccola modifica per alcuni e in più, qua e là, qualche piccola sorpresa, come un vaggio cammello parlante che spara sentenze. Per Moana ancora non ho deciso se giocare nuda o vestita».

La nuova trasmissione assomiglierà dunque molto alla vietata «Matryoska». Vedremo se riuscirà a far ridere di più della gemella defunta. Ma qualora non andasse bene e venisse censurata, non preoccupiamoci, si sa che l'«Araba Fenice» non può morire mai: rinasce continuamente dalle sue ceneri: almeno fino a quando Berlusconi è d'accordo.

De Wan
Objets d'Art
presenta nelle sue vetrine

le mille e una notte

6 stupendi piatti numerati dipinti con smalti policromi e oro

Oggetti e bijoux
Via Roma 334 Torino
Tel. 011/54.79.17

Borse e bijoux
Via Roma 334 Torino
Tel. 011/54.39.07





Johann Jakob
Il matriarcato
Tomo primo

Per la prima volta in traduzione integrale un grande classico della storia delle religioni, rassegna enciclopedica dei miti e dei simboli di tutto il mondo che hanno tramandato a noi la presenza del potere femminile. A cura di Giulio Schiavoni, saggio di Furio Jesi.

1 milione e 500 mila lire con 30 illustrazioni fuori testo. L. 60 mila

Gaston Brévint
Stalin

Nell'inverno del 1937, al crepuscolo della dittatura, il vecchio tiranno mette a scena un suo Re Lear. Traduzione di Riccardo Feld.

«Supercoralli», pp. 149, L. 10 mila

André Gide
Viaggio al Congo
Ritorno al Ciad

Il reportage nel cuore dell'Africa equatoriale che segna una svolta nella vita e nell'arte di Gide. Con un saggio di Valerio Magrelli. Traduzione di Franco Fortini.

«Supercoralli», pp. 149, L. 10 mila

Mario Fortunato
Luoghi naturali

Nell'esordio narrativo di un «poesaggio esistenziale», la geografia interiore di una generazione alla ricerca dei sentimenti.

«Nuovi Coralli», pp. 149, L. 10 mila

Raffaello Baldini
Furlati

Vari in dialetto romagnolo. Una voce inconfondibile della poesia dialettale. «La» quotidiano. Introduzione di Franco Brevini.

«Collezione di poesia», pp. 11-14, L. 900

Enrica Zamponi
e Roberto Piumini
Calicanto

La poesia in gioco. Dopo i Darghi scopre un'originale e scottata di montaggio con cui imparare a leggere, capire, amare la poesia.

«Gli umori», pp. 105, L. 14 mila

A. Schönberg
e W. Kandinsky

Musica e pittura. Lettere, testi, documenti. La pittura astratta, la musica atonale e il progetto di un'arte totale in un dossier inedito.

«Saggi», pp. 21-190, L. 40 mila

Isabel de Madariaga
Caterina di Russia

Una biografia a tutto tondo della grande sovrana fra intrighi di palazzo, riforme amministrative, imprese militari e sperimentazioni sociali.

Traduzione di Erika Benaglia e Michela Zorini

«Biblioteca di cultura storica», pp. 320-447 con 4 cartine nel testo e 8 illustrazioni fuori testo. L. 75 mila

Robert C. Ritchie
Capitan Kidd

La guerra contro i pirati. Nella vicenda storica dell'avventuroso vita del capitano Kidd anche luce sulla politica commerciale dell'Inghilterra fra Settecento.

A cura di Franco Marone.

Traduzione di Luciano Sileoni

«Saggi», pp. 320-381 con 20 illustrazioni fuori testo e 4 cartine. L. 30 mila

Eduardo Sacoche
Fenoglio

Le origini, le regioni, la modernità della scrittura di Fenoglio.

«Poesia», pp. 37-114, L. 15 mila

Bruno Munari
Un fiore con amore

Un poeta che è anche un grande designer insegna ai bambini l'arte dell'abbigliamento.

«Libri per ragazzi», pp. 64, 64 illustrazioni e 7 disegni nel testo. L. 10 mila

Mentre la polizia stradale rinforza il controllo sul traffico

DAL PIC-NIC ALLE MALDIVE

IN CIRCO PER IL MONDO PER IL LUNGO WEEK-END DI PASQUA

La pioggia ha cessato di cadere e il cielo ha ripreso un aspetto primaverile, anche se la temperatura si mantiene ai livelli piuttosto bassi. Tutto è pronto per l'esodo di Pasqua: questa sera sulle strade e ai caselli autostradali il traffico si farà più intenso. Stazioni scististiche, alberghi sulla costa ligure e soggiorni ai laghi registrano il tutto esaurito ed è facile immaginare che domenica e lunedì la città sarà semideserta.

La polizia stradale ha rinforzato i suoi organici e strade ed autostrade saranno pattugliate già dal primo pomeriggio. «I momenti più critici — spiegano al comando — saranno questa sera, domattina e poi lunedì sera, giorno di rientro». Dalla direzione generale di Roma è stato preparato, inoltre, un piano d'intervento che prevede anche l'utilizzo di elicotteri da addebi- al controllo del traffico. Un'opera di prevenzione tesi al controllo del traffico. Un'opera di prevenzione tesi al controllo del traffico. Un'opera di prevenzione tesi al controllo del traffico.

Dopo i furiosi incendi dei giorni scorsi, alimentati dal forte vento e dalla siccità durata a lungo, anche il Corpo forestale dello Stato lancia un appello al gittare, soprattutto a coloro che, non potendo trasferirsi per qualche giorno in località turistiche, si devono accontentare della tradizionale merenda sui prati, per il giorno di Pasqua. Sarà meglio evitare di accendere falò e di gettare nell'erba mozziconi di sigaretta.

Grazie viaggia anche alle stazioni di Porta Nuova e Porta Susa, dove sono presi d'assalto i treni per il Sud e per la Liguria. Intensificato anche il transito di passeggeri all'aeroporto di Casale dove, i più fortunati, si preparano a partire per una vacanza che ha come meta mari lontani. Un esempio? La Frabonico International, per Pasqua, registra il tutto esaurito alle Maldive.

E l'Oceano Indiano non è proprio dietro l'angolo.

Pavarolo, Sciolze, minuscolo triangolo della collina chiese scelto a caso, poiché tutta la zona è visitata e attenzionata. Tre castelli, tre paesi piccoli pic- colli a circa venti chilometri da Torino. Quasi tutti fatti di seconde case, con pochi agricoltori, anziani, vuoti, tante casine in rovina, sepolte dal rovi e dalle giugie. La vita di cam- pagna tuttavia continua tenace e silenziosa.

L'escursione può essere fatta con ogni mezzo: in auto, a piedi, avendo tempo, a cavallo, in bicicletta. A Pavarolo si arriva passando da Superga e Bardassano, o dalla statale 590 girando a destra per Castiglione prima di Casale. In paese ci sono i pittori Francesco Casarini (figlio di padre Felice e di madre Maria, guer- ra). Romano Campagnoli, Nino Almondo.

Il castello è spronato per quasi tutto l'anno, i propri- etari, la famiglia Zavattoni, Arduini di Roma, ci vengono ogni tanto, d'estate. «Noi i ri- storanti, quello del cuscione del sindaco Enrico Roccati e l'albergo dell'Al- legria.

Itinerari sotto casa con «Stampa Sera»

DALLA COLLINA CHIERESA TRA CASTELLI E PITTORI

Il vecchio Casarini, se tor- nasse in vita, stenterebbe a riconoscere le colline della sua giovinezza. Il paese ha avuto un consistente incre- mento edilizio negli ultimi dieci anni, con un proliferare di villette di design men che mediocre. E pensare che era una casa bella e brutta costa uguale, il più delle volte.

Scesa la collina, traversata la valle, si sale a Montaldo. Il castello, severo, enorme (100 metri), tutte le finestre chiuse, il giardino ordinato, annessa cascina, il dal di proprietà del Barma- bili (ordine che gestisce il R. Collegio Carlo Alberto di Moncalieri).

E' stato sede di vacanze estive per studenti rimanda- ti, luogo di esercizi spirituali, seminario per pochi anni. Adesso è in vendita. Il custo- de frate Virginio Pozzi non ama i giornalisti e nega an- che informazioni innocenti. Unico ristorante del paese la

Locanda del Fiori.

Verso il paese si può anda- re con la strada di 4 chilometri, che passa sulle creste, attraverso la fra- zione Trinità. Fermandosi su qualunque castello si vede Su- perga, un castello per ogni paese in vita, piccole vigne ben potate, parecchia bosca- glia che ha inghiottito i prati, qualche campo di erba medica, le macchie di cenere del fido di sterpi bruciati dai contadini, nuvolette di fiori bianchi e rosa degli alberi da frutto.

Il sagrato della parrocchia- le di Sciolze è chiuso su quattro lati da vecchie case; la facciata della chiesa ha in- soliti toni grigi scuri e chiari. C'è silenzio che si senti- il frutto della del paese che s'infila sotto le gronde. Il castello, ben te- nuto, con il cancello d'in- gresso di ferro battuto, è del- la famiglia Peinetti di Tori- no. Anche in questo caso il

maniero è abitato solo nella bella stagione.

Vittorio Nicco, 78 anni, sta piantando semi di melozze nell'orto della casa Croa- aa; vicino alla casa Ber- di Sciolze. Abita solo, i figli vengono una volta ogni tan- to, i padroni anche, e fa da custode di straordinaria proprietà del marchese Terzi, grande costruzione settecen- tesca labirintica e articolata, cappella privata, rustico, abitazione «dei signori». Il fono, una cantina dove si te- nevano da 3 a 400 brente di vino, quanto ci abitavano e lavoravano una trentina di persone.

La cosa più da fare, andando a zonzo per queste colline, è mangiare e godere il paesag- gio, e parlare coi vecchi. La maggior parte sta in solitudi- ne ed è ben felice di chiac- chierare con forestieri edu- cati. Gli anziani sanno le sto- rie del paese, i nomi dei po- sti, raccontano volentieri di quando la campagna era po- polata. I loro erano giovani, si lavorava dall'alba al tramon- to, facendo festa così poche volte in un anno che se si ri- cordano ancora.

Renato Scagnola

Il tempo previsto per il fine settimana: tornano sole e aria tiepida

DOPO PASQUETTA, LA FIOCCA

Le prime nuvole cominceranno a arrivare domenica sera

Passata l'ondata di maltempo resta una ci- colazione di aria instabile, ma essenzialmente sulle regioni centro meridionali della penisola. Incombe però un'altra minaccia rappresentata da un'altra perturbazione a carattere fred- do che domani si protruderà rinacciandosi tra la penisola iberica e la Francia. Fortu- natamente però il pericolo è scongiurato. Un provvisorio cambiamento delle correnti farà in modo che la perturbazione tra domani e dopodomani vada a collocarsi tra il Medi- terraneo occidentale e le coste del Nord Afri- ca in modo da indirizzare verso l'Italia delle correnti di aria calda scioccata. Soltanto da domenica pomeriggio giungeranno lungo le coste occidentali della penisola degli annuv- olamenti che tenderanno ad intensificarsi nella

giornata di Pasquetta fino a dar luogo a delle deboli piogge sulla Liguria e qualche nevicata sulle Alpi. Martedì, ulteriore peggiora- mento e comunque da mettere in preventivo nella serata.

Fino a metà giornata di domenica però po- tremo contare su condizioni meteorologiche ideali, vale a dire con prevalenza di sereno o al massimo un cielo velato e temperature che torneranno di colpo a valori decisamente primaverili. Con l'insorgenza dello sciocco aumenterà il tasso di umidità per cui durante le ore notturne saranno da temere dei locali banchi di nebbia. Dopo i timori della vigilia e le ricorrenti statistiche che indicano questo periodo come uno dei più instabili del mese, ebbene non ci possiamo davvero lampeggiare.

Un rappresentante RAPINATO PER LE AUTO IN CODA

(Continua dalla 1ª pagina)

starmi. Soltanto quando so- no accesi mi sono accorto che erano d'anti. Quasi non cre- deva che mi avessero dar- vero, davanti a tanta gente costretto a fermarmi perché la mia auto e quella dei ban- diti tenevano le corsie bloc- cate. E tutti si limitati a suonare il clacson. Qualcuno non si è accorto che si tratta- va di banditi, ed è persino sceso per protestare, poi è subito rientrato in auto per la paura.

Della vettura degli assaliti- ri Mario Zamponi è scaturito riuscito a prendere la targa. Avevano tirato dalla Volvo con violenza trascinandola fin al ciglio della

Ha dovuto scendere a con la faccia pigiata al suolo, fino a quando non ne sono andati a bottino. La rapina, la coda di auto si è in marcia come nulla fosse stato.

Dopo anni di promesse, salvato un grande patrimonio botanico LA REGIONE ACQUISTA IL GIARDINO REA

Diventerà un museo all'aperto con 1000 specie di fiori

Con duecentotantacin- quemila la Regione acqui- sta il giardino botanico Rea di San Bernardino di Trana. La ha deciso la giunta, nel- l'ultimo incontro prima di Pasqua. Ora il disegno di leg- ge dovrà ottenere una senza alcuna difficoltà. «Nulla osta» del Consiglio. Quattro- mila e seicento specie di piante piemontesi, italiane, europee ma anche tropicali e subtropicali distribuite su tre decimila metri quadrati di terreno, case, serre e chi- entranza così a far parte del patrimonio di tutti.

L'intervento della Regione — spiega il presidente Val- ter Belmonti — è indispensabile per salvare un tesoro scientifico e didattico quasi unico nel genere e che, una volta disperso, difficil- mente potrebbe ritorna- re e ricomporsi.

Il giardino, dedicato a Gio- se Francesco Rea, ingegnere botanico del primo '800, è a San Bernardino, metri sul del mare, in val

Sangone, in una zona che dal punto di vista climatico co- glie gli effetti delle valli e delle umide del Chisone un pezzo di Piemonte dove la ricerca sulla flora è più facile.

Dal 1901 su iniziativa di Giuseppe Giovanni Belli, di arditi e volontari, quest'an- golo incantato e rifugio di centinaia di specie di fiori, piante, arbusti in tanta- di colori e profumi difficilmente. Ma, tempo, le pochissime spon- sibilità finanziarie hanno cominciano a minare l'atti- vità dei ricercatori.

Rea ora può diventare un museo all'aperto dove tutti, ma in modo particolare gli al- lievi delle scuole, potranno vedere e imparare a conosce- re le varie specie di flora. Una iniziativa concreta nella di- rezione dell'educazione am- bientale. Inoltre dal giardino potranno partire stimoli ed incitamenti per la raccolta delle piante, nel pieno rispi- to ovviamente delle norme di



La zona del giardino destinata a serre di coltivazione

protezione della flora e per l'alberamento di piccoli erba- ri.

La gestione scientifica verrà affidata al museo di scienze naturali; quella ope- rativa ai Comuni Montana- na Val Sangone. Il manua- le dovrebbe aggirarsi sui cento milioni.

Il giardino di San Bernardino è in agonia da anni. Da tempo sono ipotizzati il direttore il personale è senza stipendio. Da dodici anni la Regione ha promesso di intervenire. Ora, finalmen- te, dopo tante parole si vedono i fatti. Se anche il Consi- glio dirà «sì» in fretta, l'ope- razione sarà in brevissi- mo tempo. Il patrimonio scientifico del giardino co- che tra l'altro lavoro per le università di Ginevra e Tur- rino, è veramente completo. Il consociato in tutto il mondo, dispone di piante medicinali provenienti da tutti i conti- nenti e serve di delicatissi- me sperimentazioni.

G. M. F.

I corsi organizzati da un centro studi e dalle missioni della Consolata ALL'OMBRA DEI TORRI PALATINI C'E' CHI VA A SCUOLA DI LINGUA BANTU

Organizzati dal Centro piemontese di studi africani in collaborazione con l'Istituto missioni della Consolata, iniziati il 15 marzo scorso, per il secondo consecutivo, i corsi di lingue bantue e bantu e di arte africana. Le lezioni sono gratuite e si svolgono al lunedì e mercoledì, dalle 19,30 alle 21,30, a Chial- blese in piazza San Giovanni. Vi partici- pano una quarantina di studenti, me- di e personale paramedico, professionisti che hanno attività con i Paesi Terzo Mondo, persone che attraverso i circuiti missionari fanno viaggi di conoscenza in Africa, giovani originari di quei paesi che in questo modo intendono riappropriarsi della propria cultura o perderla. In tutto l'unico requisito una discreta co- noscenza della lingua inglese poiché il- stro, Micheli Abdulaziz capo del Dipar- timento di Linguistica dell'Università di Nairobi, non conosce l'italiano.

Spiega Alberto Antoniolto, diret- tore del Centro piemontese di studi africani: «Par- tendo dal presupposto che le lingue sono momenti fondamentali per conoscere di altre culture — in quanto permetto- di entrare in profondità nella co- noscenza del pensiero, storia e civi- lizzazione di un popolo — il Centro ha iniziato anche quest'anno corsi di lingua afri- cana. Il primo riguarda la lingua di cul- tura bantue e affronta particolarmente temi della linguistica e della della lingua dando anche informazioni

ed elementi della cultura e della storia delle popolazioni dell'Africa». Il secondo riguarda invece la cul- tura bantu con particolare attenzione al- la Linguistica della Swahili. L'Africa Swahili si sta sviluppando sempre più me lingua franca, una sorta di Esperanto del mondo, e ci interessa oggi Paesi come Tanzania, Kenya, Uganda, Ruanda e altri che in certi casi han- no anche 300/400 lingue.

Lo Swahili — continua il professor An- toniolto — è difficile come qualsiasi potrebbe subito pensare. Anzi, risentendo della influenza di altri idiomi (arabo, ban- tu, ingli) durante l'epoca coloniale ne ha semplificato una via la struttura e la fonetica.

E dopo le lingue, e l'arte afri- cana in assoluto è prevista anche una ras- sata sul mondo africano. Difin- ha le manifestazioni pubbliche che il Centro intende realizzare si segnala una mostra di alto contenuto scientifico e di sicuro interesse per il pubblico: un'esposizione di stru- menti musicali africani. Ne verranno espo- sti cinquantina, provenienti per la parte dal Museo Pigorini, dal Museo Afri- cano di Roma e da altre fonti private. Contatti sono stati presi pure con il Museo de l'Homme di Parigi, che vanta forse la più completa collezione, per integrare in organico e rappresentativo la

Ivano Barbiero

oggi & domani

Via Crucis a Sangano

Blasera alle 21 nella Val- la Concezione di via Val- dre 11 a Sangano (un tempo monastero) fra i frati, verrà inaugurata la nuova Via Crucis, composta a cura della proprietaria della villa, Myra Pillau, dopo che i 14 quadri originali rubati tempo fa, Benedini e immagini non Angelo, parroco del Martiri.

L'edificio in seguito, per volontà della signora Pillau, verrà messo a disposizione dei bisognosi (anziani e han- dicappati), che potranno essere ospitati e curati a cura di un gruppo di volontari del paese.

Stasera alle 20,30 Via Crucis per le vie del paese a Villafraconia nella ba- val di Suse. Oltre personaggi in costume inter- preteranno la Passione di Cristo.

Borgo Medioevale

Per Pasqua e Pasquetta il Borgo medioevale al Valen- tino rimarrà aperto con or- rina continuata. Il castello invece sarà

Patenti speciali

L'Ufficio e la commis- sione sanitaria patenti speciali della Usl subcomune Tori- no 1 sono stati trasferiti da San Marino al poliambu- latorio via San Secondo 1 bis. L'ufficio rimarrà chiuso per trasloco fino all'11 aprile. La Commissione sanitaria ri- prenderà il lavoro il 4 aprile.

Sestriere a Suse

Domenica 3 aprile 21, a Suse d'Oulx chie- sa di Giovanni e bizzarra ora nella chiesa di Sant'Edoardo a Sestriere, concerti di musica con Ubaldo Rosso (flau- to barocco), Giovanni Caviglia (oboe baroc- co), Antonio Mosca (violon- cello barocco), Oreste Tabac- co (clavicembalo). In- Tele- man, Bach, Quantz e Ga- luppi. Ingresso libero.

Strade della Croce

Post Canavese ra «Strade della Croce», re- vocazione in costume Pasquale Gesù. La manife-

stazione la giunta alla sua se- sta.

Centrale di pontali annoverano «sacra rappresentazione che da dalla tradizione Oltrerosa lungo la strada che sale verso Frassineto, concludersi davanti alla chiesa di Maria in Dobbiaio. Si- cia alle 21 con il primo qua- dro: Gesù Cristo che veglia nell'orto degli ulivi assieme ai suoi discepoli. Quindi il pro- cesso davanti al Sinedrio; do- po la condanna la salita al Calvario e la crocefissione. Nei parati di Cristo Virgilio Rinaldo; accanto a lui Luigi Comoli (Cludio), Alberto Donati (Cireneo), Giancarlo Turella (Cedra), Giovanni Marchiondo (Barabba).

occhi di cronaca

Il vostro bagno non vi piace più? E' vuoto o passato di moda?

Volete arredarlo bene e modernamente? Dall'80 Terzo maggio 4 e Vi- tro disposizione in Torino, via Roma 41, tel. 011-2886 e presso la Casa Ap- pello di Torino. E' decorato, ridanno prestigio per l'arredatura, disegni e pittura. Vi aspettiamo.

MILANO

Toni calmi

MILANO — Tono molto stabile iniziale, con leggeri rafforzamenti sui titoli guida. Sostentuta la Montedison a 9280 presso di chiusura, mentre la Generali quotavano a 88.100 e la Ras a 43.500 presso di chiusura molto rapida.

Indice della prima mattinata +0,3% sul 344 del listino. Attività comunque ridotta alla vigilia del weekend pasquale.

Alle ore 11 l'indice generale è passato a +0,7% rispecchiando ancora la scarsa vitalità del mercato alla vigilia della Pasqua. Anche il mercato dei premi ha registrato un volume ridotto di transazioni in prevalenza per fine maggio.

A metà riunione intonazione generale gradatamente più calma. Le Generali chiudevano a 87.800 in ribasso rispetto all'apertura. Alle ore

Rialzo

TORINO

Seduta dinamica

11,30 l'indice generale passava a +0,6%. In sintesi leggera irregolarità su fondo stabile. Il mercato non ha presentato vigore e indicazioni particolari, sono mancate quelle delle altre Borse internazionali oggi in prevalenza chiuse. Buona tenuta di Olivetti nel finale, con chiusura a 10.870 molto attiva, anche Mediobanca si è ben tenuta, ha chiuso a 108.850. Indice generale delle ore 12, +0,7% sul 77% del listino.

Seconda fase senza variazioni particolari, attività ridotta con tono discretamente stabile per Bot e Cct.

Prezzi: Generali 87.800, 87.800; Fiat 9280, 9280; Olivetti 10.870, 10.870; Mediobanca 108.850, 108.850; Ras 43.500, 43.500; Montedison 9280, 9280; Toro 18.800, 18.800; Sal 17.300, 17.300; Borsani 17.210, 17.250; Burgo 11.800, 11.800, priv. 8800.

TORINO — Oggi si è assistito ad un guadagno medio dello 0,50 per cento in un contesto di scambi sempre abbastanza dinamici e continui. La domanda, presente sin dalle battute iniziali, ha spazionato su quasi tutti i comparti, si è indirizzata in particolare verso il settore dei chimici che migliorano dell'1,59 per cento, sugli assicurativi che segnano un progresso dello 0,89 per cento e sui meccanici (+1 per cento).

L'andamento positivo è proseguito nel dopolunio. Bene i valori assicurativi, con progressi piuttosto consistenti per le Generali e per la Ras, sia ordinaria che di risparmio. Recuperano rispettivamente a ieri rispettivamente del 3,10 e del 2,12 per cento. In netto rialzo sono apparse anche le Toro ordinarie e di risparmio che con la Sal terminano la seduta con un progresso dell'1,70 per cento.

Nel settore dei bancari è il Credito Italiano a denotare l'andamento più positivo (+2,21 per cento il recupero finale). Più contenuto il miglioramento di Mediobanca e di Interbanca, rispettivamente dello 0,19 e dell'1,05 per cento. Nei chimici in evidenza la Montedison: +2,53 per cento le ordinarie, +1,80 per cento le risparmio. In progressi anche Sisa e Italgas. Debolmente invece la Mira Lanza, che perdono l'1,04 per cento.

Nel finanziario si hanno recuperi che vanno da 4,24 per cento per la Cir risparmio all'1,63 per cento per la Ifi privilegio.

Anche i valori industriali hanno registrato miglioramenti. Le Fiat a fine seduta registrano un progresso dello 0,85 per cento, mentre il titolo privilegiato migliora dello 0,61. Le Olivetti appaiono in ripresa.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegiate: Sisa 1185, risparmio 2100, risparmio n.c. 1550; Sipa 3110, risparmio 2105; Sisa 2840, risparmio 790, risparmio 2780; Fiat 9285, privilegio 5780, risparmio 5780; Generali 87.800.

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
OBLIGAZIONI					
Enel 01/88 indicazione	100 10	100 10	Medio Sabaudia 7% 85/88	88	88
Enel 02/88 indicazione	100 10	100 10	Medio Sipa 7% 85/88	88	88
Enel 03/88 indicazione	104 70	104 70	Enel 10% 85/88	110	117
Enel 04/88 indicazione	100 10	100 10	Enel 15,25% 85/88	107	107
Enel 05/88 indicazione	100 10	100 10	TITOLI DI STATO		
Enel 06/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 12% 82/88	107	107
Enel 07/88 indicazione	104 70	104 70	C. Cr. Tes. ECU 14% 82/88	105 50	105
Enel 08/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 11 1/4% 83/88	107 50	107 50
Enel 09/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 11 1/2% 84/88	109 30	109 30
Enel 10/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/2% 84/88	108 50	108 50
Enel 11/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/4% 84/88	108 50	108 50
Enel 12/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 13/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 14/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 15/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 16/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 17/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 18/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 19/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 20/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 21/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 22/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 23/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 24/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 25/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 26/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 27/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 28/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 29/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50
Enel 30/88 indicazione	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 10 1/8% 84/88	108 50	108 50

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
-------	-------	-------	-------	-------	-------

LE AZIONI A TORINO

Titol	01/04	30/03	Titol	01/04	30/03
ALIMENTARI					
Alfasud	8800	8800	B. Naz. Agr. p.	2350	2350
Erasmus	2950	2950	B. Naz. Agr. r.	2000	2000
Erasmus riap	2330	2330	Banco di Roma	6300	6300
ASSICURATIVI					
Milano Ass.	22400	22400	Credito Italiano	1800	1800
Alfasud r. n.c.	11400	11400	Credito Italiano r.	1300	1300
C. Latina	18200	17400	Interbanca	18500	18500
C. Latina r. n.c.	7000	6900	Interbanca p.	9600	9600
Lloyd Adriatico	19000	18000	Mediobanca	100000	100000
Lloyd Adriatico r.	8100	8000	N. Banco Amb.	2540	2540
Generali	87800	88500	N. Banco Amb. r.	1300	1200
Ras	43500	43000	CARTARI - EDITORIALI		
Ras r.	18700	18000	Burgo	11600	11500
Sal	17200	17300	Burgo p.	8000	8000
Sal r.	8400	8300	Burgo r.	11900	11800
Toro	18700	18500	Gruppo ed. Feltrinelli	1700	1700
Toro p.	12900	13000	S.I.S.A.	1550	1500
Toro r.	9300	9200	CEMENTI - CERAMICHE		
Un. Subalpina Ass.	23800	24000	Cement. di Augusta	4070	4000
BANCARI					
Banca Com. Ital.	2350	2200	Cement. di Sestria	8600	9100
Banca C. Ital. r. n.c.	3320	2320	Unicem	10050	10000
B. Naz. Agr.	7000	6900	Unicem r. n.c.	8500	8500

Titol	01/04	30/03	Titol	
Montedison	1804	1480		F
Montedison r. n.c.	765	760		
Pirelli	1250	1150	Benetton h&c	
Pirelli r. n.c.	670	630	Cir	
Sella	6900	6400	Cir r.	
Sella r.	6900	6300	Cir r. n.c.	
Sella r. n.c.	6900	5020	Cefida	
Sella	1899	1780	Colida r. n.c.	
Selag r.	1150	1150	Comau Fininvest	
Seta Spd	2190	2250	Galc	
Seta Spd r.	2190	2040	Idia	
Seta Spd r. n.c.	1850	1850	Pazzi-Ginnari	
Sorta	8600	8400	Pazzi-Ginnari r.	
COMMERCIO				
Rinascente	3900	3800	Formas	
Rinascente p.	2400	2500	Gim	
Rinascente r.	2900	2900	Gim r. n.c.	
Sisa Genova	495	510	Hi p.	
Sisa god. 1-7-87	470	400	Hi	
Sisa r. n.c.	435	450	Hi r. n.c.	
COMUNICAZIONI				
Alitalia	778	765	Milip	
Alitalia p.	500	600	Prati & C.	
Autosabroda To-Mi	10200	10200	Prati & C. r.	
Italcable	11650	11700	Prati r.	
Italcable r. n.c.	10800	10000	Prati r. n.c.	
Sip	2199	2199	Sabroda	
Sip r. n.c.	2199	2199	Sabroda r. n.c.	
			Sisa	

Shultz, in viaggio per Israele, stamane a Roma

TERRITORI OCCUPATI, IN 72 ORE CINQUE UCCISI E CENTO FERITI

GERUSALEMME — Le autorità israeliane hanno revocato, come previsto, il coprifuoco di tre giorni nei territori arabi occupati, ma i capi clandestini dell'insurrezione hanno invitato i palestinesi a «tutto il mondo arabo» a scendere ancora in piazza. L'invito è stato diffuso, in Cisgiordania, con un volantino — il dodicesimo della direzione clandestina della rivolta —, firmato dall'Olp, fatto circolare ieri nonostante le limitazioni imposte al traffico dalle autorità israeliane e i numerosi posti di blocco stradali. Nel documento i palestinesi sono esortati a fare uno sciopero generale di protesta lunedì 4 aprile, in occasione dell'arrivo in Israele del segretario di Stato americano George Shultz, accusato di cercare di soffocare la protesta con il suo piano di pacificazione. «Al mondo arabo — dice il volantino — diciamo che non ci serve danaro: siamo disposti a soffrire la fame. Non ci piegheremo mai. Moriremo se mariti». E frattanto Shultz, questa mattina alle 8.30, è arrivato a Roma per una visita di tre giorni. In Roma proseguirà per Israele, prima tappa della missione di pace.

Secondo le autorità militari il coprifuoco è servito a contenere i disordini in occasione della «Giornata della terra», ma nella striscia di Gaza e in Cisgiordania comunque è stato sparso sangue palestinese. Sotto il fuoco delle armi dei soldati in tre giorni sono infatti rimasti uccisi cinque giovani.

Stamane le truppe di occupazione presidiano a ranghi rinforzati le aree intorno alle moschee temendo disordini in occasione delle preghiere musulmane del venerdì. Il coprifuoco è stato tolto a Gaza alle tre della notte scorsa, per cui gli abitanti hanno potuto uscire dalle loro case per la prima volta dopo tre giorni, ma resta in vigore per cinque ore di notte. Mentre in Cisgiordania il provvedimento è scaduto questa mat-

tina. Ieri truppe israeliane hanno isolato per tutto il giorno il municipio di Ramallah, dopo che, secondo quanto affermano le fonti ufficiali di Tel Aviv, «è stata ricevuta la segnalazione di una bomba». I particolari sull'episodio sono scarsi e frammentari, data l'esclusione dei giornalisti dalla zona. Il sindaco di Ramallah, Ahmed Assayad, comunque ha precisato di non avere avuto alcuna notizia di bombe.

Durante gli ultimi tre giorni le autorità militari hanno dato note di informazione riferendo ben poco di quanto stava avvenendo. Ieri sera ad esempio si parlava di un solo ucciso in Cisgiordania: nel campo profughi di Nur e Shama, presso Tulkerem, dove un palestinese sarebbe stato ferito. Ma la stampa israeliana riferisce che il bilancio totale delle vittime — almeno per quanto riguarda i feriti — nella «Giornata della terra» è più alto di quello ufficiale. Il generale Amram Mitzna, comandante la zona militare centrale, tracciando un bilancio dei tre giorni, che lui stesso ha definito «pesante», ha parlato di quattro morti e 45 feriti da arma da fuoco o a causa di gas lacrimogeni.

Il quotidiano «Hadashot» riferisce invece che i feriti sarebbero un centinaio, una ventina dei quali soltanto in

un grave incidente avvenuto nel villaggio di Shuyukh, presso Hebron. «Radio Gerusalemme» ha riferito che a Gaza almeno 12 palestinesi feriti sono stati ricoverati nel locale ospedale.

Il giornale «Davar» scrive che mentre le autorità precludono ai giornalisti l'accesso nei territori occupati, tollerano che attivisti del movimento ultra-nazionalista del rabbino Meir Kahane perquisiscano la regione di Hebron e inoltre, sottolinea, lascino uso di armi da fuoco.

Ancora, secondo quanto riferisce «Radio Israele», durante gli ultimi tre giorni l'esercito israeliano ha distrutto alcuni edifici dichiarati «illegali» nel campo profughi di

Jabalya ed ha radicato parte di un aggruppamento nel villaggio di Beit Hanoun, dove, sempre secondo i militari, si nascondevano i palestinesi autori delle sassiole. Con i bulldozer, infine, è stata rasa al suolo la casa di un palestinese sospettato di aver lanciato una bomba incendiaria. Secondo l'emittente radiofonica di Stato israeliana, che ha ripreso la dichiarazione di un comandante militare durante il coprifuoco nella striscia di Gaza sono state trattate in arresto circa 300 persone. Ma anche il numero degli arresti, in realtà, sembra ben più alto. Soltanto nel primo dei tre giorni infatti le fonti alternative a quelle ufficiali parlavano di 600 arresti.

Sul giornale «Sovietskaja Rossiya»

UN MANIFESTO «RIABILITA'» ANCHE STALIN

MOSCA — Una pagina intera del giornale sovietico «Sovietskaja Rossiya», uscito nei giorni scorsi, costituisce un vero e proprio manifesto in difesa di Giuseppe Stalin, che si inserisce con una certa durezza nel dibattito in corso in Unione Sovietica, sull'indomani delle riabilitazioni a catena di quegli uomini che Stalin aveva fatto giustiziare dopo averli definiti «traditori».

Quelli di Stalin, scrive il giornale, sono stati «anni tragici e bellissimi». Dunque basta con una campagna che sta cancellando «la giusta coscienza del passato». Basta con «le accuse infamanti senza prove». Basta con «il pentimento».

La firma, sotto il manifesto stalinista, è di una insegnante di Leningrado, Nina Andreeva. Ma gli intellettuali che nella capitale fanno circolare il ritaglio del giornale, spiegano che si tratta evidentemente di un gruppo che è uscito all'attacco, mascherato dietro l'opinione di una singola persona. Viene fatto notare che un giornale considerato progressista come «Sovietskaja Rossiya» non avrebbe concesso una intera pagina ad una riflessione isolata (oltre tutto senza un commento né una risposta), se quella riflessione non rappresentasse una tendenza che da tempo chiede esplicitamente o implicitamente di essere divulgata.

JESSICA NELLA FOTO PIU' BELLA



La fotografia, di Scott Shaw, che ha vinto il premio Pulitzer '88; nell'ottobre 1987, in Texas, Jessica McClure viene tirata fuori dal pozzo dove è rimasta imprigionata per due giorni

«L'accordo sottoscritto dal regime di Managua è legato alle intese Usa-Urss»

PER L'EX COMANDANTE SANDINISTA PASTORA LA TREGUA DEI CONTRAS IN REALTA' E' UNA RESA

SAN JOSE (Costa Rica) — Eden Pastora, ex «Comandante Zero» della rivoluzione sandinista contro Somoza, poi alleato dei comunisti contro Managua, si è dichiarato contrario, in una intervista rilasciata ieri, alla tregua imposta dal mercenario «contras» con il Nicaragua. «Questo piano — dice — non è altro che il frutto della volontà delle due superpotenze».

Sempre secondo Pastora, dopo aver combattuto per anni, armi alla mano, i sandinisti pretenderebbero di essere definiti «sandinisti dissidenti» e non «antisandinisti», il boicottaggio organizzato dall'amministrazione Reagan al piano di pace firmato dai presidenti dei Paesi centroamericani e l'evidente contrarietà del presidente al raggiungimento di una tregua nei negoziati diretti tra «contras» e sandinisti sarebbero soltanto immagini di facciata per nascondere la realtà che è quella di un accordo segreto tra Usa e Urss.



Eden Pastora

«Perché mai — spiega Pastora riferendosi ai «contras» — uno dovrebbe essere all'improvviso di rendersi autonomo da chi lo sostiene?».

L'ex «Comandante Zero» però dimentica che in realtà negli ultimi mesi questo «so-

stegno» da parte degli Stati Uniti, voluto non dalle sue forze da Managua, era stato annullato dal Congresso americano. E che una volta inaridito il fiume di dollari fatto fluire dagli Usa ai mercenari, ai «contras» non sarebbe rimasta alcuna speranza di poter sostenere ancora per molto la guerriglia contro Managua. Per Pastora tuttavia «quella degli oppositori è stata una resa. La resistenza ha riconosciuto in legittimità del regime che è come ammettere l'illegittimità dei propri morti».

Ed ancora: «Io ritornerò a Managua se ci saranno le condizioni per la lotta politica». Aspettiamo di vedere come vanno le cose prima di esultare. Gli stessi comandanti sandinisti hanno detto che sono disposti a consentire l'«alternanza» al governo, ma non a consegnare il potere. Una cosa è la gestione amministrativa ed un'altra, diversa, l'effettivo potere politico».

Eurodeputato: «dai razzi pericolo di catastrofi»

BRUXELLES — I razzi dei progetti «Galileo» e «Ulysses» — in corso alla Nasa, l'ente spaziale americano — usano carburanti al plutonio: una loro esplosione nello spazio potrebbe annientare regioni intere, con ricadute radioattive più gravi di quelle, sommate, di tutti i test nucleari condotti finora nel mondo. Lo afferma l'eurodeputato socialista belga Ernest Glinné, riferendo dati ottenuti dal professor Karl Grossman, dell'Università di New York.

Glinné ha presentato un'interrogazione parlamentare in cui chiede al governo belga se non ritengano di premere sull'amministrazione americana perché annulli o modifichi i due progetti. L'eurodeputato afferma che i razzi «Galileo» e «Ulysses», nella loro base al Cape Canaveral, in Florida, portano rispettivamente oltre 25 e 12 chili di biossido di plutonio 239, che è 300 volte più radioattivo del plutonio 238 usato nelle bombe nucleari. «Questi razzi potrebbero provocare catastrofi terribili e una loro esplosione, a una determinata quota, potrebbe ad esempio, causare dalla carta geografica una regione come la Florida».

Guerra del Golfo, ancora bombe chimiche irachene

NICOSIA — Caccia dell'aviazione irachena hanno aganciato micidiali bombe a base di pirite e gas nervino sui villaggi kurdi di Sulayman, Dukkan, Balakha, Jafaran ed Ollan, dislocati nella regione di Qara Dagh, nell'Iraq nordorientale. Le incursioni, dopo quelle del 16 e 17 marzo delle quali si era già data notizia in tutto il mondo, sarebbero state compiute dal 21 al 28 marzo, ed hanno provocato la morte di 13 persone ed il ferimento di altre cento. A riferirlo è l'agenzia di stampa iraniana. E frattanto l'Iran ha annunciato di aver lanciato oggi due missili sulla città di Kirkuk, come ritorsione ai missili iracheni caduti su zone residenziali di città iraniane. Gli ordigni iracheni sarebbero stati lanciati prima della dichiarazione di tregua unilaterale della guerra delle città offerta per tre giorni da Baghdad in coincidenza con la visita nella capitale irachena del primo ministro turco, Turgut Ozal. Entrambi i Paesi belligeranti hanno accettato di mandare incaricati speciali all'Onu per colloqui di pace separati.

Salvador, accuse di brogli elettorali

SAN SALVADOR — A poco meno di due settimane dalle elezioni, in Salvador ancora non si conoscono i risultati definitivi. Non si può dunque ancora dire — contrariamente alle indicazioni preliminari — se il partito di sinistra destra del maggiore D'Aubuisson abbia ottenuto la maggioranza assoluta in Parlamento. Ed infatti si ripetono con sempre maggiore frequenza le accuse di brogli elettorali.

La democrazia cristiana del presidente Napoleón Duarte, che avrebbe perso non solo la maggioranza assoluta, ma anche quella relativa, ha denunciato irregolarità nelle operazioni di voto nella regione di La Unión. Fino a due giorni fa invece era l'«Alleanza repubblicana nazionale» (Arena), il partito di D'Aubuisson, che accusava la dc di brogli, sostenendo di aver conquistato 11 dei 60 seggi dell'Assemblea legislativa.

Punjab, nuovi massacri compiuti dai sikh

AMRITSAR (India) — Nuovi massacri sono stati compiuti nelle ultime 24 ore dagli integralisti sikh del Punjab, lo Stato settentrionale dell'India di cui la setta rivendica la piena indipendenza. Sotto i colpi d'arma da fuoco dei sikh sono cadute complessivamente 33 persone, in gran parte hindu. Una delle stragi è avvenuta nel villaggio di Pangola, distante 40 chilometri da Amritsar, la capitale del Punjab. Un commando formato da sette uomini armati di fucili automatici «Ak 47» di fabbricazione cinese ha fatto irruzione, in piena notte, nell'abitato uccidendo 18 persone. Nel vicino villaggio di Shasheed sono stati assassinati altri sette abitanti del posto. I civili uccisi questa settimana dagli estremisti sikh nel Punjab sono complessivamente 100.

MEGA

il tornaconto

DAL 21 MARZO
AL 2 APRILE

E' PASQUA!

FIOR DI RISPARMIO E QUALITA'
SU UOVA, COLOMBE, AGNELLI
CAPRETTI, SALUMI, FORMAGGI
SCATOLAME, FRUTTA, VERDURA
DOLCIUMI, VINI E BEVANDE
GELATI, CONFETTURE...

I MEGAMERCATI MEGA: TORINO Corso Garibaldi 330 - Via Madonna Cristina 66
Viale dei Magliari 13 - NICHIELLO Via Cavour 111 - TROFARELLO Via Torino 236/238
ALPIGNANO Via Garibaldi 127 - SALIZADA Via Torino - BUROLO (VIREA) S.S. Lago di Viverone 26
BELLIA Via Europa 12 - AOSTA (POLIGNO) Località Autoparco 3

L'inchiesta sulle tangenti che vede coinvolti tre ministri CARCERI D'ORO, SBERLE DI FERRO FRA PCI E PSI L'UNITA' E L'AVANTI VANNO SUL PESANTE

ROMA — Sulla tangente delle «carceri d'oro» e nel caso in cui sono coinvolti tre ministri (Dario, Nicolazzi e Vittorino Colombo) è polemica dura fra socialisti e comunisti.

L'«Avanti!», quotidiano del partito socialista, pubblica oggi una nota nella quale respinge ancora una volta le accuse dell'«Unità» ai socialisti e ricorda che il giornale del pci è stato querelato per la sua campagna di diffamazione contro il psi, risponde contrattaccando.

L'«Avanti!» sapeva che nella contabilità nera di De Mico (il principale accusatore di Dario, Nicolazzi e Vittorino Colombo) è indicato proprio l'«Unità» e che il teste Nino Attorrese il 9 marzo ha confermato alla magistratura genovese la fondatezza dell'accusa, ma ha fatto vignetture né all'«Unità», né tanto meno ha aperto la prima pagina accusando il partito comunista.

Secondo il giornale del partito socialista «non è mai stato di intendere la lotta politica, due posizioni molto diverse su una seria questione morale, che investe la verità e il rispetto reciproco».

A una volta l'«Unità» replica oggi all'«Avanti!» con un corsivo nel quale si legge: «L'«Avanti!» insiste oggi sulla «campagna di diffamazione contro il psi» che l'«Unità»

aprebbe imbastito. I lettori sanno di che si tratta: «Una notizia che stanno usando dal lavoro dell'Inquirenti» e dei magistrati genovesi sulle tangenti pagate da De Mico. Un grande scandalo, un caso gravissimo, su cui la gente ha diritto di sapere. Il corsivo però è assai inquietante. Il quotidiano del psi propone un paragone tra il nostro e il suo comportamento. Scrive perciò di «non saputo da giorni che nella contabilità nera di De Mico è indicata proprio l'«Unità» e che il teste Nino Attorrese, il 9 marzo, ha confermato alla magistratura genovese la fondatezza dell'accusa, facendo un chiaro riferimento a un contributo per Festival dell'Unità. L'«Avanti!» lo sapeva, ma «non conoscendo con precisione la fondatezza dell'accusa» ha tacitato. Per noi è una notizia nuova, non abbiamo ricevuto alcuna informazione».

«Aspettiamo di sapere che cosa abbia testimoniato esattamente il signor Attorrese. Non nutriamo alcuna preoccupazione, né protestiamo perché la deposizione ora è stata resa pubblica».

«Se l'«Avanti!» ci vuol dare lezione di giornalismo, stavolta fa il cattivo maestro: le notizie si danno, si danno tutte, citando correttamente la fonte. E' quello che abbiamo fatto, è quello che continueremo a fare. Ma poi quello dell'«Avanti!» — conclude il corsivo — è un invito all'omertà, ci conosciamo poco. Sarebbe una vergogna. L'invito è adeguatamente respinto».

Un'analisi dettagliata dei conti dei partiti IL PCI E' IL PIU' ROSSO (NEL BILANCIO) DISAVANZO DI CIRCA 30 MILIARDI

	Finanziam. pubblico	Spese elettorali	Disavanzo '87	Deficit totale
DC	33,8	21	1	18,5
PCI	28,5	9,3	4,3	29,9
PSI	13,6	6,8	4,9	19,7
PSDI	5,5	1,8	1,7	9
PRI	5	4,1	1,4	2,9
MSI	6,2	3,6	0,2	1
PLI	4,7	3,3	0,1	4,7
PR	4,1	5	1,1	1,8
DP	2,8	0,8	0,8	2,2
Verdi	1	0,1	+0,1	—



ROMA — Tra i partiti in Parlamento il pci è quello più rosso. Non soltanto politicamente, ma anche per quanto riguarda i suoi bilanci. Lo si rileva dalla presentazione dei conti relativi al 1987, nel quale i comunisti sono in testa con un disavanzo di 29,9 miliardi di lire.

La negativa situazione è dovuta al non felice andamento delle passate gestioni, ma soprattutto al costo sopportato l'anno scorso in occasione delle elezioni politiche del 14 giugno e del cinque referendum dell'8 novembre. E in alcuni casi anche per le spese sostenute per i congressi di partito: 8 miliardi 900 milioni il partito socialista, 1 miliardo 600 milioni i socialdemocratici, 270 milioni i radicali.

I partiti rischiano perciò la

bancarotta se lo Stato, per coprire le notevoli perdite di esercizio, non interverrà con un contributo straordinario in aggiunta al finanziamento pubblico annuale di 80 miliardi, che rappresenta in media il 28 per cento delle entrate dei partiti ed è ritenuto del tutto insufficiente.

Prende quindi sempre più consistenza l'ipotesi di un considerevole ritoce dell'intervento pubblico per sanare le cause delle loro politiche.

Subito dopo la formazione del nuovo governo dovrebbe essere infatti ratificato l'accordo verbale intervenuto tra i segretari amministrativi dei maggiori partiti in base al quale il finanziamento pubblico passerebbe a 150 miliardi l'anno, cioè 66 miliardi in più rispetto ad oggi.

Sarebbe in pratica recuperato l'80 per cento della svalutazione monetaria degli ultimi sette anni, perché gli attuali 83 miliardi sono rimasti invariati dal 1981.

Lo scorso anno gli undici partiti hanno incassato 339 miliardi, ma ne hanno spesi 49 miliardi in più rispetto al 1980 ed hanno speso 304 miliardi 475 milioni (cioè 54 miliardi in più rispetto al 1980). Si è così registrata una perdita di 15 miliardi 209 milioni.

In testa alla classifica assoluta dei partiti che presentano il deficit complessivo più alto è il pci con 29 miliardi 900 milioni. Seguono, nell'ordine, il psi con 19 miliardi 700 milioni, la psdi con 9 miliardi 107 milioni, il pli con 4 miliardi 667 milioni, il pri con 2 miliardi 941 milioni, il pr con 1 miliardo 799 milioni, il dp con 2 miliardi 451 milioni, l'unita con 411 milioni. L'unico novità di rilievo è rappresentata dal fatto che la dc è stata sorpassata al secondo posto dal partito socialista.

Se invece si tiene presente il rapporto tra il deficit complessivo e le entrate del 1987 la situazione più difficile è quella del partito socialista, perché il disavanzo del loro bilancio corrisponde all'87 per cento degli introiti annui. Seguono il pli con il 54%, il psi con il 47%, il pri con il 40%, il pr con il 39%, il pci con il 28%, il psdi con il 22%, la dc con il 21%, msd con l'11%.

I Verdi e la Sudtirolo Volkspartei sono gli unici ad aver avuto nel 1987 un utile rispettivamente di 133 milioni e di 71 milioni.

FUOCO INCROCIATO SU DE MITA IL PSI «MOLTO INSODDISFATTO»

(Segue dalla 1ª pagina)

per il Mezzogiorno, a sua volta baccia il capitolo che gli compete. «Particolarmente delicata appaiono le indicazioni per l'occupazione e il Mezzogiorno. Il documento oscilla tra omissioni e teoria del secondo tempo: è una vecchia politica che non ha mai dato risultati, anche perché il secondo tempo non si è mai realizzato».

Persino l'unica scheda di approfondimento finora allegata al programma, quella sull'informazione, ha deluso profondamente il psi, Bruno

Pellegrino, l'uomo di Craxi alla Rai, dice che «è incompleto, manca praticamente tutto, anche se va detto che questo riguarda molti altri settori del programma a ciò appare preoccupante perché irrispettoso».

E sui rapporti tra Rai e Berlusconi il psi non intende cedere, occorre che De Mita faccia suo il piano sintetizzato da Pellegrino: un anti-trust fatto sulle trequenze, un rapporto equilibrato sulla pubblicità, quindi la definizione generale di un criterio di redistribuzione delle risorse (canone per pubblicità, con il canone per

la Rai e la redistribuzione della pubblicità fra tutti), insomma «l'idea di un sistema pluralistico e come unico vero vincolo l'anti-trust per le frequenze, che sono l'unico bene limitato».

E' il venerdì di passione, e se nessuno dichiara di voler crocifiggere De Mita, il suo programma appare già sepolto. Lui tanto è partito per Nusco, a far Pasqua in famiglia. Tornerà a Roma martedì prossimo, per riprendere il suo lavoro. E solo allora si vedrà se anche il suo progetto, per Palazzo Chigi è risorto.

Gianpi Pennacchi

Ora il giudice può intervenire solo se il fatto «suscita scalpore» «PUBBLICO O NO, L'INCESTO E' SEMPRE UN REATO» TRE SENATORI PROPONGONO DI CAMBIARE LA LEGGE

ROMA — Tre senatori socialisti, Giorgio Casoli, Modestino Accone e Tommaso Mancina, hanno proposto un disegno di legge per abolire l'articolo 564, che punisce da uno a cinque anni di reclusione il reato di incesto, a condizione però che dal fatto scaturisca un pubblico scandalo.

Vale a dire, in parole povere, che il giudice può punire il protagonista di un simile episodio solo se questo diventa di pubblico dominio e suscita scalpore fra chi ha letto o saputo quello che è successo.

In caso contrario, nulla da fare. E' tutto accade nell'ambito delle quattro mura domestiche, l'incesto non è

reato, non è reato e non è punibile. «Ecco perché — spiega Giorgio Casoli — abbiamo presentato questo nuovo disegno di legge: perché non si può più sopportare una situazione del genere».

«La valutazione così come è oggi appare ipocrita — continua Casoli — non affronta il problema nella sua essenza. E' il senatore socialista legge di come sono cambiati i costumi, il modo di essere e di comportarsi. La famiglia è diversa, è mutata anche il rapporto di coppia. Oggi vivono insieme moltissime persone che non sono sposate tra loro, e spesso vivono con queste figli nati

da precedenti matrimoni. Eppure l'articolo 564 parla solo di ascendenti e discendenti, fratelli e sorelle. Per le situazioni descritte prima, nemmeno una parola».

«E forse non poteva essere diversamente — ammette Casoli — infatti la coppia è cambiata, un tempo certe relazioni non erano considerate dal legislatore. Sarà adesso la realtà è diversa e se un uomo approfitta della figlia della convivente, non si vede come non si possa parlare, in questo caso, di un incesto. Per il codice, insomma, esiste soltanto la famiglia ufficiale».

«Ci dobbiamo adeguare — conclu-

de Casoli — dobbiamo togliere dal nostro codice un atavismo morto. E' necessario affrontare il problema alla radice ed occorre la normalità attuale».

Gli fa eco il senatore Accone, l'altro presentatore del disegno di legge: «Abbiamo prima l'articolo 564 del codice penale e poi riprendiamo il discorso dall'inizio. L'incesto merita una sanzione punitiva, ci sia o no scandalo. Il problema a chiedere all'uomo comune, se facciamo un sondaggio, sono certo che gran parte dell'opinione pubblica non avrà dubbi a proposito».

r. i.

VUOI EVITARE «GAFFE» A CENA? ATTENTO ALLA LISTA DEI VINI

Quali vini vengono consigliati nei migliori ristoranti del Piemonte?

Proviamo cercare di rispondere con una «indagine» che interessa i tre locali insigniti delle due stelle di merito della guida rossa Italia 1988: della Michelin e i diciotto locali insigniti di una stella. Ricordiamo che una stella vuol dire «un'ottima tavola nella sua categoria» e due stelle significano «tavola eccellente: merita una deviazione».

Per ciascuno dei locali «insigniti» la Michelin indica qualche caratteristica «ambientale» («decorazioni ottocentesche» per il casertano «Del Cambio» di Torino, «edificio del XVI secolo» per il «Ristorante Antica Zecca» di Caselle Torinese, «giardino con voliera» per il «Piazzetta» di Borgomanero...), le specialità gastronomiche («ad esempio, «la Beppe» di Ciocecco consiglia: gnocchetti verdi alle verdure, anitra muta al miele e rum, sella di coniglio al timo) e una «lista» di due vini.

Il vino di gran pregio più segnalato è l'«Arneis» (lo indicano 12 ristoranti su 11), seguito, a distanza, dal Barberesco (4 segnalazioni) e da quattro vini con tre segnalazioni ciascuno: il Gavi, il Grignolino, il Ghemmo e il Dolcetto (prevalentemente dell'«Albes»).

Con una segnalazione ciascuno sono presenti nel-



le indicazioni del Gotha dei ristoranti piemontesi anche il Cortese, il Barolo, il Barbera, il Nebbiolo e il Freisa. E, ancora, ricevono una segnalazione ciascuno i seguenti vini rari o singolari: Pelaverga, Sauvignon, Vintage Tunina, Ericeo dell'Ocellone, Montecarlo bianco, Montecarlo rosso, Teia, Charnò, Ribolla. E' forse utile rammentare, a questo punto, che i tre ristoranti piemontesi insigniti della due stelle Michelin sono: «Gusto» di Costigliole d'Alba, «Al Rodendro» di San Giacomo di Boves, «Al Barba» di Bormio, in provincia di Novara.

Quanto ai diciotto locali, con una stella Michelin, un nugolo di essi è localizzato a Torino (il capoluogo regionale ne conta quattro), e dintorni. Nella tavola alcune buone tavole della provincia di Cuneo a Sud Ovest e della provincia di Novara a Nord Est. In mezzo ci sono tre locali del Monferrato Casalese, quali «la Torre» di Casale Monferrato, il «Castello di Montale» in comune di Cerrina Monferrato e «la Beppe» a Ciocecco, frazione di Penango e sull'asse Casale-Asti (dove peraltro troviamo, il «Cener Neuv»). Carlo Beltrame

«CASO LAZZATI», NON ANCORA RITIRATA LA DENUNCIA CONTRO IL GIORNALE DI CL

MILANO — Non è stata ritirata al tribunale ecclesiastico della città di Milano la denuncia contro il settimanale «Il Sabaito», vicino a Comunione e Liberazione, accusato dal movimento cattolico «Rosa Bianca» di aver scritto degli articoli lesivi della figura di Giuseppe Lazzati.

La pubblicazione di alcuni servizi che accusavano di «neoprotestantesimo» e di debolezza intellettuale caro a buona parte della dc e del «cattolico democratico», aveva scatenato una polemica che proprio in questi giorni sembrava trovare una soluzione. Dopo la pubblica difesa di Lazzati fatta dal cardinale Martini il Milano, alcuni esponenti del movimento «La Rosa Bianca» avevano ipotizzato una soluzione riparatrice. Si sarebbe concordato con il settimanale cileiano un articolo che riquadrava quelli contrari a Lazzati. In cambio sarebbe stata ritirata la denuncia. Ora però vi è stato un ripensamento. Spiega Vittorio De Giorgi, uno dei firmatari della denuncia, che «il ritiro dell'esperto non si è sembrato né giuridicamente sensato né corretto nei confronti della Chiesa cattolica». Per cui il procedimento andrà avanti. Le parti però potranno comunque tentare un accordo. Un esposto di questioni cattoliche, gradito ad entrambi, potrebbe pubblicare un'approfondita indagine sull'operato di Lazzati, per far chiarezza sul suo operato.

RACCOLTA DI FIRME ALLA FIAT PER APRIRE UN CONFRONTO SULLA VERTENZA AZIENDALE

TORINO — Una raccolta di firme è in corso negli stabilimenti Fiat Auto e Alfa-Lancia per invitare le segreterie nazionali di Pim, Pim e Uil ad «aprire con i lavoratori un confronto» sulle richieste da presentare in occasione della vertenza aziendale.

L'iniziativa è partita da un gruppo di 40 delegati che nel gennaio scorso si erano «autoconvocati» in assemblea e — secondo quanto detto dal loro rappresentante in una conferenza stampa avvolta nella sede della «Pim» torinese — ha già portato alla raccolta di duemila firme alle presse di Mirafiori e alla Lancia di Chivasso e di 3.300 all'Alfa Romeo di Arese, nei prossimi giorni la raccolta verrà fatta anche negli altri stabilimenti.

A giudizio dei firmatari, i punti qualificanti della «piattaforma» dovrebbero essere: aumenti salariali di 200 mila lire mensili legati a produttività, qualità e presenza; conferma immediata dei giovani in contratto di formazione lavoro; riduzione dei carichi di lavoro.

LA PIU' COMPLETA E AUTOREVOLI BIBLIOTECA DEL POETA VATE

LA VITA SOCIALE DELLA NUOVA ITALIA
Collana storica di biografie

GABRIELE D'ANNUNZIO
di Paolo Alatri

UTET
EDITORI DAL 1799

Clemente Rebora
Le poesie

a cura di Gianni Mussini e Vanni Scheiwiller

La più completa edizione delle poesie di Rebora: una delle meditazioni più sconvolgenti della letteratura italiana di questo secolo.

528 pagine, 50.000 lire

GARZANTI

Dopo LA PARTITA
Premio Campiello 1986

il nuovo romanzo di
ALBERTO ONGARO

L'OMBRA ABITATA

LONGANESI & G

